

la fréquentation des personnes graves et pieuses, la lecture des livres édifiants. C'est par-là que, ayant lu les vies des saints, elle en fut si touchée qu'elle se retira à Dôle dans le dessein d'y fonder une congrégation religieuse. François était donc restée seule au logis. C'était une personne admirablement douce quant à l'extérieur et quant aux qualités de l'esprit, une fille sur qui on fondait l'espoir temporel de la maison, et qui n'avait point encore manifesté de répugnance à s'établir dans le monde. Elle n'en était pas moins chrétienne, exacte, régulière, réservée au milieu des sociétés, aimant les choses spirituelles et la gravité des conversations. Dans une rencontre de ce genre, elle entendit faire l'éloge des Carmélites réformées de S^{te} Thérèse, qui s'établissaient alors à Paris, grâce au zèle de M^{me} Acarie et du cardinal de Bérulle. Son cœur fut tout-à-coup saisi d'une émotion singulière, qui ne fit que grandir à la réflexion. « Comment, se disait-elle, n'aurions-nous pas, nous aussi, notre dévouement, notre résolution de sacrifice, lorsque de telles âmes nous montrent la route ? » Elle songea dès cette heure non-seulement à se faire carmélite, mais à procurer à l'ordre un établissement dans Dijon.

Premiers
projets.
1603.

Elle se garda de parler tout de suite à ses parents de ce double dessein; ils étaient donc éloignés de s'en douter. Et cependant ils l'entendaient souvent louer les filles du Carmel, ils la voyaient faire en leur faveur des démarches auprès de ses amis, à qui elle demandait des aumônes et des ressources. Elle écrivait en même temps à Paris. Si bien qu'au mois de septembre 1603 on vit arriver à Dijon la Mère Anne de Jésus et plusieurs autres carmélites, à qui se joignit une cousine-germaine de François, qui abandonnait pour l'œuvre tout son bien et sa propre maison. Notre pieuse François n'avait pas manqué de promettre qu'elle aussi s'enfermerait au plus tôt dans ce cloître austère, c'est-à-dire dès qu'elle aurait obtenu l'assentiment de son père et de sa mère. Sondés une première