

comme à eux, en témoignage de Notre bienveillance, Nous donnons affectueusement en Notre-Seigneur la bénédiction apostolique.

Donné à Rome, près Saint-Pierre, le 23 avril de l'an 1906, de Notre Pontificat le troisième.

PIE X, PAPE.

Importantes réponses de la Commission biblique

La *Revue pratique d'Apologétique* publie quatre importantes réponses de la Commission biblique relativement au Pentateuque et en donne la traduction suivante :

1° En dépit des arguments formulés par la critique moderne contre l'authenticité mosaïque du Pentateuque, on doit avoir plus d'égard aux témoignages de l'Ancien et du Nouveau Testament, à la persuasion constante du peuple juif, à la tradition ininterrompue de l'Eglise, non moins qu'aux preuves internes tirées des Livres eux-mêmes, et affirmer que ces Livres ont Moïse même pour auteur, et n'ont pas été composés d'éléments pour la plus grande partie postérieurs au temps de Moïse.

2° Il n'en résulte pas cependant que Moïse ait tout écrit de sa propre main, ni tout dicté à des copistes. On peut admettre qu'après avoir conçu son œuvre sous l'inspiration divine, il en a confié la rédaction à un ou plusieurs secrétaires, à condition toutefois qu'on dise qu'ils ont bien rendu sa pensée, qu'ils n'ont rien écrit, rien omis contre son gré, et qu'ils n'ont livré leur travail qu'après l'avoir fait approuver par l'auteur inspiré dont il porte le nom.

3° On peut, de même, admettre que, pour composer le Pentateuque, Moïse a puisé à des sources antérieures, documents écrits ou traditions orales, dont, sous l'inspiration divine, il a fait un usage conforme au but qu'il se proposait d'atteindre, prenant tantôt les mots eux-mêmes et tantôt seulement le sens, les résumant ou les amplifiant suivant les circonstances.

4° On peut encore admettre qu'à travers de si longs siècles écoulés depuis leur composition, ces Livres de Moïse ont subi quelques modifications, par exemple : des additions écrites après la mort de Moïse par quelque auteur inspiré, des gloses et explications intercalées dans le texte, des mots et des formes