

Baer a, en outre, conçu et exécuté le spectacle d'animation audiovisuelle « Americana » pour la Fremont Street Experience. Le spectacle, une réussite exceptionnelle, fait partie d'une attraction son et lumière projetée sur sept écrans, la seule à posséder un tel système au monde, et qui s'étend sur cinq coins de la rue Fremont, à Las Vegas. Le spectacle a remporté le prix Outstanding Achievement Award de la Themed Entertainment Association en 1996. On ne peut visiter Las Vegas sans aller faire une petite promenade nocturne sur Fremont Street; ce spectacle son et lumière est vraiment un INCONTOURNABLE.

Gestion

Vu la configuration de l'industrie du multimédia, secteur d'activité réputé pour la courte durée du cycle de vie de ses produits et sa course aux dernières trouvailles technologiques, Baer se concentre sur ses activités de base. Les secteurs prioritaires sont les films produits directement pour le marché de la vidéo, les séries télévisées, les jardins thématiques et les spectacles. Dans chacun de ces secteurs, la stratégie de l'entreprise consiste à diversifier ses activités. C'est à la présidente de l'entreprise que reviennent les prises de décisions et la direction stratégique des unités fonctionnelles.

Le travail de création est amorcé par des effectifs de grand talent, mais rien ne sort sans avoir été approuvé par le directeur de la création, en l'occurrence la présidente de Baer. On évalue la qualité de l'animation principalement à l'aspect du produit. C'est souvent le budget qui détermine à quoi ressemblera le produit, quoique Baer s'enorgueillisse de toujours mettre sur le marché des produits haut de gamme. L'entreprise s'efforce de travailler en collaboration avec le client de manière à établir des critères élevés en matière d'animation traditionnelle et à atteindre l'excellence.

Les relations commerciales internationales vont bientôt jouer un rôle de premier plan à la société Baer Animation. On pense que les retombées seront très positives, bien qu'aucune précision n'ait été apportée à ce sujet.