

—Pas encore, mais cela ne tardera pas... L'affaire est dans le sac... et, avant trois semaines...

—Hou ! fit Gromel, avec une grimace de désappointement. Voilà si longtemps que vous me dites la même chose ! De renouvellements en renouvellements... d'atermoiements en atermoiements...

—Mais, puisque je vous affirme que ce sera copolu ce soir ! Et même, à ce propos, comme je ne toucherai que le jour de la signature du contrat, je vous propose une dernière affaire, ou, pour être plus exact, je vous demande un dernier service. Gromel, mon ami, mon frère : j'ai besoin de cinq mille francs.

—Cinq mille francs ! s'écria l'usurier en levant les yeux au ciel.

—Naturellement ! Préférez-vous m'en avancer dix mille ?

—Pas même un centime. D'abord parce que je suis au bout de mon rouleau ; que je n'ai plus d'argent ; et ensuite parce que vous me devez déjà une somme énorme. Songez donc : 227,000 fr. 39 centimes... Bien loin de pouvoir rien vous donner, je vous demande en grâce un acompte... Et me le faut absolument.

—Qu'à cela ne tienne ! répliqua Raymond avec un sang-froid imperturbable.

—Ah ! vous allez vous exécuter ?

—Parfaitement. Ainsi, vous vous contentez d'un petit acompte. Je vous dois, disiez-vous ?

—227 mille fr. 39 centimes.

—A merveille. Pour vous prouver ma bonne volonté, je puis du moins vous remettre, dès aujourd'hui, les 39 centimes d'apoint...

M. Gromel se leva indigné.

—En revanche, continua Raymond, vous m'accorderez bien les cinq mille francs qui me sont indispensables ?

—M. le vicomte, vous avez beaucoup d'esprit. Mais la plaisanterie est un peu forte... vous vous moquez de moi...

—Je ne plaisante pas. Voyons ! dit-il en lui prenant amicalement la main ; vous devriez comprendre, mon bon Gromel, que ce n'est pas le moment de réclamer ce que je vous dois ; vous savez très bien que je ne suis pas en état de vous payer.

—Hé ! voilà plus d'un an que vous me bernez... On s'impatiente à la fin... vous m'avez mis sur la paille... deux cent vingt-sept mille francs !

—Trente-neuf centimes, cher Gromel ! Mais là, entre nous, avouez que sur ce total les petits intérêts entrent bien pour quelque chose.

—Oh ! pour si peu !... Au prix où est l'argent ! Et quand les capitaux se cachent !...

—Pas de fumisterie, n'est-ce pas ? Si j'ai reçu en tout et pour tout soixante-quinze ou quatre-vingt mille francs, c'est le bout du monde !... Je ne mentionne que pour mémoire la collection de bibelots sans valeur, que vous m'avez colloqués...

—Ah ! si on peut dire ! Moi qui suis si loyal en affaires ! 75 ou 80,000 francs !... Rien que le mobilier de Mlle Stella vaut...

—Dix-sept mille francs, monsieur Gromel !... Oh ! Ne protestez pas, mon cher ami... Je l'ai fait estimer par un expert. Or, vous me le faites payer soixante-huit mille francs... Francement, ce petit écart entre le prix vendu et le prix réel vous permet bien d'attendre, ce me semble ?

—Ah ! Vous vous méfiez de moi, monsieur le vicomte, et vous avez recours aux lumières d'un expert ?... Que diriez-vous

si, à mon tour, je faisais examiner la facture du tapisier par Mlle Monblant, votre cousine et votre prétendue... ?

Le vicomte de la Clémaderie devint rouge...

—Elle serait sans doute charmée d'apprécier la valeur des riches cadeaux que vous faites à vos...

—Gromel ! interrompit Raymond, joindriez-vous par hasard à vos opérations aussi nombreuses que variées l'industrie du chantage ?

—Monsieur le vicomte ! Je suis un honnête homme ! Un banquier irréprochable, un commerçant d'une probité prouvée... Ne suis-je pas le fondé de pouvoir, le représentant à Paris de la Banque de Falaise pour l'encouragement du commerce et de l'industrie ?

—Allons ! allons ! Ne vous fâchez pas ! Pourquoi aussi me menacez-vous de faire manquer mon mariage ?

—Votre mariage ! votre mariage !... Voilà un an que vous me l'annoncez comme imminent, et que je me laisse aller à vous avancer des sommes folles, sans compter des bijoux, des brillants, des...

—Je vous conseille d'en parler ! Tenez, vous vous rappelez bien le bracelet que j'ai donné à Stella pour sa fête...

—Une pièce splendide, monsieur le vicomte.

—Et que vous m'avez vendu dix-huit mille francs.

—C'était pour rien, monsieur le vicomte !... Des diamants énormes et de la plus belle eau !...

—De la plus belle eau... de boudin, peut-être ! dit en riant le jeune homme.

—Oh ! par exemple !...

—De vous à moi, monsieur Arthur Gromel : la moitié des diamants étaient faux ! Vous m'avez mis dedans.

L'usurier devint pâle.

—Ah ! si vous n'avez pas confiance en moi ! fit-il un peu décontenancé. Je vous affirme...

—Et moi je vous jure que le bracelet peut bien valoir dix-huit cents francs au lieu de dix huit mille.

—Dites tout de suite que je suis un filou ! un voleur !

—Monsieur Gromel, je vous ferai observer que je n'ai pas prononcé le mot !

Les choses allaient décidément se gâter, et de récriminations en récriminations, l'entretien tournait au tragique. Mais ni le créancier ni son débiteur n'étaient désireux d'arriver à une rupture ouverte.

Celui-ci et celui-là avaient un égal intérêt à se ménager.

Le fondé de pouvoir des banques provinciales de Falaise, Coulommiers et autres lieux n'avait qu'une seule chance de rentrer dans ses avances et Raymond qu'un seul moyen de sortir d'embaras et de s'enrichir. Ils avaient trop besoin l'un et l'autre de la dot de Mathilde, pour que l'harmonie ne se rétablît pas instantanément entre le prêteur et l'emprunteur.

Gromel prit une physionomie digne et triste :

—Monsieur le vicomte ! dit-il, vous me faites beaucoup de chagrin, et je ne me serais guère attendu à de pareils reproches ! Moi qui vous aimait tant ! Qui éprouvais pour vous une sympathie si vive et si profonde. Moi qui vous ai traité comme je n'aurais pas traité mon propre fils !... C'est mal, c'est bien mal. Est-ce qu'un grand seigneur comme vous s'amuse à éplucher ainsi des comptes, des factures ? Vous ne voudriez pas, je suppose, nier votre dette. Ce serait, d'ailleurs, inutile.

Il montra son dossier.

—Elle est établie et garantie par votre signature. Ces billets à ordre, ces lettres de change foraient foi en justice.