

Un Artiste

Emiliano Renaud est un génie qui doit laisser son nom à la postérité. Mardi soir, le 7 avril dernier, à la salle Lyrique il nous a exécuté du Brahms, du Chopin, du Schumann, Tschaiïkowsky Liszt, avec un art, une âme, une harmonie n'appartenant qu'aux plus grands maîtres. Ses doigts nous ont versé le nectar des dieux, nous faisant quitter la terre pour ne rêver qu'aux cieux...., Tantôt, c'étaient des ondulations des vagues à peine effleurées du baiser des zéphyr, interrompues par un brillant trille de velours que répétait l'écho, plus doux encore, dans un lointain vapoureux. Ou bien, il nous donnait l'illusion de la tempête grondant au loin : le tonnerre, l'éclair sillonnant la nue, ou le cri ému d'une voix qui pleure, nous faisant tour à tour éprouver les sentiments les plus divers, prostration douloureuse, délicieuse émotion de tendresse, frisson d'admiration nous tenant toujours sous le charme des beautés musicales qu'il rend. Renaud est le successeur de nos plus grandes gloires européennes.

Il y a trois ans, j'écrivais un article dans lequel je vantais le vrai mérite de cet artiste en des termes que je croyais justes sans flatterie, comme sans exagération ; mais on trouva l'éloge trop louangeur, l'on biffa une partie de mes remarques pour les remplacer par ces mots : " Avec de la persévérance et du travail, Renaud réussira. " Habitée à savoir que mes compatriotes attendent toujours l'opinion des pays étrangers pour juger des belles choses, je me contentai de sourire, mais lorsque les Etats-Unis proclamèrent à haute voix ce que j'avais dit avant eux, un journal quotidien de Montréal fit cette remarque : " Les Canadiens ne savent pas apprécier le vrai mérite, il a fallu que nos frères d'Amérique nous montrassent l'exemple ".

Oui malheureusement, au Canada, on ne veut rien encourager, rien faire pour les arts, les sciences, la littérature sans que notre voisin nous ait crié : " Mais vous ne voyez donc pas ce que vous avez l'avantage de posséder chez vous ".

—Combien de temps, disait Buies, les Canadiens resteront-ils un troupeau de moutons, qui va, tête basse, se jeter à la rivière dès que le premier des siens s'y précipite.

Faudra-t-il toujours dire noir lorsque c'est blanc parce qu'une infinité de nullités disent noir. Quel lamentable état de choses ! Pourquoi dans notre pays des hommes de mérite n'osent-ils protéger les talents de leurs compatriotes ? De peur de la critique d'un peuple qui ne juge que par son voisin. Cela me rappelle la spirituelle anecdote d'un savant : " J'étais, disait-il, à écouter un éloquent orateur, discutant une cause importante qu'il voulait gagner ; me penchant vers mon voisin, je lui dis : —Eh bien, qu'opinez-vous ?

—Ah ! répondit-il, copinez, vous, d'abord, monsieur, après, moi je copierai. "

Comme il rendait bien le caractère de son peuple celui-là. Quelle tristesse d'être forcé de reconnaître que le Canadien est un copineur, ou copieur si le mot va mieux.

Jusqu'à quand conserverons-nous ce manteau d'arriéré qui nous laissera encore des années dans l'ombre ? Que les hommes de talent et de mérite n'aient pas peur de proclamer haut leur opinion, pour protéger les leurs, qu'ils se lèvent en groupe afin de nous tirer de cette apathie qui est l'abaissement des nations.

ADELE BIBAUD.

Notes sur la Mode

La mode pour les chapeaux d'été est bien fixée maintenant et nous ne verrons plus de nouveautés avant l'automne. Tous les styles d'ailleurs se coudoient : les toques, les plateaux de crin destinés à être relevés et chiffonnés, les cloches qui ont diminué leurs bords, les chapeaux amazones, etc., etc.

A côté des chapeaux trop tapageurs, on peut dire en général, les chapeaux ont un bord ne dépassant pas les cheveux. La calotte a gagné ce que les bords ont perdu, et elle est haute quelque fois démesurément.

Toujours beaucoup de plumes d'autruche, des aigrettes et des fantaisies de tous genres.

Les fleurs, cependant, ont une plus grande vogue que les plumes. Parmi les fleurs, la royauté appartient à la rose. On en pare les chapeaux de façon à leur donner l'aspect d'un buisson de roses. On voit aussi des fleurs faites en tulle plissé en double, massé autour d'un cœur fait de différentes teintes, posé en guirlandes autour d'un chapeau.

Dans la coiffure que le chapeau soit grand ou petit, haut ou bas, c'est toujours le même luxe de chevelure qui est obligatoire. Les faux cheveux sont en vogue, et les perruquiers courent rapidement à la fortune.

CIGARETTE.



" La réflexion mûrit la pensée "

Pour vos Prescriptions

Des assistants d'expérience et un laboratoire bien aménagé dans chacune de nos trois pharmacies vous assurent leur bonne préparation.

Pour Accessoires de Pharmacies

Nous avons les dernières nouveautés, tels que Limes pour les ongles, Houppes, Articles en cuir, boîtes de toilette, etc., etc.

Parfumerie et Chocolats

Les Parfums les plus nouveaux, comme d'habitude, se trouvent à la pharmacie de Henri Lanctôt, angle des rues St-Denis et Sainte-Catherine; Bonbons, Chocolats de McConkey, de Lowney, en boîtes ordinaires et de fantaisie pour les fêtes.

Henri Lanctôt

Trois Pharmacies :

529 rue Ste-Catherine, coin de St-Denis.

820 rue St-Laurent, coin Prince Arthur.

447 rue St-Laurent, près De Montigny.