

Bibliographie

— o —

—LES DÉMOCRATES CHRÉTIENS ET LE MODERNISME, par l'abbé EMMANUEL BARBIER. In-12 (424 pp.), 3 fr. 50. — (P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris 6^e — et E. Drioton, 12, rue du Faubourg-Stanislas, à Nancy.)

Cet ouvrage n'est pas une attaque, mais une défense, une réponse au nom de la vérité religieuse et pour l'honneur de la vérité tout court. Défense victorieuse, réponse péremptoire, écrasante.

Le modernisme une fois condamné, les mêmes hommes dont l'influence s'employait à en propager l'esprit, les tendances, les erreurs, dans le jeune clergé et parmi les milieux catholiques, ont crié bien haut qu'ils n'y étaient pour rien et déclaré textuellement qu'ils n'avaient « rien à regretter, rien à rétracter, rien à changer dans leur conduite. »

Il importait donc de ne pas permettre qu'ils continuent d'égarer l'opinion et d'assurer leur influence néfaste. Trop longtemps déjà, la jeunesse catholique, et même cléricale, a été induite à prendre des sources corrompues pour celles où se puise le véritable esprit catholique.

M. l'abbé Barbier a courageusement entrepris la démonstration de cette complicité.

La méthode documentaire qu'il emploie coupe court à toute contestation, exclut tout doute. Les témoignages qu'il produit sont si clairs et si nombreux que l'évidence en jaillit.

M. l'abbé Naudet et la *Justice sociale*, M. l'abbé Dabry et la *Vie catholique*, M. Fonsegrive et le *Bulletin de la Semaine*, M. Paul Bureau, M. Marcel Rifaux et *Demain*, M. Marc Sanguier et le *Sillon*, la « *Démocratie chrétienne* », ont chacun leur chapitre dans ce livre d'une documentation impitoyable.

Le chapitre *Constatations* qui le termine n'est pas le moins curieux. Il montre par un choix de traits saisissants la nécessité pour les catholiques et le clergé de se tenir en garde contre les *nouveautés de langage* que S. S. Pie X signale au début de son encyclique comme le péril actuel.

L'ouvrage de M. l'abbé Barbier sera pour les esprits sincères un puissant préservatif : il est revêtu d'un imprimatur.