

COURSES AU PARC DECKER.

Troisième jour.

Les amateurs et les sportsmen encombraient la piste, les Anglais pur sang se distinguant par leur accent particulier, étaient venus en grand nombre pour assister à leur spectacle favori, les courses au clocher.

Les tribunes réservées aux Dames étaient remplies, le barreau de Montréal était dignement représenté par un grand nombre de ses membres les plus distingués, enfin l'assemblée de ce jour était composée de la meilleure classe de notre société, le bon ton s'y était donné rendez-vous.

Le temps était magnifique, un peu chaud cependant. Les pools se vendirent avec profusion et les paris étaient considérables.

Les juges de ce jour furent messieurs Henry Hogan et Davidson, de Montréal; le Major Gillum, de Belleville; M. T. D. Melburne, du 13^{ème} Hussards, et M. Barker, d'Ottawa, tous bien qualifiés à rendre justice à tous.

La cloche ayant appelé les chevaux entrés pour la première course du jour, course à barrières, entrée libre; distance, deux milles, huit haies de 3 pieds 6 pouces à franchir, pesées Welter; \$350, \$100, \$50, les chevaux suivants se présentèrent: *Milesian*, 5 ans, propriété de D. J. Bannatyne; *Jack on the Green*, 7 ans, appartenant à W. J. et R. Jarvis; *St. Patrick*, à M. William; *Kate*, 5 ans, à W. Kirwin, et *Sea Foam*, à J. C. McNaughton; *Milesian* était le favori. Après quelques tentatives, le départ eut lieu, *Jack on the Green* en tête suivi de *Milesian*, *Sea Foam* troisième, et *Kate* quatrième, *St. Patrick* traînant à l'arrière garde.

Jack on the Green eut l'honneur de sauter la première haie, *Milesian* immédiatement après, les autres dans l'ordre susmentionné.

Le haut du chemin droit était à peine atteint que *Milesian* enlevait le devant à *Jack on the Green*, *Sea Foam* tenant bien sa place; *St. Patrick* commençant à s'échauffer monta peu à peu et céda sa place à *Kate*.

Les chevaux passèrent dans cet ordre devant les tribunes. Pas de changement au second tour: au troisième, la vieille jument grise de M. McNaughton ne fut pas de force à franchir la première haie, et butant, elle alla rouler à quelques pas plus loin après avoir lancé son jockey quelques pieds en avant d'elle, les deux se relevèrent bientôt et, au grand plaisir du public, sans accident, la grise s'étant seulement déchiré le nez.

Il va sans dire que le jockey abandonna la course, bien que plusieurs s'attendaient à le voir remonter.

Pendant ce temps-là, les rivaux avaient fait du chemin, le jockey de *Jack on the Green*, un garçon très actif, pressait *Milesian*, mais celui-ci était trop fort et finit par arriver premier, ayant une demi-longueur en avant.—Temps, 4.02½; *Jack on the Green*, un bon second; *St. Patrick* troisième, et *Kate* quatrième.

Cette course fut une des plus belles de la journée et il était tout-à-fait émouvant de voir les chevaux galoper ventre à terre, soulevant des nuages de poussière derrière eux et franchissant l'espace avec une rapidité vertigineuse.

Les chevaux passèrent les obstacles d'une manière magnifique. Il est bon de dire qu'il n'y en avait que deux, mais les chevaux ayant à faire quatre fois le tour de la carrière, avaient à sauter huit fois, de là huit barrières.

La course suivante fut encore une course au galop, mais cette fois sans obstacles, pour chevaux de tout âge, un mille à épreuves—2 dans 3—\$500, \$200, \$100. Sur cinq chevaux entrés, trois seulement furent amenés: *Trade Wind*, 4 ans, à M. John Hyland; *Mohawk*, 5 ans, à MM. Forbes et Boyle, et *Boaster* à M. Strong.

Cette course fut chaudement contestée. A la première épreuve, *Trade Wind* eut le devant au départ et le conserva tout le premier tour, *Mohawk* se contentant de la seconde place, et *Boaster* n'étant pas forcé par son jockey, suivait à une petite distance en arrière.

Au second tour, *Mohawk*, monté par un jeune nègre très actif et qui semblait comprendre très bien son affaire, se mit à augmenter de vitesse et eut bientôt dépassé son rival, qui n'abandonna pas la course sans contestation, mais après quelques efforts, il dut céder, et *Mohawk* arriva premier en 1.50½, *Trade Wind* second, et *Boaster* suivant sa distance.

Ce dernier, s'il eut été tant soit peu forcé, aurait certainement gagné l'épreuve, mais son maître, désirant faire un peu d'argent, le fit tenir en arrière afin de faire parier contre lui.

Pendant ce temps là, les amis qui connaissaient le truc, mettaient dix contre un et étaient acceptés.

La seconde épreuve n'amena que *Boaster* et *Trade Wind*, *Mohawk* ayant été arrêté trop brusquement et trop vite après avoir fini la course, endommagea les nerfs de son genou droit et se mit à boiter immédiatement, en conséquence il dut être retiré, n'étant plus en état de courir.

Boaster, tenu en éveil, partit comme un trait au signal donné.

Trade Wind, néanmoins, parvint à le rejoindre et il s'en suivit une magnifique course pour décider de la première place. A la fin, *Boaster* finit par l'emporter, malgré toutes les tentatives de son adversaire.

A 300 verges des tribunes, les deux firent leurs efforts et pendant un assez long espace ils coururent nez à nez, *Boaster* cependant sortit victorieux de la lutte.—Temps, 1.49½; *Trade Wind* battu de la longueur du cou seulement.

La troisième épreuve fut une répétition de la précédente, *Boaster* prenant le devant au départ et le conservant jusqu'à la fin, gagnant l'épreuve et la course en 1.52.

Le public respira un peu en attendant la dernière course qui devait finir le programme de la journée.

Tout le monde avait grande hâte de connaître le vainqueur du *Queen's Plate*, et les intéressés allèrent en grand nombre examiner les coureurs avant que le signal ne fut donné.

Rainbow et le *Knight of St. Patrick* étaient les favoris, les pools se vendirent bien et ce qui fit plaisir, ce fut de voir tous les chevaux entrés au nombre de huit, venir se mettre en ligne à l'appel des juges. Voici leurs noms: *Montreal*, appartenant à Osborn Morton, 3 ans; *Rainbow*, 4 ans, propriété de John Hyland; *Blink Bonny*, à William Bennett; un cheval sans nom appartenant à J. P. Dawes, jr, issu de "Donnybrook,"

Knight of St. Patrick, à W. Kirwin; *Sea Foam*, déjà nommée; *Monarch*, appartenant à F. Coleman, 4 ans, et *Young Thunder*, 4 ans, entré au nom de P. S. Charlebois, mais appartenant à un jeune marchand bien connu de Montréal, et dont nous taisons le nom. Il nous faisait plaisir de voir un cheval canadien, élevé par un Canadien, venir disputer le prix de la Reine, et quoique le sort lui ait été contraire, jeune comme il est, car il n'a pas encore quatre ans, il a le temps de devenir meilleur avec les années. *Young Thunder* est un joli poulain gris, bien fait, mais un peu petit, au premier abord il était facile de voir qu'il n'é-

tait pas capable de lutter avec avantage avec de pareils adversaires.

Avec un pareil nombre de chevaux, le départ était difficile et le jeune nègre qui montait *Donnybrook*, ajoutait encore à la difficulté du départ, car il ne cherchait qu'à prendre le devant.

Enfin les juges, impatientés, donnèrent le signal tant désiré.

Le jeune nègre, vif comme un poisson, partit comme un trait et eut l'avantage d'avoir le devant, serré de près par *Rainbow*, suivi par *Monarch*, *Blink Bonny*; *Sea Foam* et le *Chevalier de St. Patrice* se disputant les dernières places, tandis que *Young Thunder*, qui avait été lent à partir, venait à l'arrière.

Les chevaux allaient comme le vent. Ils passèrent comme une trombe devant les tribunes. Cette vitesse commença à éprouver sérieusement certains coureurs, car petit à petit, ils durent céder la place à d'autres plus forts qu'eux, entr'autres *Sea Foam*, *Montreal*, *Monarch* et *Young Thunder*, qui se retira de la course après le troisième tour.

Au commencement du quatrième, les chevaux passèrent devant la tribune dans l'ordre suivant: *Rainbow*, en tête; *Knight of St. Patrick*, second; *Donnybrook*, troisième; *Blink Bonny*, quatrième; *Sea Foam*, cinquième; *Montreal*, sixième, et *Monarch*, septième.

Les positions ne furent guère changées jusqu'au haut du chemin droit où les chevaux firent tous leurs efforts, la lutte étant alors électrique; enfin le pas augmentant graduellement, *Rainbow* fut aperçu se dégageant du reste de la compagnie et arrivant premier presque deux longueurs en avant de *Knight of St. Patrick*, second; le cheval inconnu de M. Dawes et *Blink Bonny*, ex-æquo, la vieille grise de M. McNaughton, quatrième; *Montreal*, cinquième et *Monarch* distancé considérablement.

Temps de *Rainbow*.—3.56 pour une distance de deux milles. Tout l'argent de l'entrée avec le prix de la Reine allant au propriétaire du cheval vainqueur.

Le prix de la Reine est un don de Sa Majesté pour chevaux nés et entraînés dans la Province de Québec, qui n'ont jamais gagné d'argent public.

Poids suivant l'âge et \$10 d'entrée. En annonçant le résultat, les juges disqualifièrent le jockey de *Donnybrook*, le petit nègre, à courir à cette réunion, pour malhonnêteté et avoir essayé de passer en dedans.

Il est regrettable que les juges n'aient pas forcé les jockeys à porter les couleurs données sur le programme. Bien peu de personnes connaissent les chevaux par leurs noms et ce n'est qu'au moyen de ces couleurs qu'il est possible de les distinguer.

Il s'est perdu beaucoup d'argent par suite de cette négligence, car l'on ne s'aperçut de ce changement de couleur que longtemps après qu'il eut été effectué, et dans la dernière course surtout, il fut à peu près impossible de distinguer les concurrents.

Nous espérons que la chose ne se renouvellera plus.

Quatrième jour.

Les courses qui devaient se terminer samedi après midi durent être renvoyées à lundi, le 9, à cause de la pluie et du mauvais temps.

Malgré la pluie de l'avant midi, la piste était en bon état et les courses commencèrent vers 3½ heures.

Le nombre des spectateurs était fort restreint. Messieurs D. Lorn McDougall, Dr. Milburn du 13^{ème} Hussards, en congé ici à Montréal; Henry Hogan, qui présida au départ, d'Arcy Wyvill et M. Laframboise agirent comme juges.

La première course à barrières—à escart—(Handicap) était ouverte seulement aux chevaux qui avaient couru dans la course à barrières du jour précédent; distance, deux milles, 8 barrières de 3 pieds 6 pouces de hauteur; \$350, \$100, \$50. Trois chevaux furent amenés, *Milesian*, *St. Patrick* et *Kate*. Au lieu du handicap ordinaire, les chevaux eurent à porter plus de poids; *Milesian*, 151 livres; *St. Patrick*, 137 et *Kate* 125.

St. Patrick eut le devant au départ, suivi par *Kate*, *Milesian* en arrière. Les deux premiers coins étaient à peine tournés que les trois se trouvaient ensemble et la première haie fut franchie de cette façon, mais aussitôt après, *Milesian* se retira de la compagnie et prenait le devant.

Au troisième tour, *Milesian* avait au-delà de 100 verges d'avance sur ses adversaires, *St. Patrick*, second et *Kate* à quelque distance en arrière. Le quatrième et dernier tour furent accomplis dans cet ordre, et *Milesian* arriva vainqueur aisément en 4.05; 200 verges en avant des autres, *St. Patrick*, second et *Kate*, troisième.

Un fait digne de remarque, c'est que *Milesian* n'arrêta jamais avant de sauter la haie, tandis que les autres jockeys ralentissaient l'ardeur de leurs coursiers au moment de franchir l'obstacle, et de cette façon perdaient beaucoup de terrain chaque fois qu'ils sautaient.

Immédiatement après cette course, on procéda à la suivante, ouverte aux chevaux de tout âge, deux milles à épreuves, \$650, \$250, \$100. Six entrées, quatre partant: *Norah Kista*, 6 ans, propriété d'Osborn Morton; *Duffy*, 6 ans appartenant à D. J. Bannatyne, *Ke so*, 5 ans, à Fisher et Carson et *Judge Durell*, 5 ans, à Forbes et Boyle.

Au signal donné, *Norah Kista* partit en tête, suivie par *Duffy*, *Kelso*, troisième et le *Juge* prenant son temps en arrière.

Le premier tour fut accompli dans cet ordre. Au second, *Kelso* changea de place avec *Duffy* et firent tous le troisième tour sans changer de position.

Vers le milieu du quatrième, les chevaux firent leurs efforts, et *Norah Kista*, *Duffy* et *Kelso* coururent ensemble, jusque près des tribunes où la jument du nègre se montra la tête en avant, gagnant l'épreuve en 3.53½; *Duffy*, second, *Kelso*, troisième, et *Juge Durell*, quatrième.

Morton, perdit toujours beaucoup de terrain à chaque coin où au lieu de suivre le dedans comme il en avait le droit, il faisait le grand tour.

Morton donna pour explication que sa jument ne pouvait pas suivre le dedans, car elle aurait glissé et serait tombée. La seconde épreuve fut une surprise pour le public, *Juge Durell*, arrivant premier en 3.53½; *Norah Kista*, seconde; *Kelso*, troisième et *Duffy*, quatrième.

Après un faux départ, M. Hogan réussit à accomplir le meilleur départ qui se soit jamais vu, tous les chevaux étant sur une même ligne. Le premier coin étant à peine dépassé que *Kista*, se montra la tête en avant et garda cette position jusqu'au haut du chemin droit où *Duffy*, faisant un effort rejoignit la jument et lui enleva le devant.

Vers le milieu du troisième tour, le *Juge*, trouvant qu'il était temps de venir en avant, augmenta de vitesse et eut bientôt rejoint ses confrères. Passant au milieu d'eux, il leur fit l'honneur de sa compagnie pour quelque temps, puis leur disant bonjour, il les laissa pour ne plus être rejoint, gagnant l'épreuve ainsi que dit plus haut. Au quatrième tour, *Duffy*, qui

allait très bien, fut retenu par son jockey qui croyait avoir fini la course.

Après cette épreuve, le stock du *Juge Durell* monta, et pour quelques instants, tous les paris se firent en sa faveur.

Enfin la troisième et dernière épreuve amena les chevaux ensemble encore une fois, mais *Duffy* fit défaut.

Au départ, la jument noire eut encore le devant, *Kelso* et elle allant à toute vitesse et le *Juge*, retenu habilement par son jockey, mesurant son temps et ses pas.

Le second tour fut une escarmouche continuelle entre *Kelso* et *Kista* pour la première place.

Au troisième, le jockey de *Durell*, pensant, et avec raison, que ses adversaires devaient être maintenant passablement hors d'haleine, fit jouer les épérons et son coursier bondit en avant. Au troisième coin, il avait le devant et allait à toute bride.

Au commencement du quatrième tour, Morton croyant que c'était le dernier retint sa jument et perdit trop de terrain pour avoir chance de le regagner.

Néanmoins, aussitôt qu'il s'aperçut de l'erreur, il poussa la jument qui ne put faire autre chose que d'arriver un bon troisième; *Juge Durell* vainqueur par deux longueurs et *Kelso* second—Temps—3-49, excellent. *Norah Kista* remporta le second prix.

TROISIÈME ET DERNIÈRE COURSE.

Au galop, pour chevaux nés et entraînés dans la Puissance du Canada. Poids suivant l'âge; pas d'allocation, si ce n'est aux juments et hongres, allouées 3 livres; un mille à épreuves. \$400, \$150, \$50.

Sur six chevaux entrés, trois seulement partirent, *Rainbow*, le vainqueur du "Queen's Plate"; *Terror*, à W. J. et R. Jarvis, portant 116 livres et *Storm*, 5 ans, à Fisher et Carson, portant 107 livres, *Rainbow*, 104.

Les pools se vendirent en quantité. *Terror* eut le devant au départ, *Storm*, second, et *Rainbow* lent à partir.

Le pas était extrêmement rapide. Au second coin du second tour, *Rainbow* prit le numéro deux et força pour arriver près de *Terror*, mais en vain, ce dernier gagnant l'épreuve en 1-53½, *Rainbow* second et *Storm* cinq longueurs en arrière.

Après quatre faux départs, les chevaux furent lancés enfin, *Rainbow* encore en arrière. *Terror* battit encore le chemin, mais *Rainbow* l'eut bientôt rejoint.

Pas de changement au premier tour, mais au second, la lutte fut sérieuse et *Rainbow* étant parvenu à se mettre de niveau avec l'invincible, les deux galoppèrent nez à nez pendant plus de 50 verges, les jockeys faisant librement usage du fouet, mais *Terror* prouva qu'il était le plus fort et réussit à gagner par une demi-longueur.

Temps, 1-52; *Rainbow* second, et *Storm* un bon troisième. L'exécution de *Rainbow* prouve ce qu'il y a dans ce cheval, et avec le temps il sera un de nos meilleurs coureurs.

Il était 6½ heures lorsque tout fut fini, la foule se dispersa lentement contente et satisfaite des procédés.

Comme nous l'avons dit plus haut, cette réunion a été une des plus belles qui se soient vues à Montréal depuis longtemps, et par le nombre et par la qualité des chevaux engagés. Les étrangers attirés par un programme aussi libéral, étaient venus en grand nombre, et de retour dans leurs foyers, ils sauront rendre justice à Montréal et à ses citoyens qui savent si bien faire les choses.

Carlo Maggiori est Italien de naissance et peintre de profession. Vers le milieu de janvier dernier, il avait épousé une Allemande, Caroline Margraf, en lui faisant croire qu'il avait \$2,000. Mais Mme Maggiori s'était bientôt aperçu que son mari l'avait trompée, qu'il n'avait pas un sou vaillant et que par-dessus le marché c'était un ivrogne achevé. Dégoûtée par ses mauvais traitements, elle l'avait quitté vers les premiers jours de mai pour aller vivre avec sa mère. Lundi matin, elle reçut une lettre de son mari, la priant de venir le trouver au No. 415, Houston street, pour s'entendre avec lui sur les moyens d'obtenir un divorce par consentement mutuel. Elle se rendit au rendez-vous, mais en se faisant accompagner par son frère, Louis Margraf, pour la protéger contre toute insulte. Après une discussion aigre-douce entre les deux époux, Maggiori dit à sa femme: "Descendons, Caroline; nous nous expliquerons plus à l'aise en plein air." Ils descendirent, suivis par Louis Margraf, mais avant que celui-ci fût parvenu au bas de l'escalier, il vit son beau-frère entourer d'un bras le cou de sa sœur et de l'autre lui tirer un coup de revolver. Louis s'élança alors sur le meurtrier, mais comme il allait le saisir, il reçut tout-à-coup deux balles, la première dans la main, l'autre dans la joue. Il conserva toutefois assez de force pour poursuivre Maggiori, l'atteignit au coin d'un non Market, et lui tira deux coups de revolver au moment où le fugitif montait l'escalier de la station du 11^{ème} precinct. Maggiori s'affaissa, les reins brisés par une balle, et les policiers, sortis au bruit de la détonation, ramassèrent les deux blessés et les envoyèrent à l'hôpital de Bellevue, où Mme Maggiori a aussi été transportée. L'état de Maggiori et de sa femme est désespéré; celui de Louis Margraf, quoique très grave, laisse quelque espoir.

On lit dans un journal de France:

Lundi dernier, vers neuf heures du matin, un cultivateur, nommé Jean-Marie Lorand, demeurant au village de la Ville-Biette, commune de Quédillac (Ile-et-Vilaine), était occupé dans un champ à couper des ajoncs, lorsqu'il se voit soudainement attaqué par un énorme loup qui le renversa.

Lorand, surpris, se relève aussitôt, et cette fois, envisageant de sang-froid toute l'étendue du danger qu'il court, il se précipite à son tour sur son sauvage agresseur. C'est alors que s'engage une lutte terrible corps à corps entre cet homme, doué d'une force athlétique, et cette bête féroce, qui l'attaquait avec toute la fureur de la rage.

Combien de temps dura cette lutte atroce? Nul ne le sait; Lorand, après plusieurs blessures affreuses parvient à saisir de la main gauche la mâchoire supérieure du loup, et de la droite, lui assène sur la tête de vigoureux coups de faucillon dont il était armé. Enfin Lorand, se sentant de nouveau mordu, abandonne son arme, se jette sur le loup par un effort désespéré, le terrasse et, lui appuyant le genou sur la gorge, le maintient ainsi et appelle au secours. Deux femmes accourent, armées de tranchets, et sont assez heureuses pour achever le terrible animal.

Un journaliste américain demande à l'un de ses confrères s'il peut embrasser le fonds d'une marmite sans se salir le bout du nez. On comprend que cela dépend des nez; il y a un de nos amis qui ne le ferait pas.