

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE,
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 4 MARS 1893.



L'homme pense aux choses qui manquent à la charité, la femme les dit.

Le courage est une disposition de l'esprit qui nous fait oublier qu'on a peur.

C'est dans les bureaux d'assurance que sont traitées les questions les plus brûlantes.

Le père McFlynn souffre d'une réminiscence de son ancienne maladie : palpitation de la langue.

La tombe de laquelle il n'y a pas de résurrection est celle dans laquelle un homme enterre son intelligence.

Le dernier phénomène à Paris, c'est un singe qui joue du violon. C'est, cependant, chose assez commune en Amérique.

C'est vrai que le premier oiseau levé ramasse le ver ; mais il trouve le temps bien plus long que les autres jusqu'au midi.

Il est bon de laisser croire à un homme qu'il veut dire quelque chose jusqu'à ce qu'il prouve lui-même qu'il ne signifie rien.

Un homme n'est jamais en faveur du mariage quand il ne peut pas blâmer sa femme pour quelque chose qui va mal dans le ménage.

"Peuh! disait Toto d'un air dédaigneux, je sais bien que votre cheval court plus fort que moi puisqu'il a deux pattes de plus ; mais ôtez-les lui, et vous verrez si je ne le passe pas."

Preuve absolue de la supériorité de la femme sur l'homme : Elle peut en cinq minutes mettre dans la chambre et sur le bureau de travail d'un homme tant d'ordre qu'il lui faudra quinze jours pour y trouver quelque chose.

COMMENT LES MARIAGES SE FONT



Laure. — Maman et moi nous nous sommes amusées superbement... Oh ! en effet ; que vous avez un frère charmant !

Madame Riveroc. — N'est-ce pas, chère ? N'aimerais-tu pas à avoir un frère comme lui ?

Laure. — Dame !... Pas tout à fait !

Madame Riveroc. — Hein ! Ça ne te ferait pas plaisir ?

... Ah ! Je comprends. Je vais le lui dire.

Laure. — Je vous en prie, non. Pour l'amour de Dieu, non. Je ne vous le pardonnerai jamais.

Mais cela n'empêcha pas qu'il y eut un mariage dans les deux familles.

DÉLICATEMENT POSÉ

Elle. — Croyez-vous que l'on puisse lire son avenir dans la main ?

Lui. — Jusqu'à un certain point, oui ; tenez, par exemple, donnez-moi votre main, et je puis vous assurer que ma vie sera heureuse.

PAS DE MAUVAIS SANG

Premier tramp. — N'as-tu pas honte d'aller sur la rue avec d'aussi sales guenilles sur le dos ?

Second tramp. — Pourquoi avoir honte ? Ce n'est pas à moi.

COMME D'HABITUDE

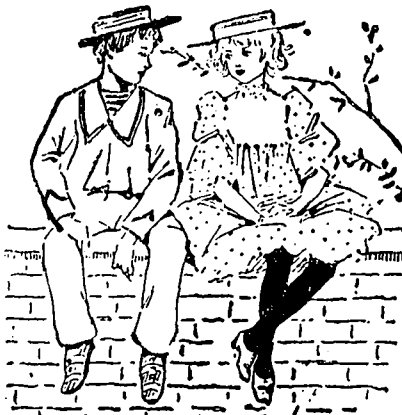
La tante. — Ainsi, tu es content de ce que les classes soient reprises ?

Henri. — Non, je ne le suis pas.

La tante. — Mais tu viens justement de le dire au monsieur qui était ici tout à l'heure !

Henri. — Je pense bien, c'est notre professeur.

POUR MONTER LE MÉNAGE



Estelle. — Mon cher Charles, avant de songer à nous marier, il faut savoir ce que vous avez.

Charles. — Pas mal de choses : un tambour, des raquettes ; puis papa m'a promis pour ma fête une flèche, un poney.

Estelle. — J'ai peur que nous ne puissions pas vivre sur cela. Faudra que je consulte.

MOTS D'ENFANTS

La mère. — Maintenant, tu vas te mettre à genoux, et tu vas demander au bon Dieu de te pardonner et qu'il te rende bon petit garçon pour que tu ne voles plus les confitures dans l'armoire.

Bob. — Oui, maman ; mais pas tout à fait comme cela. Je vais lui demander qu'il me laisse voler les confitures et qu'il me pardonne ensuite.

Au catéchisme :

Le curé. — Quels sont les péchés que l'on commet par omission ?

L'enfant. — Ceux qu'on aurait dû commettre et qu'on n'a pas commis.

L'oncle. — Qu'est-ce que tu étudies ?

Le petit Ernest. — L'arithmétique et la géographie.

L'oncle. — Je parie que tu ne connais pas la différence entre les deux ?

Ernest. — Oui ; ma géographie est bien plus épaisse que mon arithmétique.

DEVINETTE



Trouve-y le cordonnier, son âne, sa forme, ses saies, et ses deux clients.

Fernand. — Ma sœur Juliette a commencé à prendre des leçons de clavographie.

Lucien. — L'idée ! Elle ne sait seulement pas jouer du piano.

Madame Bonceur. — Votre petit garçon n'a pas l'air d'avoir un gros appétit ?

Madame Hautebut. — Oh ! non, il ne mange pas, il est tout délicat !

Madame Bonceur. — Dis-moi, mon petit bonhomme, qu'est-ce que tu aimerais à avoir ?

Le petit bonhomme. — Rien, merci, madame ; maman m'a fait manger tant que j'ai pu avant de partir, pour m'empêcher de passer pour un porc.

QUESTION DE PRINCIPE

Elle. — Charles, pourquoi êtes-vous si opposé aux duos du piano ?

Lui. — D'après mes principes, ma chère, je trouve lâche de voir deux personnes s'attaquer à un seul morceau.

EN FAVEUR DE RIEN

L'ouvrier. — Êtes-vous en faveur du mouvement pour la journée de travail de huit heures ?

Le tramp. — Est-ce que j'ai l'air d'un homme en faveur d'un mouvement quelconque ?

DÉJÀ PRÉVENUE

Henri. — Quel froid y a-t-il entre toi et mademoiselle Sacdécus ?

Paul. — J'ai simplement fait la remarque qu'elle était bien fin de siècle ; et elle a compris que je voulais dire qu'elle avait quatre-vingts ans.