

CONDITIONS

ABONNEMENT.

UN AN \$1.00
 SIX MOIS 0.50
 LE NUMERO 0.10
 Strictement payable d'avance

Le Directeur se réserve le droit de refuser l'abonnement à toute personne qui ne paiera pas d'avance. Les frais de port sont à la charge de l'Éditeur.

H. BERTHELOT
 Bureau 2144, Rue St. Gabriel
 Boite 2144 P. O. Montréal.

Feuilleton du Grognard

SCENES

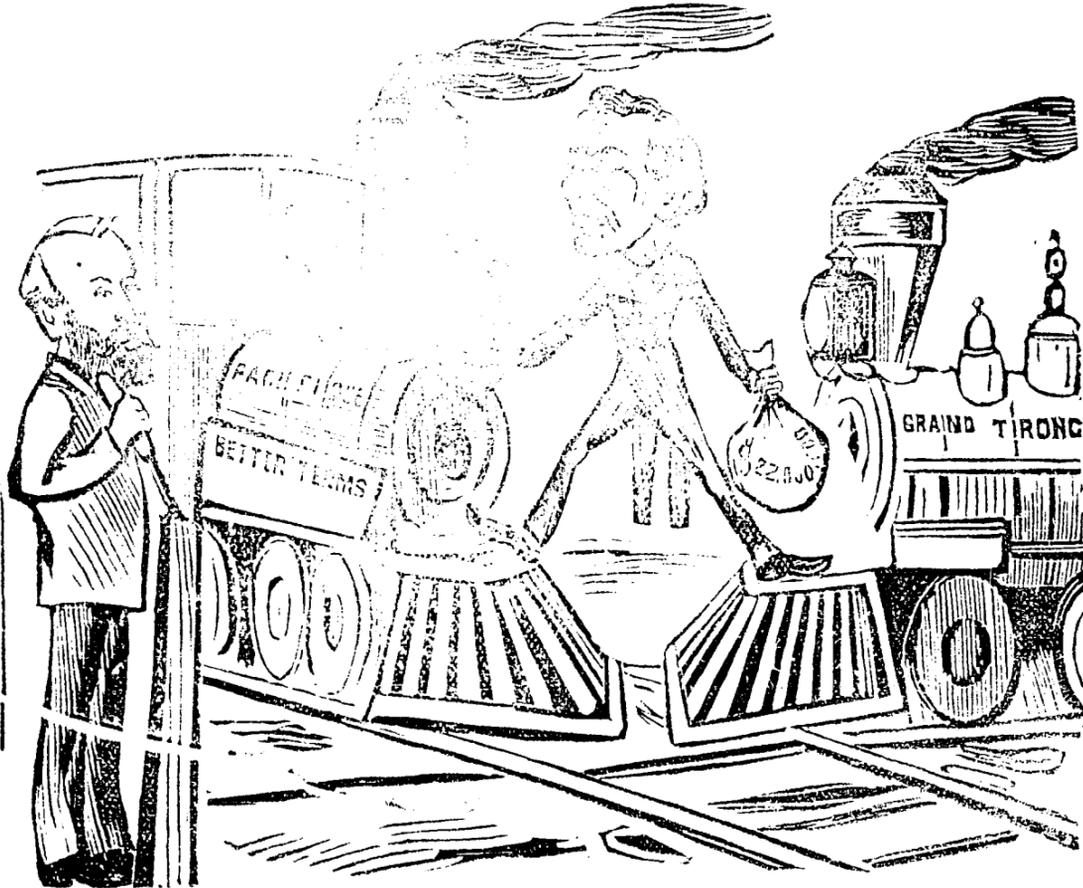
DE LA VIE DE BOHEME

(Suite.)

IV

Elle ne tarda pas à devenir une des honores de l'aristocratie du plaisir, et s'achemina peu à peu vers oute célébrité qui consista à être citée dans les courriers de Paris, ou lithographiée chez les marchands d'estampes.

Cependant mademoiselle Musette était une exception parmi les femmes au milieu desquelles elle vivait. Nature instinctivement élégante et poétique, comme toutes les femmes vraiment femmes, elle aimait le luxe et toutes les jouissances qu'il procure; sa coquetterie avait d'ardentes couleurs pour tout ce qui était beau et distingué; fine du peuple, elle n'eut été aucunement étonnée au milieu des coquetteries les plus royales. Mais mademoiselle Musette qui était jeune et belle, n'aurait jamais voulu consentir à être la maîtresse d'un homme qui ne fût pas comme elle jeune et beau. On lui avait vu une fois refuser bravement les offres matrimoniales d'un riche et célèbre avocat, et elle avait épousé le Baron de... (text continues with a story of a woman named Musette who is popular but has high standards for a husband).



LE PACIFIQUE ET LE GRAND TRONC

Sir John.—Me voilà bien planté. S'ils continuent d'avancer l'un contre l'autre.
 Séneccal.—Tu peux te sauver si tu fais switcher le pacifique de mon côté.

C'était donc une brave et belle fille que Musette, qui, en amour, adoptait la moitié du célèbre aphorisme de Champfort: « L'amour est l'échange de deux fantaisies. » Aussi jamais ses liaisons n'avaient été précédées d'un de ces honteux marchés qui déshonorent la galanterie moderne. Comme elle le disait elle-même Musette jouait franc jeu, et exigeait qu'on lui rendit la monnaie de sa sincérité.

Mais si ses fantaisies étaient vives et spontanées, elles n'étaient jamais assez durables pour arriver à la fin d'une passion. Elle n'avait jamais eu de mariage, et elle n'en avait pas l'air.

robes de soies et de robes d'indienne. O fille charmante! peñne vivante de jeunesse, au rire sonore et au chant joyeux! cœur pitoyable, battant pour tout le monde sous la gaîne d'une châliée, ô mademoiselle Musette! il faudrait la plume d'Alfred de Musset pour raconter dignement votre insouciance et vagabonde course dans les sentiers fleuris de la jeunesse; et certainement il aurait vous caresser aussi, si, comme moi, il vous avait entendu chausser de votre robe de chambre et respirer ce parfum de... (text continues with a description of Musette's life and her relationships).

mante aventurière, qui a jeté tant de bonnet par-dessus tant de moulins. A une époque où elle était la maîtresse d'un jeune conseiller d'État qui lui avait galamment ruiné entre les mains la clef de son patrimoine, mademoiselle Musette avait l'habitude de donner une fois par semaine des soirées dans son joli salon de la rue de la Bruyère. Ces soirées ressemblaient à la plupart des soirées parisiennes, avec cette différence qu'on s'y amusait; quand il n'y avait pas assez de place, on s'asseyait les uns sur les autres, et il arrivait souvent aussi que le même verre servait pour un couple. Rodolphe, qui était l'ami de Musette, et qui ne fut jamais que son ami (ils n'ont jamais su pourquoi ni l'un ni l'autre), Rodolphe demanda à Musette la permission de lui amener son ami, le peintre Marcel; un garçon de talent, ajouta-t-il, à qui l'avenir est en train

de broder un habit d'académicien.
 —Amenez! dit Musette.
 Le soir où ils devaient aller ensemble chez Musette, Rodolphe monta chez Marcel pour le prendre. L'artiste faisait sa toilette.
 —Comment, dit Rodolphe, tu vas dans le monde avec une chemise de couleur?
 —Est-ce que ça blesse l'usage? dit tranquillement Marcel.
 —Si ça le blesse? mais jusqu'au sang, malheureux
 —Diable, fit Marcel en regardant sa chemise qui était à fond bleu, avec vignettes représentant des sangliers poursuivis par une meute, c'est que je n'en ai pas d'autre ici... Ah bah! tant pis! je prendrai un faux col; et comme Mathusalem boutonne jusqu'au cou, on ne verra pas la couleur de mon linge.
 —Comment, dit Rodolphe avec inquiétude, tu vas encore mettre Mathusalem?
 —Hélas! répondit Marcel, il le faut bien; Dieu le veut, et mon tailleur aussi; d'ailleurs, il a une garniture de boutons neuve, et je l'ai reprise tantôt avec du noir de pêche.
 Mathusalem était simplement l'habit de Marcel; il le nommait ainsi parce que c'était le doyen de sa garniture. Mathusalem était fait à la dernière mode d'il y a quatre ans, et était en outre d'un vert atroce; mais aux lumières, Marcel affirmait qu'il jouait le noir.
 Au bout de cinq minutes, Marcel était habillé; il était mis avec le mauvais goût le plus parfait: tenue de rapin anaat dans le monde.
 M. Casimir Bonjour ne sera jamais si étouffé le jour où on lui apprendra son élection à l'Institut, que ne furent étouffés Marcel et Rodolphe en arrivant à la maison de mademoiselle Musette. Voici la cause de leur étonnement: mademoiselle Musette, qui depuis que... (text continues with the story of Marcel and Rodolphe's visit to Musette's house).