



漢人爲僧始原

證謂衆曰：「鈴音云國有大喪，不出今年」：是歲七月，弘死，太子弘繼位，未幾，石虎廢弘自立，改元建武，遷都於

樂性的浪多訓練，他主要的目的，是以這種表演向一般人證明，任何動物都能根據牠的個性加以訓練控制。布來蘭還有一項改革美國動物園的計劃，他認爲人們到動物園只能見到呆立不動以酣睡不醒的動物實在乏趣之至，他計劃製造一種和諧萬物，售賣鑑宋機之類的機件，觀眾把毫錢放在收納口內，便會發出某種信號，動物看見後就會按照訊號的指示去作某種表演，例如四隻子敬禮，河馬喝水，或獅子大吼等，根據他的訓練結果，這在絕對可能實現的。(完)

人表示，這只是一種娛

樂，就頗覺自豪，不過他對廠選料上乘，出品最佳

的廣告，收到很大的宣傳價值。

▲ 成就頗覺自豪，而牠們每次都是選擇印有「通用麵粉廠」字樣

的紙袋裝着小麥，玉蜀黍和燕麥作食物，對其他東西像是不值一顧，這些高材生表演的舞台背景都寫着「通用麵粉廠

他們是合羣的動物，所以喜歡接近人，但牠們只圖身體的舒適(例如最愛搔癢)，却沒有情感。

二，安心之法，唯在無所思。

三，滿足是養心第一法。

四，憂太過則傷人，而人憔悴，喜太過則心蕩，而氣浮，均非也。

格言

乾隆帝慕乃祖敬老遺風，登極後三十六年，賜文臣九人，武臣九人致仕諸臣九人，盛宴，並命畫工繪畫以紀其盛，所謂「三班九老遊香山」，即指此而言，文臣九人，爲大學士劉統勳等，共六百七十七歲，武臣九人，爲都統曹瑞，共七百二十二歲，致仕諸臣九人，爲禮部尚書陳與華等，共七百〇四歲。

乾隆五十年，徵召年六十以上者，凡三千人，賜宴乾清宮，滄額

中官等，主者唱大和尚，衆皆起，以彰其

尊，又敕司空手，次年六月，

五月一日，朝有朝會之日，澄升殿，衆皆扶

轎，主事唱大和尚，衆皆起，以彰其

尊，又敕司空手，次年六月，

五月一日，朝有朝會之日，澄升殿，衆皆扶

轎，主者唱大和尚，衆皆起，以彰其

尊，又敕司空手，次年六月，

五月一日，朝有