

Modèles copiés : Ebauche de fragments d'ornements et de figures humaines de grandeur naturelle.

Modelé de l'ornement d'après l'antique.

Modelé de la tête d'après l'antique.

Modelé esquisse d'après la plante vivante.

COURS SUPÉRIEUR.

Modelé de la figure d'après l'antique.

Modelé d'après la plante vivante.

Modelé d'après la nature morte.

Modelé d'après la gravure.

Leçons sur les divers genres et styles de l'ornement. Explications et démonstrations au tableau noir.

Composition : Exécution en bas-relief ; Motifs d'ornement.

Etudes des proportions du corps humain ; Ostéologie, Myologie, Académie ; *Démonstration sur nature et fac-simile.*

Modelé d'après l'académie antique.

Modelé d'après le modèle vivant.

Composition : Esquisse de sujets académiques.

Exercices pratiques de sculpture de l'ornement et de la figure, sur bois, sur pierre, sur plâtre, sur marbre et sur métaux, aux ateliers de l'école.

SECTION DE L'ARCHITECTURE.

ARCHITECTURE CIVILE.

Arithmétique, algèbre, géométrie, etc. (voir section des sciences).

Dessin linéaire à vue.

Tracé géométrique.

Imitation et réduction de modèles d'architecture.

Croquis d'après le modèle naturel.

Dessin linéaire d'après le croquis.