性本善

文主編　黃鳳　圖

一九：貨腰小姐月薪萬金

「書侈超過了東京多俱樂部」的制度已不是「二至三分鐘」向玻璃杯中，塞一張舞票了！」陳其禮見張經理過來問好，而且大班迎來「兩朵新花」，她們是說上海國語的——「上海來這裡還不到一個月。」這位坐在陳其禮身邊的，名叫白蘭，林彼德的小姐却承認是中山石岐人，名叫小寶珠，兩個都看得出，年紀俱幼，但樸實的碧玉之風味十足——「現在已不走歡場的脂粉路線了？」

跳舞了，第一跳就「投懷送抱」，也很快就「一見如故」了。彼德對小寶珠當作珍珠，但三刻鐘後，第二個來的豪乳高聳，細腰圓臀的玉華，彼德同她更熟絡。

白蘭過怕了，陳其禮說：「再過來一次吧？」陳其禮接待了第二個小姐，她高而腿長，面龐甜美。新的「奶聽長輩說過的！你是美人窩來的了！」他只說：「你看我不像一個做事，或者做生意的呀，我跟你一樣，香港叫我二十歲！」

「我也看出先生很年輕，雖然很高大。」她內心已承認他確是一個高大的美男子，但沒說出口。彼德最後帶小寶珠，白蘭第二次過怕子走了。陳其禮便帶這紫玲去消夜。彼德埋單時還不超過一千四，他們乘彼德的車到了油蔴地。

多俱樂部」的制度已不是「二至三分鐘」向玻璃杯中，塞一張舞票了，那太不成話。早已改良到一個小姐，坐怕三刻鐘，普通級只花九十八元——即一百元一個小姐，坐足四十五分鐘。這時彼德告訴他：「我的一位報館六十多歲的阿叔說：「早年——卅年前，金蘭池是三元三茶舞，六元六夜舞，叫公司制，坐足半小時——三十分鐘。那時一個人吃不完一餐三元！」——「然則現在四十五分鐘九十八元，即半小時六十六元。三十年通貨，何止貶了十倍？所以現在便宜過以前。」她向新小姐抱歉：「方才女大班說你芳名叫……？」——「紫玲！先生，我今晚才登場，半個月前才學舞，請原諒！」

「你國語很不錯，是南邊人？」陳其禮捏住她的手，她偎過來貼在他身邊——「不是上海，我是湖南益陽人——桃花江地方的。」

「舊歌有個桃花江是美人窩，我

「他們起舞了，但她跳的聽明，並不生硬。因爲她說剛做這種工作，陳其禮初時只懿懿地抱住她，她非常的溫婉。她問他「在那裡恭喜，香港叫二十歲。」

「現在我們出外逛逛吧，」亨利說，「在家中是太悶了，我帶你們出外走走。」

「好極了，」安東洛夫故意欣然說，「好極了，我們倒像小猴子，由叔叔帶領，去逛公園了。」

「亨利大叔做事是有分寸的，」伊蓮娜馬上恭維着，「我們的担心是多餘的，是不是？」

亨利不答，只是報以一笑。

過了十分鐘，亨利回來了，見伊蓮娜和安東洛夫在二樓閒聊，心也安了，因爲他們很聽話而沒有外出：

「你們直守紀律，一直沒有外出，很好！」

「服從上級的指揮是我們的天職，」安東洛夫大聲答紀律是必要的，而且是絕對必要的，亨利大叔！」

「因爲這是革命勝利的保証！」伊蓮娜也湊熱鬧地拋拋「黨八股」，「這些天來，我們都很守紀律，相信你是看到的。」

「當然，當然。」亨利連聲答，「我很滿意，我很滿意。」

然後坐下來，亨利將傳送拼圖的事對兩名手下說了一遍，但他很機警，並沒有說出傳送的地點——那商業機構的名字，而作爲下鳥，安東洛夫他們也不敢隨便追問下去的。

在快餐店外監聽的CIA人員，對此自然感到失望了。

「現在我們出外逛逛吧，」亨利說，「在家中是太悶了，我帶你們出外走走。」

「好極了，」安東洛夫故意欣然說，「好極了，我們倒像小猴子，由叔叔帶領，去逛公園了。」

「亨利大叔做事是有分寸的，」伊蓮娜馬上恭維着，「我們的担心是多餘的，是不是？」

亨利不答，只是報以一笑。

大俠宋顯南

場木湖雙・文　占秋原・圖

三八二：果然十分機警

過了十分鐘，亨利回來了，見伊蓮娜和安東洛夫在二樓閒聊，心也安了，因爲他們很聽話而沒有外出：

「你們直守紀律，一直沒有外出，很好！」

「服從上級的指揮是我們的天職，」安東洛夫大聲答「在革命的隊伍中，服從紀律是必要的，而且是絕對必要的，亨利大叔！」

「因爲這是革命勝利的保証！」伊蓮娜也湊熱鬧地拋拋「黨八股」，「這些天來，我們都很守紀律，相信你是看到的。」

「當然，當然。」亨利連聲答，「我很滿意，我很滿意。」

然後坐下來，亨利將傳送拼圖的事對兩名手下說了一遍，但他很機警，並沒有說出傳送的地點——那商業機構的名字，而作爲下鳥，安東洛夫他們也不敢隨便追問下去的。

在快餐店外監聽的CIA人員，對此自然感到失望了。

「現在我們出外逛逛吧，」亨利說，「在家中是太悶了，我帶你們出外走走。」

「好極了，」安東洛夫故意欣然說，「好極了，我們倒像小猴子，由叔叔帶領，去逛公園了。」

「亨利大叔做事是有分寸的，」伊蓮娜馬上恭維着，「我們的担心是多餘的，是不是？」

亨利不答，只是報以一笑。

都市寫真

文・黃郎　畫・豪谷

新男朋友像大波士嗎

這天下午，金菲得父親來訪，女兒的寫字樓還後，父親還未去過，金茂因無聊出來走走，他也認識她的波士唐明。那天上午唐明不會返工，父親坐了十分鐘，女兒即與他同走。在附近一家餐室坐下，那時是十二點五十分，父親問女兒早退不成問題麼，答道：

「我算是高級職員，也向經理提過呢！他說下午遲一些返工不成問題。」

「香港的寫字大樓比南非講究得多了。」

「吃些什麼？爸爸！此地菜還好。」

「吃些快餐吧！」

「我不會請過你，要吃得好些。」

「我道回到香港吃得太好了，還有鮑脯，中午，太班也吃快餐。女兒問喝啤酒嗎，父親說不喝。他們購罷，時間早，同到百貨公司去看看。又到了一家國貨公司，他們什麼都未買父親送女兒到寫字樓下。

金菲上樓，李娜問她剛才那個中年男人是誰，她笑着回答過：

「新男朋友像大波士嗎？」

「決非你的朋友。」李娜說：「是親戚吧？」

「我的父親。」

「我估計是世伯，但你們不像。」

「我像母親呢！」

「李先生有信來嗎？」

「祇有一封信而已！他在美國有親人，却要在校園中過中秋。我的堂兄嫂中秋請我們全家在鯉魚門過。你們在什麼地方？」

「到澳門。」李娜說得很輕。

「你眞是大快朵頤。」

「你羨慕？」

金菲搖搖頭回到自己桌上。四點，唐明才返工，後來金菲送文件到總經理室當波士簽字後，他說她滿面春風，是有高興的事，她道：

「我想到明年四月份要調整薪水了。」

「我會陞你作主任的。」他笑着說。

「謝謝波士。我父親中午來過。」

「眞不巧，否則我們三人外面吃飯。」

「他就快到南非。」（一九）

風語蜂言

■穆倫

關鍵所在

港督表示第一收容港不易改變。關鍵是願不願意改變。

簡直倒米

消委會忠告市民勿隨街聽耳筒。電器商騙佢唔知。

值得研究

首季失業率顯著上升。輸入勞工何以堪？

一九：唔識報警

安娜曰：「一時時嘲，有時我哋去行下街，有時會去海傍處。」

阿七曰：「咁飛仔積是否跟尾狗一樣呢？」

安娜曰：「然，周不時跟住，我哋載的士走，佢又載的上，有時我哋亦貪玩，覺得好刺激，好好玩。」

阿七曰：「你知不知飛仔住邊一處？」

安娜曰：「唔知，又點會知呢！」

李大頭曰：「世！」

李大頭曰：「個次去旅行，飛仔積知不知？」

安娜曰：「佢不知，又話會界佢知嘅！」

阿七曰：「返來之後又話？有冇見過飛仔積？」

安娜曰：「我記得莎莎返來之後感冒，有兩日冇返學，第三日返學仍然咳，未好。」

李大頭曰：「或者係時飛仔積有包袋？」

阿七曰：「當然也，可能有關者也。」

阿七曰：「個次去旅行，飛仔積知不知？」

安娜曰：「佢不知，又話會界佢知嘅！」

阿七曰：「講落去，飛仔積又點？」

安娜曰：「冇乜點，一D都唔關，一味笑，又問莎莎是否有了男朋友。」

阿七曰：「飛仔積跟了你哋好耐？」

李大頭曰：「你哋眞係傻女，可以報警者也！」

安娜曰：「世！」

李大頭曰：「你哋眞係傻女，可以報警者也！」

阿七曰：「當時飛仔積有乜舉動？」

安娜曰：「笑騎騎囉，跟尾狗囉，點到莎莎囉，又嬲好心問是否有病。」

阿七曰：「莎莎有有答佢？」

安娜曰：「莎莎有眼佢，關佢。」

阿七曰：「講落去，飛仔積又點？」

安娜曰：「冇乜點，一味笑，又問莎莎是否有了男朋友。」

阿七曰：「飛仔積跟了你哋好耐？」

盲咒

■田長歌

一九：請來私家偵探

花族留痕　■海辛

五十七八的湯連根，咀上蓄八字鬍子，畢挺西裝，紅間條領帶，他坐在百貨公司頂樓的辦公室裡。此刻，外邊的女秘書在傳呼機裡說：

「湯先生，你約的私家偵探徐北華先生已來啦！」

他看了看桌上的電子鐘——十點半，便向傳呼機說：「請他進來！」

片刻，徐北華走進辦公室。一個跟他差不多年紀，比他瘦，頭有點光禿，高個子，穿黑西服，踏着地毯走近那張長長的辦公桌時，很熟絡地說：

「怎麼樣，董事長，找我有何貴幹？」

坐在辦公桌上的湯連根說：

「別董事長董事長的叫！」

徐北華說：「你是嘛。」

「董事長，是我的長壽爸爸，我只不過是代董事長！」

「總之，這大百貨公司由你執牛耳，什麼重要事務由你代策代行！而你對公司甚有建樹！」

「學長，說起來，你比我這個學弟好得多啦！」北華感慨：「我落得這般田地，做私家偵探社。」

「堂堂一個社長不好嗎？」湯連根遞給他一枝雪茄。

北華接過，說：「好，很好！」

連根按打火機，一朵豆莢般的紅火，替私家偵探社社長燃着雪茄，他說：

「想當年，你坐在警署的探長最高位置上，不是很風光嗎？」

「別提啦！」北華搖搖頭，吸着雪茄，吐出的烟氣充滿感慨。

「老兄，搞偵探社，你只不過是打發日子，你買的那層做寫字樓的商業樓，賺大錢啦！」湯連根道。

「可是開董事會，坐主位的是老頭子！」

「管他坐什麼位子？反正你老兄大權在握就是！」

「我是綉花枕頭，外表好看，許多人，都以爲我掌管一切。」

徐北華說：「你是嘛。」

「董事長，是我的長壽爸爸，我只不過是代董事長！」

「總之，這大百貨公司由你執牛耳，什麼重要事務由你代策代行！而你對公司甚有建樹！」

湯連根遞給他一枝雪茄。

北華接過，說：「好，很好！」

連根按打火機，一朵豆莢般的紅火，替私家偵探社社長燃着雪茄，他說：

「想當年，你坐在警署的探長最高位置上，不是很風光嗎？」

「別提啦！」北華搖搖頭，吸着雪茄，吐出的烟氣充滿感慨。

「老兄，搞偵探社，你只不過是打發日子，你買的那層做寫字樓的商業樓，賺大錢啦！」

開心

十九：改任記帳工作

「麗莎，你還沒有答我你的先生是什麼人呢？」

「我就快講到的了。他正是與我的工作有關。他叫李國雄，是早期華僑的第三代，是土生華裔。他就是這間超級市場的老板，他見我姐手姐腳，做得那麼辛苦，就問我懂不懂記帳。我說，我在香港，是會計部的文員，做的正是記帳等工作。這麼一來，他就調我去記帳，做他的助手。

由於我工作熟練，那些帳目記得又快又好，不久，國雄就把這方面的工作，全部交由我做。他對我越來越信任，後來進出納的工作，也要由我替他做，可見他對我的信任。又過了一段時間，他就向我求婚了。

「你講了這麼久，還沒有講過伯母呢？她大概也有七十歲了吧？身體怎麼樣？」

「唔，媽媽今年已經七十二歲了，身體還不錯。自從移民加拿大之後，她就沒有再出去工作，只是主持家務，照顧我們兩姊弟。我結了婚，她就跟弟弟一齊住，弟弟結了婚，她就跟我住。這一次，她也跟我一齊來了香港。

「哦，伯母也來了香港？幾時有空，打一個電話給我，讓我去見見伯母，好嗎？」

市城之光

■匡成

奇遇（四）

當時，李維雄想要一個建築物全景，便走到廣場最開，接近馬路的地方站着。

秦卿執相機在手，爲他拍照，從觀景窗望去，未能包括整個建築物，她退後一步又一步，一直退到出了行人路的馬路邊。

就在此時，一輛俗稱麵包車的客貨兩用車在她身後戛然一聲停下來。

她吃了一驚而驚呼，就在此時，車抬上車去。

秦卿的驚呼，已驚動了團友，加上李維雄看到太太被人抬上車，立即喝叫追出去時，那些人已上了車，車絕塵而去，李維雄連車牌號數也看不清楚，太太和車，都失去了影踪。

團友、領隊、帶街都過來了，領隊和帶街反而埋怨，說他夫婦不聽他勸告，他早就說過，不要越出參觀範圍外，不要離羣，如今發生問題了。

李維雄失了秦卿，十分苦惱，幸而團友們協助，在領隊、帶街帶領下，向警方報案，有關方面，祇有備案調查。

事情發生了後，才聽到當地人傳說，這個城市，不少壞人，專門搶擄到女人的，刦得了女人，一般騙她去做妓女。李維雄越聽越驚，狂呼這裡難道沒有法律？

一〇〇：恭喜升任業主

星期天中午，我們就一起到阿勝家去吃飯，大家同住在一個安置區，走幾分鐘就到了。

這一頓午飯，阿勝和玉蘭準備得很豐富，鷄、魚、燒味，全都有，還特地煲了一個美味的湯。

「來，建山，咱們今天得喝一杯。難得你特地調假來吃這一頓飯呢！」阿勝開了啤酒，先給我倒了滿滿的一大杯。

「好，咱們乾了這一杯，恭喜你們升任業主！」我舉起酒杯。

「哎，這算什麼業主呀，還不是分期付款，等於是租樓罷了。」阿勝口裡這麼說，却是笑得合不攏咀，他也舉起杯子，和我碰了一下。

「那也是業主呀，供滿了年期，這樓就是你的了。」我說。

「還是你們本事，政府樓也不等。」阿梅說。

「其實，我也是咬緊牙根去申請的，如果不是『居屋』便宜點，我也供不起。」阿勝說。

「別盡說話，咱們吃菜吧！」玉蘭說。

可是，也許是當了業主，太興奮了，玉蘭的話還是沒完。

「本來，安置區的租金是最便宜的，可是太迫，太吵鬧、太骯髒了，比我們以前住的木屋區還不如，特別是那個厠所和街喉，更加受不了。你們男人一早去返工，怎知我們每天輪水的苦處呢！……」

阿梅臉上的神情陰沉下來，吃也吃得心不在焉了。阿勝看在眼裡，立即瞪玉蘭一眼：

「你阿，別盡在說話了，去把那兩個菜炒出來吧！」

玉蘭走開了，阿勝就對我說：

「建山，聽說你升了部長，來，這一杯賀賀你！」

傳說掌故

孝心感動上蒼　紙片指示墓葬

劉邦拜掃祖墳傳說

洪令禍先生：

清明節是中國人清掃祖墳的日子。

傳說，在秦朝末年，漢高祖劉邦得到了天下後，帶着侍衛回到故鄉，想到祖墳去拜祭他的老爹爹與老娘親，却只見廣大的墓園中，荒涼一片。連年的戰爭之後，一座座黃土祖墳上都長滿了雜草，高祖見了心裏好難過，責怪自己許久沒來拜祭，使祖先睡在這堆荒草中。

高祖循着一座墳找去，墓碑東倒西歪，斷的斷，裂的裂，碑上的字跡早已模糊不清了。

「那一座才是我爹娘的墳呢？」

高祖心焦的問。

「在旁的侍衛忙勸阻高祖說：「皇上您別急，慢慢找，一定會找到的。」

大伙一塊兒拔草翻石的找過來找過去，太陽都快下山了，還是沒找着。

一陣寒風吹過，搖動起墳地裏一片白茫茫的蘆葦，高祖望着這一片荒烟蔓草，悲哀的自言自語道：「想我劉邦，雖然得到了天下，却找不到父母的墳墓，我還有什麼用？有什麼顏面活着呢？」

這時，天空中三、兩隻黑色的烏鴉翩翩翔過，高祖望着眼前荒涼的景象，難過的跪在地上，對着灰濛濛的蒼天禱告着：「老天啊，求求你告訴我，我的雙親在哪兒吧！」他又流着眼淚說道：「爹、娘，你們究竟在哪裏？請顯顯靈，告訴我這不孝子吧！」

說完，他從衣袖中掏出一張紙，用手撕成無數的碎片，將它們緊緊捏在手中，抱着最後一絲希望，向天禱告：「爹娘在天有靈，現在風刮得這麼大，我將這些小紙片向天空拋去，如果紙片落在一個地方，風都吹不動的話，就是爹娘的墳墓的所在了。」

高祖雙手拜了幾下，然後向天空一拋，無數的小紙片在空中飄舞，被狂風吹得七零八落，不見踪影。或許是高祖的孝心感動了老天爺，獨獨有一張紙片飄落在一座土墳上，像生了根似的，任憑狂風怎麼吹，它却穩穩的附在墳上，一動也不動，眞是奇怪極了。

高祖連忙跑過去，摸摸隆起的黃土堆，仔細再瞧瞧，在一塊殘破模糊的石碑上，果然刻着他爹娘的名字。他高興極了：「謝天謝地，總算讓我找到了，謝天謝地。」他不停的向天磕頭作揖。

高祖找到了雙親的墳墓，馬上命人重新整修，立起新的墓碑。以後，每逢清明節，必定上墳除草打掃，不敢再有任何的疏忽。

因爲這個故事傳說很廣，後來百姓也都效法高祖，在清明節祭拜完祖先後，用小土塊壓上許多小紙片，表示這座墳是有後人祭掃的，而這些小紙片，就是我們現在所說的掛紙。

中國人對自己祖先的墳墓，不但不會害怕，反而察到很親切。我們覺得墳墓就像祖先死去以後所住的房子，而五顏六色的掛紙，就像是多彩的屋瓦。每年我們把祖先的墳墓打掃乾淨，換上新的彩紙，相信住在地下的祖先有靈的話，一定會很高興的。（古月、新九〇七〇五）

法律顧問

李女士：

關於你入住公屋以後的一些問題簡答如下：

房屋署轄下屋邨的居民，如果家庭成員有增減，一般不會規定要搬到較大或較小的單位。但是當局以改善管理爲理由，可以要求住戶更換單位。

如果住戶家庭人數本來已經是最低限額的三人，而進一步減少的話，通常也不用搬去。假若同時有空置的較小居住單位，管理當局會要求更換，拒絕這種要求的話，可能被終止住權。

住戶兩夫婦離婚，不會獲分別安排居住單位。如果雙方不能協商解決住權問題，管理當局是主張撫養子女的一方繼續留在原單位居住。如果撫養子女的一方遷走，餘下的一方因爲人口不足數，將被迫遷。

住戶如果訂下僱傭合約赴海外工作一段時間，離去時要退還屋邨單位，但是可以獲得書面保證自海外回來時受考慮再配給居住單位。

房屋署轄下屋邨的居民，如果被發現購買了樓宇，成爲業主，而且所擁有的樓宇足夠供其本人及家庭居住的話，即喪失了租住公共屋邨的資格，必須遷出，退還單位。

以現行規定，住戶如果經濟環境改善，即使有足夠入息可以另覓住處，只要不是業主，也不會遭受迫遷。

公共屋邨繼承問題沒有規限，但籠統來說，公屋的繼承是局限於下述情況：

（一）戶主去世，由邨辦事處，並知會由誰繼承。一般來說是由配偶繼承。戶主去世後，配偶繼承，但如配偶亦已亡故，則由其中一位成年子女繼承。喪事期間，家中有未報者，屋邨辦事處職員獲悉後也會通知家屬作報。

戶主年紀老邁，身體有缺陷，或癱瘓，或需要長期住院療養者，在有醫生證明下，可提出轉戶主權，通常是轉與配偶，但如配偶亦亡故，時，則轉與有入息，年紀超過二十一歲的子女，如有超過一個適合資格的子女，由戶主決定誰來繼承。

一些戶主本身爲海員，則可將戶主權轉與妻子。

另，住在房屋委員會及房屋協會轉下公共屋邨的家庭，不論其入息多少，只須：在獲得「居屋」樓宇後，同意遷出並交還現住的公共屋邨單位；家庭人數不少過兩人，申請人必須年滿二十一歲，申請人及其最少一位家庭成員必須爲本港永久居民，同時最近七年在香港居住。（夏知、新九〇四五二）

攝影沙龍

李拍友先生：

一般可以調較光圈時間的相機，都一定配有一個皮袋的，再加一個發泡膠盒，藏得穩固實實，因爲這可減輕碰撞，阻擋塵封，但對於鏡頭以精密零件極易造成負累，原因皮袋有眞皮與人造皮原硬，皮質之空隙每每存藏濕氣，長期困焗，亦即使鏡頭玻璃片受潮，倘耐久未再使用，鏡頭已受潮濕所侵而發霉，初時仍難發覺。偶爾發現近邊緣處有少許色澤上似蜘蛛絲網，這就是毛病了，再過些時，整片模糊起來，結像的效果大打折扣了，那時才去挽救，自己也無能爲力。

而人造皮既沒毛囊，但焗氣更甚，若外影回來立即存藏，這皮袋就把熱力焗住不散，形成水汽熏蒸了。故影相完畢，應把相機和皮袋分開安放，用細體積之膠盒或鐵罐存藏，內置小布包防潮珠，就可減少發霉頭疼，或造光罩，既減少風沙侵襲，更防較久之陽光照射，因好易令透鏡組織把陽光聚成焦點（等於放大鏡在太陽下的光綫一樣）使內部某點灼熱，縱使不致燒壞快門簾幕，也令菲林以至塗在鏡片的化學薄膜遭受不良影響。

若有電子測光，更要隨時避開陽光長射，以免強烈光綫破壞其敏感性。當然越高價的相機，結構越精密亦越容易壞，時刻要留心可能令其影響之因素，譬如快速捲片之摩打與閃光燈所配之電池，也勿怕麻煩，應每次除去始予收藏，其次配備吹氣泵之毛掃或抹鏡頭紙都是必要的。（夏知、新九〇五一一）

抹揩常晒防潮防
懈鬆勿養保機相

名人軼事

營養師傅樂翠玉　朱建華幕後功臣

藍雨石先生：

朱建華是現代國著名的跳高健將，在他成功的背後，有許多的「無名英雄」，樂翠玉就是其中之一。

一九八二年，爲了突破男子跳高紀錄，上海市體委決定以朱建華爲重點，成立由教練、科研人員、醫生和營養師等組成的跳高科研小組，樂翠玉這個過去養旦大學營養專業畢業的營養師，被邀請參加了這個小組。

營養師上任後要做的第一件事情，是測定朱建華的血色素，它是人體營養狀況的標誌之一。化驗結果，朱建華的血色素，剛剛只有十二克，十二，是血色素化驗的臨界數數字，低於十二克的運動員，通常被看作貧血者。樂翠玉意識到了受命於斯的艱難。

她根據平時積累的中醫知識，認定朱建華目前最需要的是「補氣養血」。然而她沒有給小伙子吃「十全大補膏」之類的補藥，她提出給朱建華開小灶的大胆建議，並得到了上級的批准。

樂翠玉給自己出難題了。她開始求助於傳統的中醫藥用食譜，並加以改良。例如燉鷄時，在鷄的選擇上也比常人嚴格十倍。

爲了取得高質量的菜料，同時又不再加重食堂採購員的負担，她必須每天清晨天濛濛亮的時候就起床，個菜場挑選食譜上指定的菜。她的心裡，整天裝的是翠綠的鮮嫩蔬菜學的烹飪方法、鮮美的菜、優質的家禽魚肉，科整天計算的是蛋白質、脂肪、維他命、無機鹽和微量元素。

在營養師心目中，世界上的千百種食物，是沒有好壞貴賤之分的，只要它包含着人體必需的營養成份，那就是最佳食物，樂翠玉對各種食物的營養成份瞭如指掌，她力求把食物搭配得更合理一些，並請食堂師傅把菜燒得更可口一些，她要讓訓練場上的跳高運動員，吃了來的朱建華幾乎倒下來的朱建華，一看到這些菜餚，就引起强烈的食慾。

熱量、營養、消耗、補充、人體素質、運動員反應……成了樂翠玉每天最關心的事。朱建華的血色素指標，在逐漸上升，十三克、十四克、十五克！這簡單的數字遞增。在普通人看來並沒有什麼魅力，可是在樂翠玉眼裡，在所有爲朱建華耗時費力的人們眼中，象徵着可看到的更遠更美的前景。

朱建華飛了，他一次又一次地打破世界紀錄，這裡面也有樂翠玉那份飽含心血的食譜的功勞。（周默、新九〇三三六）

街坊服務

通天曉

法國DJ口若懸河

金姬美小姐：

那些自認爲口若懸河、滔滔不絕的人士，如果跟法國一家電台的播音員相比，肯定自愧不如，甘拜下風。這位仁兄在一分鐘內說了五百六十三個字，面不紅，氣不喘，從而一舉打破了美國人所保持的一分鐘讀五百五十二個字的世界紀錄。（漢榮、新九〇六七一）

刊覆　馬問君　杜谿雲　王寒楓　藍雨石　李堅明　李拍友　金姬美

一金·千諾·乃形容話說

杜谿雲先生：

「一諾千金」，一句諾言有千金價值。形容說話算數，極守信用。諾，即諾言。

「史記・季布列傳」：「得黃金百斤，不如得季布一諾」。當時，已有「一諾」勝「百金」的說法。至唐代，「百金」被易爲「千金」。

如唐李白「李太白集・叙舊贈江陽宰陸調」詩：「一諾許他人，千金雙鉗刀（古錢名，一刀值五千錢）」。這一改，强調、提高了信用的價值，也反映了盛唐時民風樸實、社會繁榮穩定的景象。將「一諾」和「千金」連成一詞，則出現在宋詞人賀鑄的「東山詞・六洲歌頭」：「立談中，死生同，一諾千金重」。此後，「一諾千金」便成了成語，一直流傳至今。（商陸、新九〇五七四）

復古首飾盒

疼痛症病警號

馬問君先生：

來信提問何謂痛症？成因爲何？這提問實在相當籠統，難於作答。

疼痛，其實是身體發出的一個警號，提醒你要加以注意，否則就會有更爲嚴重的後果了。舉個例來說，當你被火燒着之時，皮膚的痛覺神經受到刺激，於是就會發出痛的訊號。這訊號立即傳達到中樞神經，並立即作出反應，把受燒的部份快快移開，以免繼續的受到燒傷，這是一種本能上的反應。其他如胃痛，或者是關節痛之類，都帶有這樣之含義在內，是要提醒你快找醫生治療，以減輕疼痛。

關節炎與關節痛應是有連帶關係的。看來應是有關節發炎，而發炎的定義，是爲紅、腫、熱、痛，故關節炎有痛產生，這也是理所當然的事情了。

風濕關節炎之治療藥物，其中之一個副作用，就是對胃有刺激，這副作用之大小，是看你使用那一種抗風濕藥而定的，用量多少也有關係，而因使用抗風濕藥而引致胃出血，這也是常有發生之事情。有一種Tilcotil的藥物，對此病是有不錯效果的，每天服一粒就可以，你應可試用者。

胃病者不宜肚空得厲害的，故覺肚餓之時，可進食一些梳打餅乾，這是有好處的。（梁醫生、新九〇五八三）

生理淺談

探本尋源

李堅明先生：

醫院是以防治疾病爲主要任務並設有病房的醫療預防機構。醫院一般分爲綜合醫院和專科醫院。

醫院的建立應當歸功於中世紀的東方醫學。也就是說，在中國、埃及、印度等東方國家首先創建了醫院。「醫院」一詞，拉丁語的原意是「客人」。因爲最初的醫院，或爲年高體弱者的濟貧院，或是傳染病人的隔離室，或是遠途的避難所。

所以，凡是具有上述避難、收容、隔離作用的防治機構，都可以認爲是現代醫院的雛型。

在西方，最早建立的醫院是軍醫院。古羅馬帝國時期（公元前三十——後四〇一年），由於長年對外征伐，有了常備軍隊，促進了軍醫組織的產生，出現了軍醫院。我國野戰醫院的出現，大約也是在這個時期。據「後漢書」皇甫規傳記載：公元一六二年（東漢桓帝劉志延熹五年），皇甫規領任中郎將，在今甘肅一帶作戰，軍中疫病流行，死亡率高達三十至四十百分率。皇甫規親自出面租借大批民房，設醫置藥，把得病的將士集中在一起治療。當時人們把這種軍醫院式的醫療組織叫做「庵廬」。

在西方，由於教會居於統治地位，醫院的管理權操在教會手中。最初的教會醫院由一位基督教婦女於公元四世紀創建於羅馬。實際上它只是一所療養院。眞正的西方醫院，開張於法國的里昂和巴黎，那已經是公元六世紀的事情了。在法國，最早的醫院叫「仙宮」。

中國類似醫院的組織，遠在近二千年前就有了。公元二年（西漢平帝劉衍元始二年），黃河流域大旱，瘟疫流行。劉衍命令地方，選擇寬敞的屋舍，內設許多醫生和藥品，免費給染病的百姓治療。這種「舍空邸第醫藥」醫院，比那位基督教婦女創辦的醫院要早三、四百年。

如果說中國元始的平民醫院和延熹五年的軍醫院，都屬臨時醫院的性質，那麼公元四九七年（北魏太和二一年），魏孝文帝在洛陽設立的「別坊」則是最早的公立慈善醫院。這個醫院有四名醫生，擁有許多藥品，專門負責有病而又無力就醫者的醫療。

如要溯源，可追溯到紀元前。那時，醫學和其他科學一樣，受着宗教的控制和影響。許多寺院同時也是治病的場所。古希臘寺院中有所謂「阿斯克雷庇奧」，即供治療使用的房屋。負責治病的是担負着宗教職務的祭司。有一些並不是祭司的醫生，爲了能夠以醫術濟世，不得不也打着「阿斯克雷庇奧」的旗號，在自己的家裏給人看病、治療。這也可以視爲是私立慈善醫院最早的雛型呢。（古月、新九〇五〇九）

東漢稱庵廬法國叫仙宮

醫院發展小史