

FEMMES SOUFFRANTES
VOUS POUVEZ MAINTENANT
OBTENIR UNE GUÉRISON PROMPTE ET PERMANENTE

Est-ce que vous souffrez de maladies particulières à votre sexe. Est-ce que les remèdes que vous employez maintenant vous font du bien ? Pensez-vous pouvoir obtenir une guérison permanente par l'emploi de ces remèdes ? Croyez-vous que votre médecin comprend assez votre maladie pour vous guérir ? Si oui, continuez à prendre ces remèdes consciencieusement, car si vous constatez une amélioration dans votre condition, vous avez une chance de vous guérir. Mais si ces remèdes ne vous font aucun bien et si votre condition ne s'améliore pas par leur usage, **croyez-moi**, abandonnez-les immédiatement et commencez mon traitement de suite. Une femme comprend mieux que tout autre personne les maladies de la femme et mon traitement **guérit** lorsque les autres manquent.

NE NÉGLIGEZ PAS CETTE OCCASION ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI
MME JULIA C. RICHARD
 BOITE 996 MONTREAL

ÉCRIVEZ POUR MON LIVRE LA SANTÉ DE LA FEMME GRATIS

Fleurs de Nuit.—Nature inquiète, indécise et timide. Délicatesse de conscience. Humeur un peu capricieuse et amour de l'étude.

Aimante.—Très grande coquetterie, amour des compliments et des fêtes. Habileté aux travaux domestiques et activité. Nature peu discrète et peu éclairvoyante.

Nanon.—Caractère sérieux et pondéré. Faculté de s'assimiler très vite à tout état de chose. Excellentes dispositions générales.

Humble Fleur.—Vous êtes vive et portée à la colère, pas rancunière, cependant. Votre nature est très sympathique et tendre du reste. Quelques talents musicaux.

Cueillette.—Orgueil, indépendance de caractère et présomption. Caractère plutôt froid et réserve ne prodiguant que très rarement son affection.

Léopold II.—Tâchez de vous reconnaître, je ne sais pas si vous m'avez donné votre nom véritable et si c'est un pseudo. Je ne mets que votre initiale. Votre nature est prudente, discrète et réservée. Peu de dispositions à l'amour.

Si j'avais su.—Droiture, affabilité et déintéressement. Jugement impartial et éclairé et très grand contrôle sur soi-même.

Arthur.—Tempérament de politicien ou de diplomate. Caractère souple, subtil, sachant tirer profit des moindres circonstances.

Allié.—Volonté presque incontrôlable, peu persévérante, cependant. Esprit d'ordre et de progrès. Sensibilité non apparente.

Dieu-Donné L.—Vous n'avez pas pris de pseudo : je vous réponds tout de même. Votre nature est fine, intuitive et quelque peu sentimentale. Vous êtes portée à la mélancolie.

Olis.—Caractère franc, droit et laissant parfaitement deviner ses moindres impressions. Assez bon courage physique et goûts aventureux.

La Fontenelle.—Votre nature est indécise et changeante. Vous êtes timide et d'un caractère peu entreprenant. Je ne puis répondre à votre question.

Vaillante Modiste.—Imagination romanesque. Pensée active et féconde. Esprit d'ordre et amour du travail. Orgueil, ambition et énergie.

Lisette B.—Economie domestique, habileté aux travaux de l'aiguille, discrétion et prudence. Vous ferez, je crois, le bonheur de votre mari.

Baton de Train.—Nature superficielle, originalité, hardiesse et humeur voyageuse. Caractère entreprenant et actif.

St-Malo.—Esprit d'ordre, de progrès et d'entreprise. Très grand courage physique et témérité. Cœur sensible et bon.

Berline à Mariée.—Tendance à la colère, amour de la flatterie, activité et habileté exécutive. Aptitudes pour la musique.

Isola aux yeux noirs.—Tempérament hautain et quelque peu affecté. Intelligence assez vive et bonnes dispositions à l'amour.

Fait l'Ours.—Caractère irrégulier, dissimulé et très simple. Nature ambitieuse et très ingénieuse à surmonter toutes les difficultés.

Le Glorieux.—Indépendance de caractère, originalité et courage. Esprit caustique, brillant et souvent paradoxal. Générosité.

Poin Coupe.—Sens artistique, délicatesse de sentiments et justesse d'appréciation. Vous êtes susceptible d'amour, beaucoup et bien.

Esmeralda.—Véhémence et enflammable nature, imagination capricieuse et spontanéité dans les affections. Constance en amour.

Arthur et Marie.—Sens commercial. Ambition et énergie. Affabilité, franchise et discrétion. Beaucoup de persévérance.

Moi, j'aimerais un Notaire.—Vous êtes donc d'une nature impressionnable et poétique. Les plus délicates impressions sont ressenties par vous d'une manière très vive.

C'est du lendemain que le cœur etc.—Votre pseudo est trop long, ma chère amie, malgré toute ma bonne volonté, je ne puis faire mieux que cela. Votre nature est très délicate, sensible et aimante. Très grande constance dans l'affection.

Bruno Inquiète.—Non, je ne puis rien vous dire sur l'avenir. Pour votre caractère, voilà : Prudence, défiance, timidité et pourtant très grande ambition. Esprit entreprenant.

Un bon vivant.—Orgueil et égoïsme. A part cela, bonnes dispositions générales. Franchise, générosité, bienveillance et intelligence assez vive.

Giverra J. B.—Talent pour la musique. Caractère à la fois sévère et tendre, toujours très bienveillant mais inflexible parfois.

Fillette à l'Amour.—Insouciance, spontanéité de sentiments. Nature primesautière, vive et décidée. Talent musical.

J. A. DUMAS

Photographe

112 Rue Vitre
 Coin St Laurent
MONTREAL.

GRAPHOLOGIE

Réponses aux Correspondants

Avis.—Chaque correspondant recevra, à son tour, la réponse à sa demande. L'abondance des matières nous empêche seule de publier plus de réponses dans un seul numéro. Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

Rolla.—Caractère véhément, passionné, audacieux et confiant en sa propre force. Sentiments élevés, droiture et extrême optimisme.

Blonde à Jos.—Vous êtes d'une nature froide, concentrée et peu impressionnable. Intuition délicate, justesse d'appréciation et constance.

Eugénie.—Sens pratique, économie, activité et courage. Volonté assez forte, mais non incontrôlable. Beaucoup de réflexion et de prudence.

Sophie.—Nature franche, bienveillante et sympathique, légèrement égoïste pourtant. Grandes dispositions amoureuses.

M'aimez-t-il toujours ?—Délicate et sensible nature, jugement très éclairé et volonté quelque peu indécise et timide. Talents littéraires.

M. B. JEANNETTE.—Tempérament calme, sérieux et même quelque peu morose parfois. Nature très loyale, incapable du plus léger mensonge.

POISSON D'AVRIL.—Originalité poussée aux dernières limites, audace, indépendance et orgueil. Assez bon pouvoir de persuasion.

Petit Frère.—Tous mes compliments, cher "Petit Frère", votre écriture seule, peut rendre jalouses de vos ans bon nombre de grandes personnes. Nul doute que vous devez avoir le plus charmant caractère, mon petit ami. Qu'en dit votre maman ?

AUTRUCHE.—Nature irrégulière et changeante. Imagination assez active, mais très portée à l'exagération en toutes choses.

FLORENCE R.—Sens littéraire, imagination active, caractère bienveillant, doux et sensible. Volonté assez personnelle, mais peu persévérante.

RAOUL M.—Insouciance, franchise, désintéressement et esprit d'initiative. Bonnes dispositions à l'amour, mais peu de constance.

WAVE.—Esprit froid, calculateur. Caractère vindicatif, autoritaire et très obstiné. Énergie, ambition, persévérance et bon courage physique.

RIT PEUR.—Imagination romanesque, très grande sensibilité. Nature intuitive ressentant vivement, mais conservant peu les impressions reçues.

FRÈRE J.—Excessive timidité ; manque de courage, d'énergie et de persévérance. Sensibilité, douceur et bonté d'âme.

PAS DE DENTS.—Entente des affaires et habileté exécutive. Sens pratique, volonté puissante et tenace. Dispositions à l'amour plutôt qu'à l'amour.

COURETTE.—Nature agressive et bataillesse. Franchise brusque, générosité. Volonté très personnelle et un peu opiniâtre.

AMÉLIE DE LISLE.—Amour des livres, de la musique et des fleurs. Nature impressionnable, poétique et quelque peu irrégulière. Générosité.

ESPERANCE DÉCÉE.—Courage physique et force morale. Caractère peu expansif. Très aimant toutefois. Sensibilité et constance dans les affections.

BUCÉPHALE.—Élévation de sentiments, sensibilité, nature ardente, enthousiaste et passionnée pour toutes les grandes actions. Sens littéraire.

PHOEN.—Très grande ambition, puisamment secondée par une extrême audace et un esprit très prompt à la combinaison. Caractère doux.

Cœur aimant.—Inégalité d'humeur. Amour des bals, du théâtre, du sport, etc., du "film". Esprit de contradiction et obstination.

Rose Souriante.—Indécision, timidité et défiance. Nature douce, se laissant facilement influencer. Faiblesse de volonté.

Allée.—Jugement droit, volonté très forte et grand empire sur ses propres sentiments. Nature aimante et sensible. Aptitudes pour la musique.

Silvrette.—Vous êtes franche, loyale envers vos amis et généreuse. Votre nature est fière, quelque peu présomptueuse et persévérante dans le ressentiment comme dans l'affection.

Cause secondaire de Jalouse.—Caractère un peu irrégulier quoique assez entreprenant. Imagination active et tendance à la rêverie. Je ne puis pour le moment, vous donner les avis que vous demandez, je le regrette, mais je n'y puis rien.

Nil.—Coquetterie, insouciance et malice. Ambition, esprit d'entreprise. Manque de persévérance dans les choses ordinaires généralement et de constance dans l'affection, en particulier.

Jules et Rose.—Vous êtes, je crois, curieuse, gourmande et un peu irréfléchie. Du reste, grande bonté d'âme, générosité et franchise. Mélange de timidité et d'audace.

Polineuse.—Tempérament légalitaire toujours bien disposé à prendre les choses comme elles se présentent. Insouciance et inconstance en amour.

Arvenis.—Entente des affaires, ambition et initiative. Tendance au scepticisme et à la raillerie. Esprit subtil et analytique.

La Méchante.—Manque d'ordre et distraction. Caractère nerveux, excitable. Opiniâtreté et esprit de contradiction. Imagination paresseuse.

Zoro.—Vivacité d'intuition, exaltation et tendance à l'exagération. Esprit paradoxal. Manque de persévérance et de sens pratique.

Mardi Gras.—Nature tout à fait supérieure et légère. Imagination ardente et très romanesque. Amour des plaisirs bruyants, du sport et des voyages.

Mignonnelle.—Défiance, jalousie. Caractère peu communicatif, volonté très forte, ne reculant devant aucune difficulté.

E. Basienne.—Nature ardente, expansif et inhabile à dissimuler quoique ce soit. Tendance à la rêverie et imagination romanesque.

Face de nègre.—Manque de discrétion et de discernement. Cœur tendre, généreux et sensible. Constance dans l'affection.

Mignonne.—Nature calme, pondérée et douée de beaucoup de sens pratique. Esprit observateur et caractère indépendant.

Volonté.—Ambition, énergie et force morale. Très grand contrôle sur sa propre volonté. Un peu de coquetterie et une pointe de malice.

Yvonne.—Capricieuse et fantasque nature. Imagination active, quelque peu surexcitée. Manque absolu d'esprit pratique.

Sourcil.—Talents artistiques, tendance à la mélancolie. Nature sentimentale, s'exagérant les moindres choses, surtout dans la contrariété.

J'aimez-tu Lillie.—Gout pour les voyages, les aventures et les "sports" violents. Assez bonne entente des affaires, originalité et jovialité. Jugement droit.

Pou-pou-Pil.—Nature irrégulière tantôt froide et sarcastique, tantôt ardente et passionnée. De même, irrégularité d'humeur et de caractère.

Nap.—Est-ce votre écriture ordinaire, elle est tout simplement illisible ? Vous manquez totalement de persévérance, en revanche vous êtes discret et très fin analyste.

Londre.—Caractère excitable, vil et s'enthousiasmant facilement. Nature chaude, sympathique, franche et spontanée dans ses affections.

Cœur Sensible.—Sens commercial, esprit déductif et prompt à saisir les moindres détails de toutes choses. Grande rapidité de décision.

Yvonne.—Originalité et délicatesse de sentiments. Tendances artistiques. Imagination ardente et amour des jouissances intellectuelles.

Castel-Beauvoir.—Distraction, manque d'ordre et tendance à la paresse. Égoïsme, sensualité. Franchise et désintéressement.

Toto questionne sa mère :
 — Dis donc, m'man, comment ça s'appelle, les deux petits garçons que tante Alice a trouvés dans un gros chou ?
 — Des jumeaux, mon enfant.
 — Les trumeaux alors, c'est quand il y en a trois ?

* *

— Mon cher oncle, j'ai pris une grande résolution. Je veux régler dès demain tous mes créanciers.
 — Voilà un louable projet.
 — Plus de dettes, mon oncle ! Seulement, pour cela, il faut d'abord que vous me prêtiez quinze mille francs.

* *

Un ramasseur de bouts de cigare s'empara du "mégot" que vient d'abandonner un bourgeois
 — Ce métier, lui demande celui-ci, vous rapporte-t-il de quoi vivre ?
 — Dans cette saison, répond l'homme ça va encore ; mais l'hiver, on a bien de la peine à joindre les deux bouts !

* *

Un cambrioleur comparait en correctionnelle.
 — Vous reconnaissez, lui dit le président, vous être introduit dans l'appartement et avoir fracturé un secrétaire ?
 — Je le reconnais, mais j'invoque une circonstance atténuante.
 — Laquelle ?
 — Il n'y avait rien dedans !

PERDUE ET RETROUVÉE

Si votre tanté vous a abandonné pour céder la place à quelque maladie de la gorge ou des bronches, prenez du *Baume Rhumal* et elle viendra bien vite reprendre sa place. 30

LA MINERVE

Journal quotidien du matin fondé en 1826

ABONNEMENT (A Montréal, - \$4.00 par an
 Hors Montréal, \$3 00 "

427 A Montréal, le journal est livré à domicile avant 7 heures du matin.

LE MONDE CANADIEN

Journal hebdomadaire
 12 PAGES, grand format
 Edition spéciale pour les Cultivateurs

Abonnement : \$1.00 par année
 avec le choix sur une collection de Magnifiques Primes. Voir notre annonce de primes dans le numéro du *Monde Canadien* de cette semaine.

Redaction, Administration et Ateliers
No 35 Rue St-Jacques, Montréal

(Suite à la page 30)

Deux bohèmes passent devant un grand restaurant :
 — Quelle chance, dit l'un, si nous avions chaque jour notre couvert là-dedans !...
 — Et quelle ressource, ajoute l'autre, si chaque jour nous pouvions l'emporter !