

aspects, économique, hygiénique, moral, intellectuel, social. L'on ferait bien de lire ce tract pour comprendre les dangers que comporte cette vie en grande forêt. Que l'on songe aux milliers de compatriotes attirés chaque hiver par les régions forestières de notre province. On admettra qu'il existe ce que l'auteur nomme la *maladie du chantier*. Ces déplacements comportent de lourds inconvénients. Si l'homme part seul, c'est sa famille, qui, privée de son chef, vit dans un état anormal. Le bûcheron amène-t-il femme et enfants, les dangers sont décuplés. Privations, inconvénients d'ordre moral, conditions anti-hygiéniques, absence d'instruction pour l'enfant, tel est le lot de la famille vivant en chantier.

Souhaitons que les lecteurs de cette brochure soient nombreux. Que chacun prenne la résolution de travailler dans sa sphère à l'amélioration économique de nos campagnes afin que disparaisse au plus tôt pour le cultivateur le besoin d'aller en chantier.

H. B.

D'UNE CRITIQUE CATHOLIQUE (J. Calvet), \$1.00.—

Aux Editions Spes, 275 pages, sur papier alfa, exemplaires numérotés de 201 à 2000. format in-12.

C'est le premier volume d'une nouvelle série, intitulée « La Nef » et destinée à exprimer les traits caractéristiques de la Renaissance littéraire catholique, en France. L'auteur est un auteur et professeur réputé. Son ouvrage contient vingt chapitres substantiels dont les principaux sont les suivants :

- 1o Y a-t-il une critique catholique?
- 2o Comment on devient critique.
- 3o La critique constructive.
- 4o Le sens catholique et l'esprit de sacristie.
- 5o De l'anathème dans la critique.
- 6o La critique et le public catholique.

On pourra discuter les opinions de l'abbé Calvet, pour leur valeur pratique. Il y a là des conseils qui ne s'imposent pas sans discernement. Le lecteur intelligent se plaira et s'instruira tout de même en compagnie d'un maître qui a pour lui la science et le bon sens.

A. L.

N. B.—A consulter, pages d'annonces consacrées aux « Livres du Jour » et celles de la fin, pages 9, 10, 14, 15 et 16.

A. L.