

Témoignage photographique du Grand Nord canadien

Dans le cadre de la série « Aperçu », les Archives publiques du Canada présentent, depuis le 2 avril, une exposition intitulée *La quintessence du Canada : Photographies de Felix H. Man, 1933*.

La collection de Felix H. Man comprend près de 800 négatifs et photographies en noir et blanc prises par ce photographe de réputation internationale lors de son séjour au Canada au plus fort de la Crise.

Les 27 photographies exposées dénotent clairement que ce visiteur européen fut ébloui par l'immensité et l'aspect sauvage du Canada. Son séjour dans le Nord canadien a été pour lui l'une des plus extraordinaires aventures de sa vie. En train, en bateau et en avion, en traversant les prairies, les montagnes, les forêts et les glaces de l'Arctique, Man a exploité les thèmes principaux associés au pays. Un examen de ses négatifs révèle un souci d'ajouter « une coloration dramatique » à ses photos en faisant appel à la technique de la retouche.



Felix H. Man

Vente de lunettes pour que les passagers du wagon ouvert puissent se protéger de la suie de la locomotive.

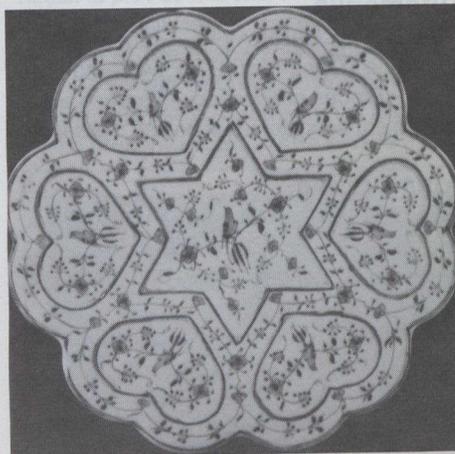
Précieux Héritage : une riche exposition de trésors juïques

Le Musée des beaux-arts de Montréal présente jusqu'au 25 mai 1986, *Précieux Héritage*, une troublante et magnifique exposition de trésors culturels et religieux qui témoignent de 1 000 ans d'histoire juive européenne.

Précieux Héritage expose pratiquement toutes les facettes de l'expression artistique juive, autant classique que populaire, et réunit des objets personnels et communautaires, religieux et laïques. Elle donne à voir des œu-



Keter Torah en argent repoussé, fondu, martelé, gravé et doré, 1839.



Assiette pour la Pâque (Pesah), Vienne, vers 1900.

vres d'argent et de cuivre, des manuscrits enluminés, des tissus savamment brodés, des céramiques et des tableaux. Parmi les objets les plus importants, on remarque un livre imprimé en 1534 et illustré de gravures sur bois. Des œuvres réalisées par de jeunes prisonniers juifs du camp de concentration de Theresienstadt viennent clore l'exposition.

Le contenu de *Précieux Héritage* a été choisi parmi les 140 000 objets d'art qui composent les collections d'État de la Tchécoslovaquie et dont l'exposition a attiré plus de visiteurs que toute autre dans ce pays.

Cette exposition est organisée par le service des Expositions itinérantes de la Smith-

sonian Institution, en collaboration avec le Projet Judaïca et les ministères de la Culture et des Affaires étrangères de la République Socialiste Tchécoslovaque, le Comité national de la capitale de Prague et le Musée Juif d'État de Prague.

L'exposition a pu être mise en circulation, grâce à la courtoisie de la République Socialiste Tchécoslovaque, par le Glenbow Museum au nom des Musées nationaux du Canada et bénéficie de l'appui du ministère des Communications du gouvernement du Canada et la Compagnie Seagram Limitée.



Parokhet en velours de soie et soie brodée de fils, de paillettes et de rubans métalliques, 1685.

Photos Quicksilver, Washington, D.C.