les plus bas-fonds, parmi des êtres qui n'ont jamais eu ou ont perdu l'habitude du travail et qu'il nous faudrait nourrir à rien faire.

D'ailleurs, le Canada est libre d'admettre ou de refuser l'entrée sur son sol aux immigrants qui se présentent et n'a pas à en demander la permission en Angleterre. C'est à nous et non à d'autres qu'incombe le devoir de veiller à ce que l'immigration ne fasse pas baisser le niveau moral de notre population et ce devoir, nous entendons le remplir entièrement. La nouvelle loi sur l'immigration et les immigrants en est une preuve.

Nous espérons bien que jamais, le gouvernement fédéral ne consentira, quelque pression qu'on puisse exercer sur lui de l'autre côté de l'Océan, à modifier la loi afin de permettre aux sociétés de charité ou aux ligues de réforme de nous envoyer leurs protégés sans le contrôle exigé par la loi ou aux individus sans emploi et sans argent de venir vivre ici aux dépens de la charité publique ou privée.

FAILLITES EN MAI

D'après R. G. Dun & Co., les faillites au Canada pendant le mois de mai ont été de 66 pour un passif de \$1,089,593. L'an dernier, pendant le même mois, il y a eu 131 faillites pour un passif de \$1,073,717 et, en 1908, pendant le mois de mai également le nombre des faillites avait été de 115 et le montant du passif de \$717,433.

DOMINION TEXTILE CO., LIMITED

La cinquième assemblée annuelle des actionnaires de la Dominion Textile Company, Limited, a eu lieu le 30 mai dernier. A cette assemblée les directeurs présentèrent aux actionnaires leur rapport sur les opérations de la compagnie pendant l'exercice terminé le 31 mars 1910, ce rapport indique certainement des résultats remarquables. Ce qu'il y a de plus frappant dans ce rapport, c'est que les ventes de l'année offrent une augmentation qui n'est pas inférieure à \$2,500,030.

M. C. B. Gordon, président de la compagnie, occupait le fauteuil présidentiel, et un grand nombre d'actionnaires étaient présents.

L'état financier indique que les profits de la manufacture, après déduction de la somme habituelle pour réparations et améliorations, s'élèvent à \$893,311.80. A ces profits ont été ajoutés les dividendes reçus sur les actions de la Dominion and Merchants' Mills, faisant un total de \$1,016,407.30. Après avoir payé l'intérêt sur les bons, les dividendes réguliers sur les actions ordinaires et de préférence, il reste un surplus de \$35,732.21 pour l'année.

Les ventes de l'année se sont élevées à \$8,743,706.20 contre \$6,153,626.16, l'année

précédente, en augmentation de \$2,590,080.04.

La compagnie a 7,840 métiers et 378,656 broches en opération; elle emploie plus de 6,000 mains et a payé, pendant les cinq dernières années, plus de \$8,500,000 de salaires à ses ouvriers.

Au cours de l'année dernière, la compagnie a augmenté la capacité de ses ateliers d'impression à Magog, en y ajoutant la machinerie à impressions provenant des Colonial Works, centralisant ainsi les impressions dans un seul établissement et réduisant le coût des opérations et autres dépenses.

Les grandes améliorations entreprises en convertissant l'établissement de Saint-Henri en une blanchisserie moderne, sont maintenant terminées, et les facilités de la compagnie pour produire des marchandises blanches sont absolument modernes et devraient tendre à augmenter très matériellement la vente de ces marchandises.

Le rapport fut adopté, et le bureau des directeurs, composé de onze membres, fut réélu, à savoir: C. B. Gordon, Hon. L. J. Forget, H. S. Holt, Hon. Robert Mackay, J. P. Black, John Bailie, C. R. Hosmer, H. V. Meredith, D. Morrice, G. A. Grier, C. F. Smith.

LES NOUVELLES CARTES DE COULEURS

Le contraste entre les cartes de couleurs du syndicat et celles de Claude, cette saison, est encore plus marqué que d'habitude, et les modistes verront que les couleurs de la carte de Claude, sont bien meilleurs que celles de la carte du Syndicat, dit "The Illustrated Milliner".

Les nuances prune, ainsi qu'est désignée la première série de la carte de Claude, dont les tons foncés sont exactement de la nuance du fruit mur sur l'arbre, sont plus bleues que l'améthyste ou les tons violets, si en faveur le printemps dernier. Les nuances plus pâles sont les plus brillantes de toutes sur les cartes pour l'hiver, à l'exception de la nuance géranium. Six nuances de cette riche couleur pourpre bleuâtre sont indiquées; ce sera la couleur favorite durant toute la saison.

Le second choix de couleurs est dans la série des verts, variant du vert rouge au vert myrte, série classée seconde sur la carte de Claude. Les tons plus pâles des verts sauge sont particulièrement bons; cependant les nuances plus dures du vert émeraude, appelées Moujik sur la carte du Syndicat, auront aussi de la vogue.

Les verts bronze de la carte de Claude promettent d'être très bons et seront sans doute plus en évidence que le vert raisin de la carte du Syndicat; les Nos 2134, Aloès et 2135, Orneau, sont particulièrement bons.

Une série de verts de la carte du Syndicat. Chasselas (vert raisin) trouvera sans doute beaucoup d'admiratrices; mais le vert sauge sera la nuance la plus à la mode. Le nombre des tons de vert promet presque autant de variétés qu'une certaine marque renommée de pickles.

Les nuances agréables qui étaient comprises sur la première carte de couleurs et figurent sur celle du Syndicat, sont très bonnes. Les teintes mordorées rougêtres dans la série Faisan, sont les meilleures des nuances brunes; quand des colorations plus foncées sont employées, elles vont dans les tons acajou, mais une nuance du brun le plus foncé, terminée Fête de Nigré, a de la faveur.

Les tons améthystes peuvent être placés au quatrième rang; ils ont moins de brillant que les tons Nébuleux de la carte du Syndicat. Les tons foncés dahlia, particulièrement celui qui est presque noir, sont très bons. Les nuances les plus foncées de toutes les couleurs semblent être en faveur, car tandis que les bleus occupent le cinquième rang, c'est le ton le plus foncé de bleu marine, appelé Corbeau sur la carte de Claude, qui aura le plus de vogue. Les tons bleu royal continueront à être populaires, bien que les tons plus foncés, allant du bleu iris au bleu marine, seront en grande demande.

Une nuance pivoine très foncée est bonne pour les garnitures, et un beau rouge géranium, No 2199 sur la carte de Claude, et qui n'est pas un ton Chantecler, se verra certainement dans les garnitures du début.

Les tons giroflée, régent et les tons les plus clairs, Bois Sacré et Flamant, de la carte du Syndicat, seront principalement employés pour les chapeaux du soir.

Comme quelques gris sont toujours en demande, la série de la carte du Syndicat, nommé Pintade, aura quelques adhérents, de même que les bruns grisâtres appelés Phoque; mais en somme, la seule série de couleurs de la carte du Syndicat qui peut être qualifiée de très bonne, est la première nuance Dauphin, qui est une nuance de saphir véritable.

La nuance vanille est la principale nuance de velours et peut être décrite comme nuance taupe très rose. Les couleurs passées ou pastel ne seront employées que pour les robes et non pour les chapeaux.

En résumé, les couleurs pour la saison 1910-1911 seront dans l'ordre suivant: Ton bleu de prune de la carte de Claude, vert sauge à vert myrte, verts bronze, améthyste, bleu royal et faisin.

M. Norman Paulet, acheteur de la Maison Alphonse Racine & Cie, s'embarquera le 9 juillet sur le "Laurentic" en partance pour l'Europe.

Son absence durera environ deux mois; pendant ce temps, M. Norman Paulet visitera les principaux marchés pour s'assurer des plus hautes nouveautés.