



Le roi de Grèce George Ier.

ATHENES (voir page 227)



OLGA, reine de Grèce.

L'origine et la fondation de cette ville illustre dans la guerre, dans les arts et la littérature se perdent dans la nuit des temps fabuleux. Son premier roi et fondateur serait Creops, chef d'une colonie venue d'Egypte vers l'an 1582 avant N. S. Jésus-Christ. Ce ne fut cependant que sous son dixième roi, Thésée que les douze bourgades qui s'étaient créées aux environs de l'Acropole, furent réunies en une ville appelée Athènes en l'honneur Minerve (Athéné en grec). Ce fut longtemps après, sous Périclès qui mourut en 429 avant J.-C. qu'Athènes prit tout son développement et brilla de son plus vif éclat, sa population était d'environ 80,000 âmes. Athènes fut successivement prise, pillée et

ravagée par les Spartiates, les Macédoniens, les Romains et les Barbares. Les empereurs d'Orient, imitant Sylla, la dépouillèrent de ses chefs d'œuvre, de ses marbres, de ses bronzes et brisèrent ce qu'ils ne purent emporter.

En 1460 de l'ère chrétienne, Athènes redevenue presque une bourgade tomba au pouvoir des Musulmans ; elle y resta jusqu'en 1827, époque où la Grèce recouvra son indépendance. La ville antique dont l'enceinte mesurait environ 24 milles était protégée par d'épaisses murailles, hautes de plus de 60 pieds, sur lesquelles deux chars pouvaient circuler de front.

*L'Acron pole* Fig. 1. page 227) c'est-à-dire la cité haute, véritable berceau d'Athènes occupait le som-

met d'une colline assez élevée à environ 4 milles de la mer. C'est sur l'Acropole que les Athéniens avaient élevé leurs plus beaux monuments : les Propylées, le Parthénon dont on distingue la colonnade sur notre gravure, les temples d'Erechthée, de la Victoire sans ailes et qu'ils avaient placé les chefs d'œuvre de leurs statuaires, entr'autres une statue colossale, en bronze, de Minerve par Phidias.

Fig. 2. Le Grand Théâtre de Bœchus, que le roi George fait restaurer et dans lequel des représentations et des jeux à l'antique seront donnés, a été commencé 500 ans avant J.-C. et achevé 160 ans après en 340 avant J.-C. C'est dans ce théâtre dont la salle était construite en marbre et décorée avec une grande magnificence qui furent représentés les chefs-d'œuvre des Eschyle, des Sophocle, des Euripide, des Ménandre, des Aristophane. Trente mille personnes pouvaient prendre place sur ses gradins.

Fig. 3. L'ancienne cathédrale, église byzantine bâtie au VI<sup>e</sup> siècle avec des débris de temples païens est d'une extrême petitesse la coupole n'a pas plus de 40 pieds d'élévation, sa façade a 24 pieds de large sur 36 de profondeur.

Fig. 4. Athènes moderne est bâtie au nord et à l'est du rocher de l'Acropole alors que la ville antique s'étendait au contraire au sud et à l'ouest de ce rocher ; elle compte environ 50,000 habitants.

Les puissances européennes après avoir affranchi les grecs du joug de la Turquie, fondèrent le royaume de Grèce, et nommèrent roi le prince Othon de Bavière, en 1830. En 1862 les grecs chassèrent Othon Ier et appelèrent pour régner sur eux, le prince George second fils du roi de Danemark, frère de la princesse de Galles. Georges Ier est né en 1846. En 1867, il épousa la grande duchesse Olga, fille du grand duc Constantin et nièce de l'empereur de Russie Alexandre II.