

Mais au moment où tombent les privilèges qui ont fait vivre l'édition médicéenne il ne serait pas juste de ne pas reconnaître les services qu'elle a rendus.

Autrefois dans presque toute l'Allemagne le plain-chant était inconnu, traité comme une quantité négligeable.

Aujourd'hui encore, dans bien des églises de ce pays, les chants de la messe commencent au *Kyrie* en musique. Point d'*Introït* ; le graduel, l'*Alleluia*, l'offertoire, etc., sont ou omis ou chantés en musique. C'est regrettable.

A la cathédrale de Ratisbonne et dans d'autres églises allemandes, on chante actuellement l'*Introït* et quelques autres pièces en plain-chant. C'est un progrès et l'on doit rendre ce témoignage à M. le docteur Habert ainsi qu'à l'éditeur des livres dits officiels, M. Fr. Pustet, que les efforts faits par eux pour imposer ces livres à l'Eglise latine entière ont abouti à favoriser le retour de l'Eglise d'Allemagne au vrai chant liturgique. C'est un grand résultat.

---

## OBITUAIRE

---

M. Jean-Charles-Godefroi Gaudin, ancien curé de Saint-Valentin, décédé le 1er septembre à l'évêché de Rimouski. (Société d'une messe.)

M. le chanoine Charles Saint-Georges, curé d'Iberville, décédé le 6 septembre 1901. (Société d'une messe.)

---