

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 14 MAI 1898

BOUQUET DE PENSÉES

La femme pose, l'homme propose.

x

Les plus petites aiguilles font les plus fortes piqûres.

x

Vous avez beau nourrir un loup, il regarde toujours du côté du bois.

x

Il y a un cas où deux femmes peuvent garder un secret : c'est quand l'une d'elles est morte.

x

Les trois choses du monde sur lesquelles il faut le moins compter : une femme, le temps, une course de chevaux.

x

Si un jeune homme, allant seul au théâtre, y rencontre sa blonde au bras d'un autre, il comprend de suite qu'il n'est pas seul sur la terre.

x

Il est tout aussi difficile de juger de la cervelle d'une dame par la hauteur de son chapeau que de la grosseur de ses pieds par la pointure de ses bottines.

UN SOLITAIRE.

ÇA N'AVAIT PAS RÉUSSI



La maman. — Qu'as-tu donc à pleurer, mon chéri ?

Le chéri. — J'ai demandé à papa s'il pouvait m'épeler le mot hippopotame.

La maman. — Et c'est cela qui te fait pleurer ?

Le chéri (s'élatant). — Non, mais c'est qu'il a réfléchi un moment et m'a dit qu'il me battraît si je l'ennuyais encore quand il lit son journal.

ABSOLUMENT LA MÊME CHOSE

Le tramp. — Ah, madame, ce gâteau-là me rappelle ma mère, ma pauvre mère.
La dame charitable (attendrie). — Oh, mon pauvre homme, cela doit vous rendre bien heureux ?

Le tramp. — Vous allez en juger. C'est la raison pour laquelle j'ai quitté la maison, à l'âge de six ans, pour m'en aller naviguer sur mer.

SALONS POUR CHIENS

Mlle Hautmontée. — Cela me plairait assez de rester à votre hôtel, mais il faudrait que vous me fournissiez un appartement à part pour mon petit chien.

Le gérant d'hôtel (très digne). — Ceci est facile à arranger, mademoiselle, car nous avons des appartements spéciaux pour les chiens de dame.

(À part, au garçon). — Jetez moi ce chien-là dans la cave.

Mlle Hautmontée. — Et quel est le numéro de l'appartement de mon cher Fido ?

Le gérant (de plus en plus digne). — Salon K, chambre No 9, mademoiselle.

LOGIQUE ENFANTINE

Le petit Chose. — Dis, papa, est-ce que tu me mènera voir le cirque, dis ?

Le Père. — Non. Et si tu es un bon petit garçon bien sage, tu n'insisteras pas pour que je t'y conduise.

Le petit Chose (après réflexion). — Alors, je tâcherai d'être un mauvais petit garçon, pas sage, et tu m'y conduira, hein !

ILS Y SONT HABITUÉS

Rouleau. — J'ai toujours pensé que les détectives feraient d'excellents explorateurs pour le Pôle Nord.

Bouleau. — Et pourquoi cela ?

Rouleau. — Parce qu'ils sont habitués à chercher ce qu'ils ne trouvent pas.

PARADIS INCOMPLET

Le maître d'école. — Voyons, Mathurin, pouvez-vous me dire la raison pour laquelle Adam et Eve ont quitté le Paradis terrestre. N'en étaient-ils donc pas satisfaits ?

Mathurin. — Non, ils n'avaient pas de bicyclettes.

SINGULIER PROCÈS

Un jeune homme du Kentucky a embrassé une jeune fille et lui a donné, de ce fait, la petite vérole. Maintenant elle le poursuit en dommages-intérêts lui demandant une piastre pour chaque grain de picote. Nous rendrons compte à nos lecteurs des résultats du procès.

LA RAISON DE SON SILENCE

Madame. — Quel changement ! Avant notre mariage, tu ne perdais pas une occasion de me dire que tu m'aimais, maintenant, tu ne le dis plus jamais.

Monsieur. — C'est que, maintenant, tu ne me laisse plus la chance de rien dire.

CE QUE C'EST QU'UN BON PLACEMENT

Le petit Arthur. — Dis, grand-père, qu'est-ce que tu veux dire quand tu prétends avoir fait un bon placement ?

Grand-papa. — Mon ami, c'est de donner un diner de \$5 à un homme et en profiter pour lui vendre \$500.00 de marchandises.

Quelle pauvreté, la laideur ! Quelle laideur, la pauvreté ! — JEAN DOLENT.