

C'est sur ce théâtre que nous allons le suivre et que vont nous apparaître dans tout leur éclat la foi du serviteur de Dieu en l'Eucharistie et son zèle à la faire connaître, adorer et aimer des âmes.

A Turin, comme à Cernigliano et à Bra, le serviteur de Dieu ne mit aucune borne à son ardeur apostolique. L'une de ses préoccupations principales était de porter les âmes qu'il dirigeait à la réception fréquente des sacrements. "Pour bien vivre, avait-il coutume de dire, il faut bien manger." Aussi le thème favori de ses exhortations publiques et privées était-il la communion fréquente et quotidienne et la visite au Très Saint Sacrement.

Joignant l'exemple à la parole, il savait dérober à son laborieux ministère le temps de visiter lui-même Notre-Seigneur dans ses tabernacles. Ces visites étaient si fréquentes qu'il était devenu proverbial de dire: "Du moment que le chanoine Cottolengo est libre, le Saint Sacrement ne reste pas seul à l'église."

La pensée de l'Eucharistie le suivait jusque dans sa demeure. Là encore, il savait demeurer uni au souverain objet de ses affections. Un tableau représentant le miracle eucharistique de Turin ornait sa chambre; et, pour affirmer sa dévotion envers l'auguste Sacrement, le serviteur de Dieu faisait brûler tous les jeudis de l'année une lampe devant ce tableau.

Lorsqu'il devait porter la sainte Eucharistie à quelque malade, il avait soin de recommander auparavant que l'on plaçât des flambeaux dans le corridor et l'escalier, qu'on les laissât allumés toute la matimée jusqu'à midi, afin, disait-il, de ranimer la foi, de rappeler à ceux qui entrent dans la maison que celui qui en est *le Maître* y est venu, et d'exciter ainsi tous les cœurs à l'aimer davantage. S'il lui arrivait d'accomplir cette fonction dans la soirée, il demandait qu'on laissât ces flambeaux allumés au moins quelques heures.

Il y avait dix ans qu'il était tout entier appliqué au ministère des âmes, lorsqu'il reçut, dans les circonstances suivantes, les indications providentielles de la mission à laquelle il était