

Questions actuelles, Religieuses et Sociales

- LE CONCORDAT DE 1801. Ses origines, son histoire d'après des documents inédits, par le cardinal Mathieu, 1 volume. \$1.88
- LE SYLLABUS AU XX^e SIECLE. par Henri Hello, 1 vol. 0.15
- LES JESUITES DE LA LEGENDE. Les origines de l'antijésuitisme jusqu'à Pascal, par Alexandre Brou, 1 vol. \$1.00
- LES CONFLITS DE LA SCIENCE ET DES IDEES MODERNES, par le docteur Xxxx, 1 vol. 0.88
- FOI ET RAISON. Cours d'apologétique, par E. Valvèken, 1 fort vol. \$1.00
- L'EGLISE SE MEURT. L'EGLISE EST MORTE! par Paul Barbier, 1 volume. 0.50
- LE CONFLIT ENTRE LA REPUBLIQUE ET L'EGLISE. Lettres à un officier français sur la Séparation de l'Eglise et de l'Etat, par l'abbé Georges Frémont, 1 volume. 0.88
- CAS DE CONSCIENCE. Les Catholiques français et la République, par l'abbé Emm. Barbier, 1 volume. 0.88
- PRETRES DE FRANCE, à la ville et aux champs. Publication de "l'Action populaire", 1 volume. 0.63
- LA PERSECUTION. Devoirs des catholiques, par le P. Le Doré, supérieur des Eudistes, 1 volume. 0.50
- AVANT LA LOI. Dernier cri de la conscience catholique, par S. E. le cardinal Lecot. Brochure. 0.20
- LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE, par M. Costa de Beauregard, de l'Académie française. 0.20
- LE PROBLEME DE LA LOI DE SEPARATION. La solution libératrice, par Gabriel Aubray, 1 vol. 0.15
- LA SEPARATION. Lettre ouverte à MM. les Sénateurs du Loiret, par Mgr Touchet. Brochure. 0.08
- ANTICLERICALISME ET CATHOLICISME, par Victor Graud, 1 vol. 0.25
- L'INDEPENDANCE DU PAPE et le pouvoir temporel, par l'abbé Ségaux, 1 volume. 0.75
- LES CONGREGATIONS RELIGIEUSES DEVANT LA CHAMBRE, par le comte Albert de Mun, 1 vol. 0.25
- LA CRISE DU LIBERALISME et la liberté d'enseignement. Etudes apologétiques, par G. Sortais, 1 vol. 0.63
- LES MECONNUS. Ce que sont les religieux, ce qu'ils font, à quoi ils servent, par le P. Bélanger, S. J., 1 vol. 0.20
- L'EGLISE CATHOLIQUE, LA RENAISSANCE, LE PROTESTANTISME, par Alfred Baudrillard, 1 vol. 0.88
- QUESTIONS D'ANGLETERRE. La loi scolaire. La lecture en Angleterre. Les missions étrangères protestantes, par J.-B. Piolet, 1 volume. 0.88
- INQUISITION ET INQUISITIONS. Conférences données à Paris, à l'Athénée Saint-Germain, par L.-A. Gaffré et A. Desjardins, 1 volume. 0.88
- HISTOIRE DE LA FRANC-MACONNERIE, des origines à la fin de la Révolution française, par François Bourneau, 1 volume. \$2.00
- LE SECRET DE LA FRANC-MACONNERIE, par XXX (Max Doumic), 1 volume. 0.88
- LA FRANC-MACONNERIE est-elle juive ou anglaise? par Max Doumic, 1 volume. 0.25
- MASQUES ET VISAGES MACONNIQUES. Documents inédits, par Jean Bidegain, 1 vol. (poste en plus, 12c.). 0.88
- L'AMELIORATION DU SORT DES TRAVAILLEURS, par Georges Maze-Sencier. Préface de M. Gailhard-Bancel. Publication de "l'Action libérale populaire", 1 volume. 0.75
- A QUI LA FAUTE? par Léon Dupont, auteur des "Conférences familiales aux ouvriers", 1 volume. 0.20
- LA MORALE CHRETIENNE et la moralité en France, par M. Clodius Piat, 1 volume. 0.15
- DEMAIN. La dépopulation de la France, craintes et espérances, par D.-M. Couturier, 1 volume. 0.15
- LA FEMME D'ACTION, par Eugène Flornoy, 1 volume. 0.25
- LE JOURNALISTE APOTRE. Rapports présentés aux Congrès de la "Croix", des années 1892, 1894, 1896, par le P. Edmond Bouvy. 0.08
- LES FOULES DE LOURDES, par J. K. Huysmans, 1 vol. 0.88
- LES COUSINS DE MATUTINAUD, par E. Duplessy, 1 vol. 0.63
- L'EVOLUTION DES IDEES CHEZ QUELQUES-UNS DE NOS CONTEMPORAINS, par Jean Lionnet, 2 vol. \$1.75 (Chaque volume se vend séparément 88 cents).
- L'ART DES VERS, par Auguste Dorchain, 1 volume. 0.88
- IMPORTANT — Pour recevoir par la poste ajouter le montant du port au prix marqué. Le port coûte en moyenne le sixième du prix du volume.
- Demandez le catalogue de l'importante collection "Science et Religion. Etudes pour le temps présent". Plus de 400 volumes parus.

LA COMPAGNIE

Cadieux & Derome

18 et 20 rue Notre-Dame Ouest
MONTREAL

LES GRANDS MUSICIENS

(Suite)

Delibes (Leo) 1836-1891, né à Saint-Germain-du-Val, Sarthe.

Musicien élégant par essence, auteur de ravissants ballets, fut tout d'abord simple enfant de chœur à la Madeleine, en 1848, puis élève de LeCouppey, de Bazin et d'Adam au Conservatoire.

Doué d'une grande facilité d'écriture, il produisit rapidement de petits ouvrages, inutiles à mentionner ici, mais se manifesta brillamment par le ballet de la Source, 1866, écrit en collaboration avec un jeune musicien russe, M. Minkous. Dès lors, son essor était pris; il produisit successivement: l'Ecosais de Chatou, la Cour du roi Pétard, le ballet de Coppelia, un bijou d'orchestration; le Roi l'a dit, opéra-comique; Sylvia, ballet, puis Jean de Nivelle, Lakmé et enfin Kassya, dont il ne vit pas la première représentation. On a aussi de lui un recueil de charmantes mélodies, des choeurs, la Mort d'Orphée, scène lyrique, etc. Le style de Delibes est toujours élégant, distingué, charmeur. C'est le successeur direct d'Hérold et d'Adolphe Adam, mais avec plus de verve et de savoir orchestral et une prodigieuse facilité d'invention mélodique.

En 1881, il avait été nommé professeur de composition au Conservatoire, et il a exercé cette fonction jusqu'à sa mort. Membre de l'Institut en 1885.

Guiraud (Ernest) 1837-1892, né à la Nouvelle-Orléans, Louisiane.

Est mort au champ d'honneur, au Conservatoire, dans le cabinet même du chef du Secrétariat, en plein exercice de ses fonctions tant de professeur de composition (auxquelles il avait été appelé en 1881, après y avoir enseigné l'harmonie de 1877 à 1880), que de membre de l'Institut, où il avait été élu peu de mois avant sa mort, en 1891.

Elève de Marmontel, de Barbereau et d'Halévy, il obtint, en 1859, à l'unanimité et dès son premier concours, le grand prix de Rome, que, par un fait unique dans l'histoire des prix de Rome, son père avait aussi obtenu, trente-deux ans auparavant, en 1827.

Ce musicien distingué, dont la manière résumait si bien les qualités de l'école française, verve, fougue, élégance et clarté, mais dont la carrière fut trop tôt brisée n'a pu laisser qu'un nombre restreint d'ouvrages, tous bien personnels et caractéristiques: Sylvie, 1864; En prison, le Kobold, Gretna-Green, ballet; Madame Turlupin, Piccolino.

En dehors du théâtre, des Suites d'orchestre, dont l'une a pour finale le fameux Carnaval, que l'auteur a replacé dans Piccolino; et un intéressant petit Traité d'orchestration, qui est une des dernières choses auxquelles il ait travaillé.

Bizet (Georges) 1838-1875, né à Paris.

Elève de Zimmermann pour l'harmonie, de Marmontel pour le piano, d'Halévy pour la fugue et la composition. Grand prix de Rome en 1857.

Ce remarquable musicien, qui est certainement aujourd'hui l'une des plus grandes gloires de l'école française, bien qu'il soit mort à trente-sept ans, fut des premiers en France à comprendre le génie de Wagner et à tenter de s'assimiler ses procédés, qu'on reconnaît dans la plupart de ses ouvrages, dont voici la liste à peu près complète: les Pêcheurs de perles, 1867; la Jolie Fille de Perth, Djamilah, l'Arlésienne et Carmen, 1875; ces deux derniers des chefs-d'œuvre absolus.

En dehors du théâtre, on peut citer la belle ouverture de Patrie, un charmant recueil de vingt Mélodies, et quelques morceaux de piano.

Son style, clair et mélodique, est toujours bien français par l'élégance et la pureté des lignes; c'est seulement dans le plan d'ensemble et l'emploi des "leit-motifs" que se manifestent les tendances wagnériennes, qu'il professait hautement, ce qui demandait alors un certain ouvrage.

Sous le titre de "Jeux d'enfants", il a donné des petites pièces charmantes par leur simplicité et leur grâce naïve.

(A suivre)

SOYEZ PERSUADE

Pas de souffrances inutiles, si vous prenez, au début de votre rhume, du BAUME RHUMAL, le célèbre spécifique français.

Le Masseuse Santé Snyder guérit la névralgie.

L'Ange des Saintes Douleurs ou le Présent Royal.

(INÉDIT)

A ma fille Elisabeth

Une enfant venait de naître au roi et à la reine de Hongrie, et comme elle devait étonner le monde par sa sainteté, au ciel les anges se consultaient. Chacun d'eux voulait lui faire un cadeau de son choix. Le conciliabule ne fut pas long: "femmes et fleurs s'entendent", dit l'un d'eux et d'un commun accord ils s'élancèrent sur les jardins du paradis où ils cueillirent des fleurs au riche parfum et descendirent de l'empyrée jusqu'à Presbourg où vivait cette princesse d'un jour.

L'essaim joyeux s'abattit en un vol de blanches colombes dans la chambre tiède et parfumée où l'aimable sainte Elisabeth dormait dans un berceau de soie et de dentelle. La cohorte bénie portant au front l'aurole dorée se pencha souriante sur sa sœur endormie, déposa sur la couche sa gerbe odorante puis avec un joyeux battement d'ailes reprit sa course vers l'azur. L'enfant dormait toujours, inconsciente de ce qui venait de se passer, lorsque soudain une lumière plus vive emplît la chambre: une créature céleste, presque divine, à la démarche royale, y pénétra à son tour.

Il y avait dans toute sa personne un air de majesté recueillie; son front était serain, ses yeux profonds et doux, avec je ne sais quoi d'infini qui reste aux yeux des humains quand ils ont regardé le ciel après avoir pleuré... L'une de ses mains était posée sur son cœur, l'autre tenait une couronne d'épines; ses ailes d'argent en se choquant produisirent un murmure, semblable aux soupirs d'une âme harmonieuse mais blessée; d'une voix émue elle dit:

"Je vois ici des fleurs cueillies aux jardins éternels: le lis de la pureté, la rose de la beauté et de l'amour, la violette de la modestie. Tu seras ma sœur, l'ornement de la cour d'un prince, la joie d'un époux, la providence du pauvre, l'appui du malheureux, la mère des petits et des misérables; mais pour que tu passes des marches du trône au frontispice des autels, il faut que tu connaisses la souffrance. Comme tout ce qui est précieux, comme tout ce qui doit être immortel, la gloire se paie d'une rançon sacrée, elle se paie avec des larmes. Ton enfance, ô ma sœur, pleurera la mort d'une mère; ton adolescence connaîtra les douleurs de la maternité, ta jeunesse portera le deuil d'un époux chéri; tes 25 ans auront pour parure le linceul du tombeau. Persécutée, trahie, poursuivie par ceux-là même que tu auras comblés de bienfaits, il ne te restera d'autre refuge que celui qui seul est digne d'abriter les grandes infortunes: l'ombre de la croix d'un Dieu.

Fille de rois, l'ange des saintes douleurs doit te faire un royal présent, apprends dès cette heure que la souffrance est le manque de bien, le sceau de son amour."

Et s'inclinant, l'ange posa sur le front de l'enfant la couronne d'épines qu'il tenait à la main. Une épine meurtrit le front pur du petit être, un flet rouge s'en échappa. Elisabeth poussa un cri et s'éveilla. L'ange était disparu, il remontait sur l'azur où il attacha en passant une étoile nouvelle, puis la nuée lumineuse le cacha dans ses plis. Les dames du palais en entrant dans la chambre de notre sainte, y trouvèrent sur le blanc satin du berceau une moisson de fleurs merveilleusement belles et quand elles voulurent les saisir et les porter à leurs lèvres, elles s'effeuillèrent... et fondirent sur leurs doigts, en molécules blanches, roses, azurées... au toucher aussi s'évanouit la couronne d'épines. Elles auraient pu se croire le jouet d'un rêve, si le front de l'angelique créature n'eût gardé la trace sanglante d'une divine blessure.

ANNA ROBINSON.

—Le catarrhe du nez et de la gorge devrait vous engager à nous demander au moins une boîte gratuite d'essai du remède contre le Catarrhe du Dr Shoop. Rien ne prouve aussi sûrement le mérite qu'un essai réel, et le Dr Shoop, pour prouver sa confiance désire vivement que nous vous fassions faire cet essai. Ce baume onctueux, blanc comme la neige et bienfaisant, soulage la gorge et les narines et purifie rapidement une haleine mauvaise ou fiévreuse. Venez et assurez-vous par vous-même.

Fleurs et Plantes Artificielles

Mme N. Maillet, depuis longtemps connue du public, a transporté au No 268 de la rue Sauguet, à Montréal, ses ateliers et salles de vente de fleurs et plantes artificielles.

La préparation de ces articles lui est entièrement familière, ayant fait, de sa part, l'objet d'un sérieux apprentissage sous les meilleurs maîtres, et résultant des rapports incessants qu'elle a entretenus, à cet égard, avec les maisons les plus importantes de la France, et notamment de Paris.

Mme Maillet confectionne sur demande et très promptement, toutes les fleurs et plantes que l'on peut souhaiter, et principalement:

Vignes avec raisins de toutes couleurs, grimpantes ou en corbeilles; roses de toutes variétés, en gerbes ou en corbeilles; œillets de nuances et grandeurs diverses; lilas mauve et blanc, surtout pour décoration des églises; lys de Pâques et autres; corbeilles de fleurs assorties; plantes vertes ou fleuries; bégonias, boules de neige, etc., etc.; palmiers, cycas, etc., etc.

Elle s'est fait une spécialité des articles funéraires en tous genres, de tous les modèles et dimensions, tels que: croix, ancrs, couronnes, étoiles, porte du ciel, coussins, fûts brisés, lyres, harpes, etc., etc.

La livraison de ces articles n'exige que 2 ou 3 heures d'avis.

Mme Maillet a l'honneur d'être le fournisseur attitré de la majeure partie du clergé, s'approvisionnant habituellement chez elle pour la décoration de ses églises et chapelles. Elle peut, à ce sujet, produire des attestations flatteuses signées par: l'archevêché de Montréal les Révds. Pères Jésuites, le Grand Séminaire, l'église Sainte-Brigide, l'église Notre-Dame, le Révérend Père Sioux, rédemptoriste; le Révérend Père Strubbe, le Révérend Père Laganière, O. M. I., le Révérend Père Pineau, O. M. I., l'église Saint-Jacques.

Estimés pour ouvrages de décoration d'églises, etc. fournis sur demandes. Téléphone, ouvert jour et nuit, No 4104 Est.

Adresser toute correspondance à

MADAME MAILLET

268, rue Sauguet

Déposée



POITRINE IDÉALE

Développement et Fermeté des Seins en deux mois par les

PILULES ORIENTALES

seul moyen pour la femme d'acquiescer ou de recouvrer une poitrine opulente et ferme. Méthode absolument sans danger, approuvée par les célébrités médicales.

Flacon avec notice \$1.50. Discretion absolue.

J. RATIE, pharmacien, 5, Passage Verdeau, PARIS

Dépôt à MONTREAL:

Phar. DECARY, angle des rues Ste-Catherine et St-Denis

Phone Bell Main 5430

Etablie en 1862

Fauteux & Pacaud

AGENTS D'ASSURANCE

FEU, VIE, MARINE ET ACCIDENTS

Agents chefs pour le Canada: NEW YORK PLATE GLASS CO.

Agent spécial: Cio d'Assurance North British & Mercantile, Feu et Vie. La compagnie la plus puissante au monde; capital au-dessus de 100 millions.

No 72, Rue St-François Xavier

Grains de sagesse.

On devrait toujours régler ses dépenses sur ses revenus; cette habitude constitue l'essence même de l'honnêteté.

S. SMILES.

S'il est vrai que l'on doit être riche de tout ce dont on n'a pas besoin, un homme fort riche, c'est un homme qui est sage. LA BRUYERE.