

Jamais, en effet, Frontenac ne se montra si grand politique que pendant les huit dernières années de sa vie. C'est alors qu'il donna véritablement toute sa mesure.

Habileté à déjouer les intrigues et à parer les coups, sûreté du coup d'œil, fermeté du caractère, forte discipline, activité incessante dans les partis de guerre, choix des hommes, telles furent les qualités que Frontenac sut déployer. Lui seul pouvait démêler ce chaos qui existait depuis tantôt quinze ans et arriver à la paix.

Il est heureux qu'un scribe patient comme la Potherie ait pris le soin de nous rapporter comme le mot à mot de ces événements si pleins d'importance. La masse indifférente peut le trouver ennuyeux et prolixe, mais le chercheur consciencieux et tenace qui veut toucher du doigt les détails les plus intimes n'en a jamais assez.

L'ouvrage de la Pothier se ferme après la description de la paix de 1701. L'année suivante, l'auteur disait adieu au Canada et s'embarquait pour la Guadeloupe.

Il est assez curieux que la Potherie, qui aimait à écrire, ait laissé tomber sa plume après ce grand effort.

Il nous dit, quelque part :¹ "Il y a peu de personnes qui ne se fasse un mérite de faire l'éloge de sa patrie. J'aurais eu assez de matière à décrire les mouvements des guerres des Caraïbes qui se sont faits dans la Guadeloupe, notre patrie, si la destinée ne m'en eût éloigné pendant plusieurs années."

Ce projet, la Potherie ne le mit pas à exécution, et il reste devant la postérité avec ses quatre volumes de *l'Histoire de l'Amérique septentrionale*.

VII

Il existe une dernière édition de l'histoire de Bacqueville de la Potherie qui porte le millésime de 1753. Elle est signalée par Faribault sous le numéro 369, dans son *Catalogue d'Ouvrages sur l'Histoire de l'Amérique*.² Les bibliothèques de l'université Laval et de la législature de Québec en possèdent chacune un exemplaire en quatre volumes. Cette édition porte pour marque d'imprimeur : *A Paris, quay des Augustins, chez Nyon fils à l'occasion*.

L'auteur de cette étude possède un exemplaire de l'édition de 1753 en quatre volumes, qui porte pour marque d'imprimeur : *A Paris, | chez Brocas, Quay de Conti, au Pavillon | du College des Quatre-Nations, aux | Armes de Mazarin*.

En comparant l'édition de 1722, que possède la bibliothèque du parlement d'Ottawa, avec l'édition de 1753 que nous avons sous les yeux, il est facile de voir que nous sommes là la victime d'un truc de librairie.

¹ Vol. I, p. 89.

² P. 78.