

MISCELLANÉES.

Les devoirs ne sont jamais si énergiques que quand il en coûte à les remplir.—(*Châteaubriand*.)

De grands devoirs éprouvent de grands obstacles et commandent des grands sacrifices.—(*Châteaubriand*.)

L'instruction forme des savants, l'éducation forme des hommes.

(*De Bonald*.)

La faveur se trouve souvent sur un chemin qui conduit à la disgrâce et finit à l'oubli.—(*De Bonald*.)

Un génie puissant use bientôt le corps qui le renferme : les grandes âmes, comme les grands fleuves, sont sujettes à dévaster leurs rivages.

—(*Châteaubriand*.)

Ceux que Dieu a gardés à l'abri des orages, ignorent combien les joies du monde cachent de déceptions et les désirent parfois : c'est leur épreuve. D'autres ont longtemps poursuivi ces fragilités et se sont déchirés, pour les atteindre, à toutes les ronces du chemin ; ils ont souffert, ils sont tombés, mais ils savent ce qu'il faut croire des promesses de la vie : c'est leur consolation.

—(*Louis Veuillot*.)

Dans le cœur humain, les plaisirs ne gardent pas entre eux les relations que les chagrins y conservent. Les joies nouvelles ne rendent point le printemps aux anciennes joies, mais les douleurs récentes font reverdir les vieilles douleurs.—(*Châteaubriand*.)

De tous les prismes qui ont existé depuis le premier qui sortit des mains de l'immortel Newton, aucun n'a possédé une force de réfraction aussi puissante et ne produit des couleurs aussi agréables et aussi vives que le prisme de l'amour-propre.—(*N. de Maistre*.)

L'ambition est de toutes les âmes ; elle mène les petites, les grandes la mènent.—(*Châteaubriand*.)

Un caractère moral s'attache aux scènes de l'automne. Ces feuilles qui tombent comme nos ans, ces fleurs qui se fanent comme nos heures, ces nuages qui fuient comme nos illusions, cette lumière qui s'affaiblit comme notre intelligence, ce soleil qui se refroidit comme nos amours, ces fleuves qui se glacent comme notre vie, ont des rapports secrets avec nos destinées.—

(*Châteaubriand*.)

Le beau est l'objet des arts ; le bon, l'utile, doit en être la fin.—

(*De Bonald*.)

Le bien en tout genre ne s'établit jamais sans résistance.—(*De Bonald*.)