花花世界
文：女票友　圖：鳳蕭

七一六：一生之計在於青春

果然官而商的這幾位，暢快地在這家維也納大廈的地層公寓，飲「無卡裝酒」，各人身邊膝上，有一條滑膩的美人魚陪着。歐陽平生初次經歷這風光，他非常害羞，紅了臉，怕得這「小姐」坐在他膝上壓得兩腿生痛。

「哈哈，不要這麼呆呀！」小姐伸手爲他拿起啤酒杯來餵他道：「你先生可是第一次出來？是華僑？」她的英語很流利，一如大多數的台北英語，美國捲舌喉音很重。

「請坐在這邊吧？」他輕輕扶她的雪白軟腰，心跳得很，一邊偷看她的向前向上翹起來兩隻少見的筍型的玉桃。這時三位委員和總經理在吃桃下酒，那三個妖姬，居然有拉開紳士們的鍊條，作海關關員的姿態，都在嗚嗚細語，還有一個驚呼。歐陽決不許這身邊麗人動手，她已經將就他，輕輕說：

「吃吧，先生，我少見你這樣的尖頭饅！」丁委員用英語笑着代爲回答：「這位是經香港來的日本僑領呢！小心招待呀。」他一面再用他五十年前在日本學紡織時的昭和初年的日本話教歐陽規則——「這裡的規矩是：二十分鐘預演，合式，請那邊入房。不成，有第二個、三個給你品評……。」

另一位經理先生，已擁起他的身邊，起身入房去了。丁委員和那位少壯派，都隨後，這裡有至少六七間單房，並且每房各有浴間。

餘下了歐陽一人和小姐，他口對心在商量：「我不能隨便……。」這小姐此時才明白，必須令他被動，便同他行法國禮，吻了過來，一邊同他行手握禮。

「你好青春！」他這才捧了捧她的肉桃，並問她道：「我可能一個人來這裡？」她頓時明白了，貼緊了他道：「下午兩點後你來吧，媽媽桑會開門的。記住，按電鈴只三下——長、短、短！」說完又撒嬌問：「你想換一個人？」他忙說不是，一面伸手從袋中摸鈔票，一張二十元美鈔捏成一團，塞入了她手心：「謝謝你辛苦啦！」果然他說的是僑領國語。

她看看金錶，再一度熱吻，到門前梳發上梳裝後，向他道了謝謝：「記得明天再來看我！」歐陽有感之至，一個人吸烟。

半個小時後三位紳士紛紛出來。丁委員湊過來同他耳語：「這裡習慣是巴黎作風，爲什麼不讓她侍候你？你一個人！」歐陽多謝他：

「我只想看看有名的無卡裝，我的心思在想着：那來這麼多美麗的少女？都是第一流的呢！」

風言蜂語
綠倫

最佳証據
據說中文教科書漏洞多。
看看中學生的中文成績已知其概。

刺激樓市
排除買樓打死人。
也促進樓價上升。

新與舊
新式永久身份証將於明年換領。
稱爲舊式的可能剛到手。

心鬼
·夏洛桑·

一〇一：結婚？

「不，不！可是，咱們還……」柯湣分辯着。

「不是後悔就行了，現在，我們已經是……還什麼呢？」薛雲英一隻手伸過去摟住他，一條腿也跟着盤到他的大腿上去，一邊豐滿的、軟綿綿的乳房也壓在他胸膛上。

「……」柯湣無言以對了。

這時候，米已成炊，他還能說什麼呢？

「咱們什麼時候結婚呢？」薛雲英依偎在柯湣臂彎裡問。

「結婚？……我還未想好呢！」他又一愕然。

「哦——你不想結婚，你是存心要佔我便宜啊！」薛雲英叫起來。

「不，不！我不是這樣的人。」柯湣又連忙分辯。「只是，這事來得太突然了，結婚是大事，我也得準備準備呀！」

「算你有良心。」薛雲英用手指指他的鼻子。「好吧，你盡快準備，不要拖長時間，不然，我可不相信你！」

「唔——」柯湣無可奈何地點頭。

薛雲英滿意地笑了，她把咀湊過去，熱烈地吻着他。

妻子鄭蘭去世後，三年來，這是柯湣第一次和異性作肌膚之親，而懷中的薛雲英，珠圓玉潤，身材很不錯，也有幾分姿色，柯湣怎能再自制呢？壓抑在身體中幾年的慾念一下子冒湧出來了！

薛雲英吻着他，撫着他，一對豐滿的乳房在他的胸前滾動着，使清醒後的柯湣眞的血脈賁張了。他也緊摟住對方，在她那柔軟豐腴的身軀上摩娑着、磨擦着。

薛雲英心裡暗喜，她更加倍施展出渾身解數。

無聲的戀歌
文畫　仲家

祇要是眞有感情

「但我隨你走呢！」

那夜，在夜店中，劉蓮蒂向胡震中提到後天是她的私人假期，他問道：

「我不知有福和你在一起嗎？」

劉蓮蒂點點頭，胡震中即與她約定了。

後天下午五點二十五分，劉蓮蒂到那家電影院門口遇到胡震中，他們即登樓入座。當燈熄後不久，正片上映，未幾男女主角演床上戲，拍得大胆。劉蓮蒂感到胡震中與她耳鬢廝磨，她決不躲避，但他並未進步，後來還主動令兩個頭分開，她感到奇怪了。在戲中，也祇有一個大胆場面而已！她又以爲若是再有，他可能對自己親暱呢。

散場，他們過海，到一家新派粵菜館進膳，喝的是法國白酒，他問她感到電影中的故事會否發生在中國，答道：

「大陸上不大可能，台灣會有，香港也一樣。我並不反對，祇要是有感情。」

他們同時舉杯了。膳罷，他們決不定何處去，劉蓮蒂提到時間還早些，到什麼地方跳舞去都不宜，他道：

「我們回到九龍，遊一會車河再到的士高。」

他們在九點五十分到的士高，是在一家大酒店的頂樓。劉蓮蒂感到胡震中不祗擅狐步等舊潮舞，新潮舞也相當好。返座後不久，劉蓮蒂發現舞池中有張嘉業與裴小姐，即把胡震中拖入舞池，後來她發現張嘉業已見她了！彼此都不招呼。十分鐘後，她發現他與他的同事坐遠處，桌畔還有一對年輕男女，十二點，劉蓮蒂催着胡震中走，他們到了汽車中，他要她消夜去，她道：

「不餓，送我回去吧！」

汽車到了劉蓮蒂的大厦門口，他吻了她的頰，她落車。劉蓮蒂登樓，母親問她是否又與李敬堂在一起，答道：

「我和一個年輕人，他不是亨利。」

「你的年輕人太多了。」母親臉色沉下。

「媽咪！」劉蓮蒂走近：「如果你們當初阻止我做女歌星，我會再找一份工作。」

「總之……」母親搖頭了。

「明天我們詳細談。」（一四九）

海島日出
幸海

一一八：回老家

在大旺叔的家住了半個月。他不去找琦茜，琦茜也沒找他。他不找歡蘭，歡蘭也沒找他。知道大光師傅前些時偶然到船廠做幾天散工。最近，他不再去。是女兒不讓他去嗎？

不想探究，他現目是個失業漢。曾讀報紙的徵聘欄，走去應徵做船員，但他去遲幾步，額滿見遺。

港府徵聘水警船高級技術師兩名，他怕自己的水準應付不來，遲疑着沒有去。

轉眼間，殘冬歲暮在眼前，他不想躲在大旺叔的家過春節。那對他來說，未來的熱鬧歡欣節日，是一個精神包袱。

——不如回老家吧！

「噗噗噗……」那發出老人喘咳般馬達聲的街渡，航行一段長時間，終於橫過海峽，抵達浮萍島。

那有如大浮萍的小島就在眼前。

過去，他經常回家，甫抵海灣，抬頭注望，覺得它熟悉、親切。現目，它忽然顯得陌生了！而且好像以諷刺的神色迎接他！

——我沒做錯什麼呀！金火也沒出賣過什麼呀！說我生活不檢點？那兩次「艷遇」是不檢點嗎？不，不應該是，我完全被動……

船，在石壆碼頭停泊。機器的咳嗽聲止歇。搭客紛紛湧上岸……

腦子裡的思緒讓他收疊起來，像打魚人收起打魚的網罟。

到家了！他終於到家了！

灣尾岩礁嶙峋間的一家園地石屋，不是他的老家嗎？它仍然以其那老樣子屹立在那裡。

不錯，那家屋閣樓有他的睡床、書桌和椅子。它跟他，現時即使還有一段近近的距離，但那顆遊子心，已覺得無限親切，好像已體會到它散發出來的溫暖氣息。認爲，只有它才給予自己安寧的感覺。

——是啊，老家，畢竟還是老家！

開心

黑摩利
現代江湖實錄之六　田長歌

三六一：掌握証據

保鏢本非泛泛之輩，但遇着阿七，就如老鼠與貓，有得揮，中招倒地呻吟。

阿七閃電將手槍執起，笑曰：「何必玩這一招，我未自我介紹完畢嗃！」

廖華曰：「兄弟，你究竟想點？」

阿七笑曰：「我係程咬金，先請你聽嘢！」

於是開了錄音機，播出廖華與洪成錦、阿漢、梁哥講數之經過。

廖華冷笑，曰：「錄音而已，想玩阿叔？」

阿七曰：「啱，的確玩你，亦唔到你唔玩，此處交易情況，全部已經拍攝成影帶。」

廖華面色一變，曰：「梁哥，你何以出爾反爾！」

梁哥曰：「我身不由己！」

阿七笑曰：「冇錯，同佢無關，廖波士，我有一個建議。」

廖華曰：「講！」

阿七曰：「我想同你積下陰德，你不應該挾天子以令諸侯，八十粒嘢想食人粒無價寶，太過份矣！」

廖華面色微變，不失爲老江湖，甚爲鎮定，曰：「兄弟，你究竟是何方神聖！」

阿七曰：「搞掂單生意之後，梁哥自然會講過你知，廖波士，你不可以以爲我咬你唔入，我有把炮來得，當然掌握了充份証據，錄音裡邊有人叫你搞掂阿波，如果我將佢遞入衙門，你已經一身蟻，而且我亦知阿波身在何方，你有第二條路選擇，知冇！」

廖華曰：「你究竟想點？」

阿七曰：「好簡單，我要你購一鋪，鐵價不二，第一，你過三百粒買鑽石，八十粒冇得傾：第二，我要同你積陰德，因爲黑摩利手下，已經死唔少江湖人物，廖波士，邊位係黑摩利，不必我講明，然否？」

絲還
·懷楚

九九四：未知死神將至

「稱她做嫂夫人？她眞不敢當的。」李偉生望望文娟，「王明兄太客氣了，你敢接受這個稱呼嗎？文娟！」

「我又不能掩住他的口，」文娟笑道，「就算他要說我是女王，我也是沒法的。」

「你居然想做女王了？……」他道。

「她是你心目中的女王呀，她也說得不錯嘛，」王明截住李偉生的話道。

「你們兩個眞恩愛，」陳經理也接上腔，「所以我一直建議你們早點結婚，那麼，無論是嫂夫人還是女王，都名正言順的了。現在，一個是副經理，一個是秘書，應該已有經濟基礎，是結婚的時候了。」

「是嘛，同居那及正式結婚的好？」王明又道，「快請我喝這杯喜酒吧。」

就這樣，從談工作到談結婚，李偉生和文娟的心情都很舒暢，壓根兒不會想到黃亨已秘密派殺手來了，更不知死神很快就降臨在他們身上了。

離開陳經理家，兩人在王明的引導下，穿過三條小街，便到了一貿易商行，這就是陳經理所說的公司了，走上二樓，只見一間不大的辦公室，四個職員在工作，王明向大家介紹一番，便進入另一間辦公室，王明說這就是「經理室」了。

碧血情仇
文·石鎮　圖·秋厚

十二：大戰前夕

龔通神道：「如何編制，請少俠定奪！」

「在下想將所有的人，分成三級，第一級稱『太字堂』，是最青壯的人，負責山寨安全！第三級是老弱的稱『山字堂』，只負責種植生產等等，第二級人數將是最多，是第一級的後援，閑時也得協助第三級，稱『行字堂』，每堂分幾隊，每隊百人，每一隊再分五小隊，每小隊二十人！」

龔通神立即派人選編，弄了兩天方將一切編好，並選出大隊長和小隊長，接着由「行字堂」成員負責佈置險要之機關設置，「山字堂」開始負責生產，「太字堂」只二隊，首先由三位寨主和陳萬里負責練兵，山寨登時呈現一片興旺之象。

天色逐漸熟了，山寨上的一切也逐漸上了軌道，陳萬里便派了個精細的人，到蘆芽山聯絡，希望兩寨結盟，互爲攻守。

半月之後，那人回來報稱張令章一口應允，只是如今瓦剌正在進攻大同府，他率領的義軍協助官兵抵禦，無暇分身舉行結盟儀式，陳萬里忙問：「瓦剌軍由誰率領？」

那人道：「聽說他們精銳齊出，也先親自督軍，大同一帶戰綫全面展開，看來大明官兵難以守得住，已向京師告急，張寨主還希望咱們派兵協助！」

山寨剛安頓下來，而且下面的人尚未訓練成材，且此處離蘆芽山路途遙遠，遠水離救近火，陳萬里不由沉吟起來。

那人又道：「少俠，林飛雁林飛燕昆仲也在蘆芽山，他們都望少俠能抽空過去一趟！」

陳萬里取錢賞了他，打發他走後，轉頭望見龔通神三人都瞪着自己，他一笑忙道：「目前咱們的力量尚不足去救人，且看以後吧！」龔通神三人這才鬆了一口氣。

雷峰大聲道：「俺就是怕你去他們那裏！」

陳萬里微微一笑，道：「在下不是那種不負責任的人，不過如今戰雲密佈，咱們倒須加緊訓練！」（三四三）

城市之光
成臣

懷舊（十三）

莊寶文聽到他說神經婦，如此人身攻擊，本來十分憤怒，但她想到，和區啓明單對單，自己也十分吃虧，何況他還多了一個人。

所謂君子不吃眼前虧，她迅速取了自己和女兒的衣服便離去。

關門時大力關門，以表示自己的憤怒。事後又後悔了，既然他倆爲避自己，躲到浴室去，自己應悄然離去，讓他們一直以爲自己仍留在屋內，不敢出來，才快己意。不過，既然已經大力關門，表示離去，雖然後悔，也不轉回頭了。

莊老太的話，又出現腦海中了，她說，男人在外，逢場作慶，是難免的了。一個丈夫如此，再來一個丈夫，也是如此，她想：難道男人眞是個個如此？如果是眞的話，當日自己和黃正廷離婚，實在太傻了，因爲黃正廷從任何方面，都比區啓明爲佳。正是，早知如此，悔不當初。

第二天，又携小玲前去，會見黃正廷。

在遊樂場上，小孩子左手拉着父親，右手捉着母親，仰頭嘻嘻笑道：「同學的父母都住在一起的，爲什麼你們不是？」

莊寶文望黃正廷，然後對小玲道：「適當時機，我們會在一起。」

小玲問：「幾時是適當時機？」

黃正廷道：「你出世的時候。」

小玲問：「我幾時出世？」

貧家女
王方

五七：擺出父親權威

玉蓮自然很不服氣，嘟囔地說：「你連人也沒有見過，就說人家是壞人，是阿飛，還有什麼道理！」

羅成卻擺出了做父親的權威，說道：「不要再辯駁了，不准就不准！你要是不聽話，有你好看的！」

玉蓮沒有作聲，內心卻很惱怒。很多家庭悲劇，往往就這樣形成，尤其是兩代之間，代溝從此出現。做爸爸的過份地運用做父親的權威，用強迫命令的手段對待兒女，而不是用說理的辦法，更不是從實際上幫助出發，而使兩代之間的鴻溝越來越大，終至不可收拾。

現在的玉蓮正是這樣，她對爸爸這種專橫的態度非常反感，認爲是侵犯了她交朋友的自由，侵犯了她戀愛的自由，內心已暗暗地萌生了叛逆之心，決意脫離家庭。

第二天，玉蓮回到工廠，見到趙權，找到了一個機會，悄悄告訴他，叫他放工之後，在工廠外面等她。

這天，玉蓮的工作情緒十分低落，幸而她傷過一次手指，有了經驗教訓，才沒有重蹈覆轍。但車衣的速度就慢下來了。

熬到中午休息時，她想找趙權一齊去吃飯，卻已不見了趙權。他已經去了吃飯，顯然是有意避開她。趙權講過，他在工廠中，不能對她表現得太熟絡，以免給別人講閒話。其實，這不過是他的藉口，因爲這麼一來，他可以避免留下痕跡，亦可以實行他的一箭雙鵰政策，追求阿娟。

一直熬到放工，玉蓮急急忙忙離開工廠。她在廠外等了好一會，趙權才施施然出現。

全國南北藥材集散地
中國藥都在河北省
地道藥材之外尚有皮貨成衣
各地採購商常住此者五千戶

生意經

通天曉先生：

小弟聞說中國有一地方被稱作「藥都」。爲此十分感興趣地敬請先生作介紹，不勝感謝。　倫有

倫有先生：

所問「藥都」，乃現在河北省的安國，古名祁州。是中國歷史悠久、規模最大的藥材市場，早在九百年前，就成爲大江南北中藥材的集散地，所以被稱作「藥都」。「藥都」最有名的古蹟，數藥王廟。安國藥王廟供奉的「藥王」，是東漢曲陽太守邳彤。邳彤原是劉秀部將，在平定王莽建立東漢征戰中，功勳昭著，後任曲陽太守，封「祁州祀王」。他倡導扶植民間醫藥行業。從此，安國就有種藥、採藥、製藥、學醫的傳統。邳彤死後葬在縣城南門外。當地百姓在他的墳墓北邊建了一座「邳王廟」。邳彤成爲藥王，是後來的多方面原因促成的。

安國地處南北交通要道，客商頻繁往來，各業貿易興旺。到宋代，安國一帶會傳聞邳彤出世治病的消息。據說先秦王得了重病，百醫莫治，後遇一醫者，送藥數丸，服後立即除病。問醫者名姓，祇說住祁州南門。先秦王遣使去祁州南門酬謝，在那裏看到了邳彤墓，始知是「邳彤顯靈」。故事傳開，官府上表朝廷，宋建中元年（一一〇一年），封邳彤爲「靈貺侯」，接着加封「靈貺公」，并重建廟宇，名聲大振。

其實，所謂「顯靈」是人爲編織的神話，借以推動藥業興旺，獲取巨利。從此，藥材交易中心，在安國初具規模。南宋時，中國北方爲少數民族統治，南宋王朝利用邳彤的影響和溝通南北商業交流來喚起北方人民思念漢室，反抗異族統治，于咸淳六年（一二六一年）在臨安（杭州）建成一座「邳王廟」，廟前區額是「封加南宋、顯靈河北」，加封邳彤爲「明靈昭惠顯祐王」。南呼北應，安國趁此擴建邳王廟爲「邳王祠」，并以祭祀藥王爲由，興辦廟會，從此安國成了長江南北中藥材的聚散之地。

明成祖永樂年間，以邳彤墓爲中心再建一座藥王廟。這座廟坐東朝西面臨鬧市大街，仿照宋時臨安藥王廟的規模和式樣，有廣場、戲樓，建成後，一些官僚巨商紛紛刻匾題頌揚。到清代，安國藥材交流非常興盛，有「春五秋七」兩次廟會，春季廟會延續五個月，秋季廟會延續七個月，藥材交易市場，規模浩大，各地常住安國藥商多達一千五百多戶。從此，藥王廟四海聞名。安國藥王廟廟會，對發展中國醫藥事業起了重要的促進作用。明、清以來，每逢廟會之期，各路藥商雲集，街市喧囂，藥香彌漫，經營藥業的人員達六七千人。各省州府的商人在廟會上還自結爲帮，清道光年間發展到十七帮，如關東、京通衛、陝西、寧波、廣、福建、亳州等帮。隨着藥帮形成，又出現五個大會，即南會（小藥市）、北會（大藥市）、皮貨故衣會、銀錢號會、雜貨會。這期間，祁州市井成了藥山貨海，不僅有全國各地的地道藥材，還有來自印度的牛黃、印尼的珍珠、越南的犀角、俄國的鹿茸，朝鮮的人參……安國炮製藥材的技藝、世代相傳。故此有了「藥不經安國不成藥」的說法。今日「藥都」無論在藥材種植、加工、集散均開闢了廣闊領域。藥王廟建築亦已修繕一新。旅遊者甚衆。（能業、新八七五〇七）

天上星究竟有多少 視乎如何觀察而定
在城市上空所見者不到幾百顆

通天曉先生：

我曾經在回鄉探親時，在晴朗無雲的夜間，在農村抬頭觀望夜間的天空，看見密密麻許多星閃着光芒。請問天上的星星到底有多少？有人數過沒有？　小文

小文先生：

天上的星星有多少這一個問題，可以有不同的答案，主要是視乎用什麼來觀察而定。

假如用肉眼來觀看星空，而且又在像香港這樣的不夜天的城市中心區來看，那麼，所見到的天上的星，恐怕還不到幾百顆。如果是在鄉村地區而無城市燈光影響的，則在晴朗無雲的夜間同一時刻用肉眼所能見到的星星，大約有三千餘顆。

這個數字是怎樣得出來的呢？原來，星星雖然看來多至無法計數，但肉眼能見的星其實並不多，只要依次按照不同的天空區域逐一數去，自然能一一數清楚。全天的星星總共分成八十八個星座，其中二十九個是在北天半球，四十六個是在南天半球，十三個跨於北天半球與南天半球之中間。將每一個星座區域的星都逐一數清楚並記下來，那麼，經過多晚之後，就可以將全天球的星都數完。當然，在一個地方不能將全天球的星數完的，必須有幾晚到地球另一面，然後可將那半邊天空的星也數完。

的確，有天文學家這樣子數過全天球肉眼能見的星，數得的總數是六千九百七十四顆。當然，這個數字並非絕對的，因爲眼力好的人，可以看見較暗弱些的星，自然他所見的星總數也應稍爲多些。

天文學家把星的亮度分級，最亮的星叫一等星，然後依次是二等、三等、四等……。每等差一等，亮度即差二．五一二倍。肉眼能見的最暗弱的星是六等星。如果用望遠鏡來看，就可以看見比六等星暗弱得多的星，因而所能見的全天星數也大大增加。例如，用一具口徑只有十五厘米大小的望遠鏡看星，就可以見到全天球有六百一十萬顆星。如果用一個口徑二米的望遠鏡看星，就可見全天球有三億七千萬顆星。如以口徑五米的巨型望遠鏡看星星，則能見的全天星數達到二十一億顆之多！

使用現代天文攝影的方法，由於可以長時間曝光，能拍攝到連現代最大望遠鏡也看不見的暗達二十三等的星。因此，用天文攝影的方法，能夠看見我們的銀河系就有一千多億顆星！

天上像我們的銀河系一樣的星系有多少呢？用最大的望遠鏡可見到的星系有六千萬。如果用天文攝影的方法，可以見到的星系更多，多達十億個！

我們有理由假定，每個星系都像我們的銀河系一樣，差不多有一千餘億顆恒星，那麼，全天球十億個星系的恒星總數就達到一萬億億之多了！但這還不是最後的恒星數目。假如發明更強有力的觀測工具，相信還可見到更多的恒星。（金德、新八七五三九）

衛坊服務
通天曉主辦

秦漢之間一些問題 從四方面答覆讀者
歷史資料

通天曉先生：

現有關秦漢的問題請教：一、秦始皇統一天下之後，如何處置六國君王和貴族？二、秦時未有水泥鋼筋之類，阿房宮等宏大建築物是如何建築的？三、中央集權制本是統一國家的善法，漢高祖本是有爲的君主，卻又要恢復分封制？四、依香港中國文物展覽館展出的「秦皇兵馬俑」看，秦時的兵將，不但沒有頭盔，甲胄也很隨便，而國畫、連環圖等卻畫得頭盔、袍甲整齊，今後學習畫畫，應依照相傳下來的習慣還是依照事實呢？此問題很難下結論，畧談好了。　問秦漢

問秦漢先生：

（一）秦始皇曾先後派將領俘虜韓王安、趙王遷、魏王假降，楚王負芻、燕王喜、齊王建亦降。自是六國統一於秦。秦對所有俘虜，未必能盡行誅戮，觀之自陳勝、吳廣敗後，六國遺族遺臣，紛紛恢復六國的名稱、王號起事，足以証明。相信亦有不少豪貴，被始皇徙於咸陽。

（二）「楚人一炬，可憐焦土！」阿房宮等大建築，早已焚毀無存。研究它們如何建築，極感困難。梁啓超在「中國歷史研究法」（補篇）中有云：「住的方面，宮室建築，拿現代所有做基本，推上去，也很可以，不過中國每經喪亂，毀滅無餘……自古至今，多少偉大的建築，給那般暴徒毀去，以致今日研究起來，實在困難。只求紙片上的記載，又很難得圓滿的結果。」所以對於所詢問題，並無確切答案。不過我可以告訴你知道：如果你找到北宋李誠所著的「營造法式」一書，或者可以獲得參考資料。因爲這本書是中國古代一部重要的建築學著作，「對於古代的宮室考據得很詳。」（梁啓超說）一九二〇年，江蘇省圖書館重刊此書，大量地流傳到歐美和日本各國，在國際上引起普遍的重視。

又戰國時，鐵的冶煉技術已大大提高，已知道怎樣鍛鍊「剛鐵」（就是鋼鐵）。來信提及的「鋼筋」，在秦代出現，亦非奇事。（可參看商務出版的「中國文化史話」中的「中國鋼鐵史話」一篇。）

（三）時代不同，施行之制度雖相類，但效果亦有異。例如西周以封建諸侯而致治，西晉以封建諸侯而召亂。是則中央集權，並非絕對完善。漢高祖初即位時，直接統治的領土僅有十五郡，對那些背楚依漢的諸侯（如燕王臧荼、韓王信、趙王張敖）和棄楚投漢的實力分子（如楚王韓信、梁王彭越、淮南王英布），都不得不承認其封邦，到底是漢朝統一障礙；所以不數年間，高祖都一一加以謀反罪，把他們各個消滅。

劉邦又以爲不分封親族來拱衛中央，是秦朝速亡的一個原因，所以在剪除異姓諸侯的過程中，又分封同姓的燕、代、齊、趙、梁、楚、吳、荆南和異姓的長沙九個王國，以作屏藩。

（四）正如閣下所說「此問題很難下結論」，由你自己決定好了。不過，我可以告訴你知道：「藝術和實際人生是有距離的。」（見朱光潛「給青年的十三封信」）（豐餘、新八七四一六）

長袖善舞 出韓非子
但非韓非子所創
成語

通天曉先生：

先生可否介紹成語「長袖善舞」的出處？　吳雲珍

吳雲珍小姐：

「長袖善舞」最早見於「韓非子·五蠹」：原文爲：「鄙諺曰：『長袖善舞，多錢善賈』，此言多資之易爲工也。」所謂「鄙諺」，就是「俗語」，這句話可能在當時已流行了，韓非子在文章中引用了這句俗語，可見這句話並非韓非子所創造，有些書籍在解釋此成語時，說成是出自韓非子，應該說是不確的。

「長袖善舞，多錢善賈」，意指舞蹈者靠着袖子長，舞起來就翩翩多姿，容易達到體態優美的效果；做買賣的人，憑着本錢多，他的生意就容易開展。其原意比喻有所憑藉，事情容易成功；後來也用來形容有財勢、有手段的人善於鑽營。

司馬遷在「史記」的「范雎蔡澤傳」中曾引用過這個成語。范雎和蔡澤，是戰國末期兩個有名的人物，范雎是魏國人，起初在魏國的中大夫須賈手下做事，因故被須賈打得差點死了過去。他逃到秦國，化名張祿，向秦昭王獻「遠交近攻」的外交政策，昭王拜他爲客卿，後來爲相國，封應侯。蔡澤是燕國人，先曾遊說趙、韓、魏各國，都不見用，來到秦國，見了昭王，昭王很賞識他，在秦住了十多年，自秦昭王起，經孝文王、莊襄王到始皇帝，一直受到尊重，號爲綱成君。

這兩個人，都是所謂「辯士」，就是極有口才，能言善說的說客，他們憑着一張嘴，相繼取得秦的信任而爲卿，因此，司馬遷評論道：「韓子說的『長袖善舞，多錢善賈』這句話，的確是有道理啊！」（周默、新八七五一八）

鼻咽癌曾接受放射治療 從來信看情況屬於穩定
醫理淺釋

鼻咽癌患者先生：

（一）你是一個鼻咽癌患者，曾接受放射治療。而從來信所提及的各種情況，基本上也是屬於穩定的，而所出現的一些麻煩情況，也是這些放射治療所帶來的。而這也是難於避免的了。

（二）關於你說到目前口部不能張得像以前一樣大這一點，這是由於放射損傷所造成的。因爲在作放射治療之時，雖然已有多種保護辦法，醫院也是先給你做了特別之保護罩，然後才開始放射治療的。但是，話雖如此，其對於一些健康組織，尤其是接觸到那些射綫的組織，那是同樣會受到殺傷的。例如你目前口部不能張得很大，這就是由於放射綫損害那些具有伸張作用的肌肉羣之故。對於這種情況，你自己一方面要耐受着，但亦不應放棄，積極的做法是，要多作張口活動，日日鍛煉，這有助於機能之好轉的。

（三）關於鼻部黏膜易出血的問題，這其實也是放射損傷而帶來的。處理的方法，是鼻部滴入一些油劑，如果你對魚肝油能耐受得了的話，那就每天滴三次魚肝油，這會是有好處的。

（四）鼻咽癌是否已告復發？我是無法答覆你的。因爲這些均得作詳細檢查，才有結果的。必要時還得取組織作病理檢查，這樣才可能有結果的。因此，關於這方面之問題，我以爲你應找一直照顧你的醫生，這會更清楚一些的。但是，若只就一般情況而論，你目前之表現，尚算穩定者，而且時間也有三年多了，這也算是不錯的了。（梁醫生、新八七四二七）

華佗曾嘗試用香味治病
無奇不有

通天曉先生：

據說香味也可治病，這種說法是否確切？　張琳琳

張琳琳小姐：

聞香味可以治病，在我國歷史上已經早有記載。三國時代的名醫華佗，就曾運用香味療法治病。他用花綢製成小巧玲瓏的香囊，在囊裡面裝上麝香等藥物，然後把香囊懸掛於室內，用以治療肺癆、吐瀉等疾病。這是有一定的醫學道理的。近年，利用香味治病更爲普遍，特別是運用某些中草藥做藥枕，對治療高血壓有良好的作用。（周默、新八七五四〇）

收發室

收函：一班老人　孔動　陳美玲
刊覆：鼻咽癌患者　孫玉國　吳雲珍　倫有　問秦漢　張琳琳　小文

印度婦女額上圓點 名稱爲「貢姆貢姆」
即吉祥點乃表示婦女端莊嫵媚
採本尋源

通天曉先生：

一般印度婦女，都喜歡在額部中間塗上飾有顏色的圓點，請問這圓點代表什麼？有什麼意義？　孫玉國

孫玉國先生：

許多印度婦女的額部中間都塗飾有一個彩色的圓點，印度人稱之爲「貢姆貢姆」，一般譯爲「吉祥點」，吉祥點顯示了印度婦女的端莊和嫵媚。

在印度教裡，婦女額上的色點，一直是表明婦女的婚姻狀況，印度神話對女神的描述往往也都帶有這個標誌。印度人的婚禮只有當新郎給新娘的額上塗飾上吉祥點的時候，才算完成。不過，隨着時間的推移，吉祥點不分宗教信仰、階級出身和社會地位，已成爲今日印度婦女化粧和美容的固定組成部份。（金漢、新八七四八〇）