

Le Journal de Françoise

(GAZETTE CANADIENNE DE LA FAMILLE)

Paraissant le 1er et le 3ième samedi de chaque mois

DIRECTRICE : R. BARRY

Dire vrai et faire bien.

ABONNEMENT		REDACTION et ADMINISTRATION 80, Rue Saint-Gabriel, Montréal. TEL. BELL. MAIN 999	A L'ETRANGER :	
UN AN	\$2.00		Un an	Quinze francs
SIX MOIS	1.00	Six mois	7 frs	
Strictement payable d'avance.		Strictement payable d'avance.		

.. Inutile Amour ..



[Au prince des poètes canadiens, Louis Fréchette]

*Le ciel accouple au fond des combes
Les oiseaux faits pour être unis,
Et jamais l'on ne vit colombes
Et ramiers maudire leurs nids.*

*Il n'est ni rocher ni montagne
Pour empêcher le gai ruisseau
D'aller rejoindre sa compagne,
La source, sous le frais berceau.*

*Le zéphyr porte sur son aile
Le pollen, amoureux baiser
De la fleur à la fleur loin d'elle,
Pour l'embellir et l'apaiser.*

*Ainsi partout dans la nature
Les couples sont bien assortis ;
A leurs contrats point de rature,
A leurs aveux, de démentis.*

*Mais nous, dont l'âme ne fait qu'une,
Dont le cœur bat à l'unisson,
N'aurons point de branche commune
A l'abri du même buisson.*

*Afin qu'ensemble nos deux vies,
Fleuve par un fleuve rejoint,
Coulent utiles et ravies,
Les monts ne s'écarteront point,*

*Plus belle que la violette,
Tu connaîtras plus d'abandon ;
Et moi, que le Destin souflète,
Suis, pour lui, moins que le chardon.*

*Sur les décrets les plus farouches
Qu'il porte, il ne peut revenir ;
Et nos mains, nos âmes, nos bouches
Aspirent en vain à s'unir.*

Jules Mario Lanos.

DEDICACE



[Ecrite au verso d'une photographie.]

*J'avais rêvé
D'offrir, ma mie,
O triomphe de la chimie !
Un bonbon par Joyce trouvé ;
Ou bien encore, une jolie opale
Aux reflets blancs et bleus, roses et verts.
A défaut de bonbons et d'opale, mes vers
Chanteront tes yeux bruns si doux, et ton front pâle.
Tes yeux seront les pierres précieuses ;
Et les bonbons, tes lèvres savoureuses !
L'art du confiseur est douteux,
L'opale est de mauvais augure ;
Et tu ne veux
Que ma figure,*

Léon Lorrain.

