

La chronique des arts

Essor remarquable de la vie artistique

D'après le rapport annuel du Conseil des Arts du Canada pour l'exercice 1975-1976, cet organisme dessert une clientèle artistique de plus en plus nombreuse, et étend son action à des localités et régions où les arts étaient jusqu'ici à peu près ignorés. Le Conseil mentionne à cet égard que le nombre de localités qui ont bénéficié de ses subventions est plus de deux fois supérieur à ce qu'il était il y a trois ans.

Qualifiant d'"extraordinaire" l'essor pris par la vie artistique au cours des dernières années, le Conseil estime, toutefois, que "ce phénomène capital n'est pas suffisamment connu".

En 1975-1976, la valeur globale des services et subventions dispensés par le Conseil s'est établie à 30 400 000 \$ pour les arts et à 25 300 000 \$ pour les sciences humaines. Parmi les disciplines artistiques, c'est le théâtre qui a reçu le plus: environ 7 200 000 \$. Le nombre de compagnies (102) et de villes (38) touchées par les subventions a doublé par rapport à l'année 1972-1973.

Secteur musical

Dans le secteur musical, un budget de 6 960 000 \$ a permis de subventionner 153 institutions réparties dans 52 villes. Grâce à cette aide, les orchestres ont pu multiplier concerts et tournées; l'Orchestre symphonique de Québec et l'Orchestre symphonique de l'Atlantique, pour ne citer que deux

exemples, ont donné de 25 à 30% de leurs concerts en tournée, souvent dans des villes non desservies par un orchestre local. Le rapport voit dans "la qualité et le nombre croissants des chorales d'amateurs qui s'adressent au Conseil des Arts" un autre signe de l'intérêt de la population canadienne pour les arts. En 1975-1976, le Conseil a soutenu une cinquantaine de chorales, soit quatre fois plus qu'en 1972-1973.

Domaine littéraire

Le Conseil a consacré à la création littéraire, l'édition et la traduction un montant de 5 200 000 \$. Par trois types différents de subventions, le Conseil a rejoint 149 éditeurs répartis dans 38 localités du Canada. Des subventions accordées à 135 institutions, situées dans 74 agglomérations, ont permis à des écrivains canadiens de faire des lectures publiques de leurs oeuvres. Plusieurs nouveaux programmes de promotion et de diffusion du livre et du périodique permettent déjà d'élargir le public des auteurs canadiens. Un de ces programmes a pour but d'inciter les distributeurs de livres canadiens à aller au devant du client de passage en étalant livres et revues dans les kiosques à journaux et les épiceries de quartier.

Arts plastiques, cinéma, danse

Dans le domaine des arts plastiques, le Conseil a attribué un total de trois millions de dollars; on compte parmi les bénéficiaires 62 musées, galeries et ateliers d'art (moins de 30 il y a

trois ans), dont 23 nouvelles galeries "parallèles".

En ce qui concerne le cinéma et la vidéo, le Conseil a dépensé 1 300 000 \$ (99 subventions attribuées à des particuliers et des groupes disséminés dans 27 agglomérations).

À la danse, le Conseil a consacré 4 100 000 \$ et, grâce à un élargissement de son champ d'action, il a pu accorder une première subvention à huit jeunes compagnies, et augmenter sensiblement son aide à quatre autres compagnies de danse contemporaine.

Théâtre

L'Office des tournées, avec un budget de 1 200 000 \$, a réussi à amener de grandes compagnies de spectacle à se produire en des points fréquentés seulement, d'ordinaire, par des troupes de taille modeste. Ainsi, l'Orchestre symphonique de Toronto a donné des concerts de Québec à Saint-Jean (Terre-Neuve), et le Ballet royal de Winnipeg s'est produit dans 23 villes, depuis le Nouveau-Brunswick jusqu'en Colombie-Britannique.

Autres initiatives

Dans toutes les disciplines artistiques, le Conseil a pris diverses initiatives pour encourager la réalisation et la présentation d'oeuvres destinées au jeune public: nouveaux prix de littérature de jeunesse et nouvelles subventions pour élargir le marché des livres pour les jeunes; première subvention accordée à 20 compagnies de théâtre professionnelles pour le travail qu'elles accomplissent auprès des jeunes spectateurs. Bien des orchestres et compagnies de danse ont porté une attention particulière aux jeunes, présentant concerts et spectacles-démonstrations dans des écoles, et à divers groupes. De plus, pour la première fois, le Conseil a accordé son aide à deux chorales d'enfants, l'une à Hamilton, l'autre à Toronto, afin qu'elles offrent des concerts avec des musiciens professionnels.

Dans le cadre du programme *Explorations*, doté d'un budget de 1 200 000 \$ le Conseil a subventionné 288 projets. Créé il y a trois ans pour stimuler l'originalité et la créativité, ce programme a permis, dans les domaines artistiques et littéraires et dans les sciences humaines, la réalisation de nombreux projets allant des études historiques et sociales à l'architecture traditionnelle ou à la radio.



Marie-Andrée Cossette est professeur de photographie à l'École des arts visuels de l'Université Laval. Une exposition de ses photographies en noir et blanc et couleur a eu lieu en février à l'Atelier de réalisations graphiques de Québec.