

avec Marin von Harder et le pianiste de Kinsky. Toujours acclamé il traverse la Suède, la Norvège, le Danemark, il revient en Belgique où Léopold Premier lui donne le titre de violoniste du roi des Belges. Il visite son pays, la Hollande et enfin la France. Attiré par les merveilles que l'on disait de la cours de Maximilien, il part pour le Mexique où il reçoit des mains de l'Empereur lui-même la croix d'officier de la Guadeloupe. Après avoir suivi une partie de la guerre du Mexique, Prume se rendit à la Havane où son succès fut sans précédent.

Toujours guidé par son bon ange, il parcourt les Etats-Unis et enfin le Canada. C'est à Québec qu'il vit pour la première fois celle qui devait être une de nos gloires artistiques, Rosita del Vecchio, qui devint bientôt sa femme. Depuis son mariage avec notre grande artiste canadienne, c'est-à-dire depuis près de trente ans, Prume a voyagé entre son pays natal et son pays d'adoption.

Tout n'est pas rose hélas, dans la vie d'un artiste, en 1880 il perdit sa femme aimée, partant ensuite pour l'Europe, il obtint en France un très grand succès. Créé en 1885 Chevalier du Portugal, il revint au Canada, préférant vivre tranquille près des cendres de sa chère morte.

#### R. GRUENWALD

M. R. Gruenwald est né à Schiveidnitz, Silésie, en Allemagne. Il commença ses études avec son père qui était directeur d'un corps de musique militaire. Il fit ses débuts comme violoniste à l'âge de neuf ans. L'année suivante il entra dans la classe de Herr Siegert au Conservatoire de Vienne. Il commença l'harmonie avec Cantor König, célèbre organiste. Après avoir fait partie des orchestres de Liegnitz, Berlin, Freiburg et à Breslau sous la direction du Dr Léopold Damrosch, père de W. Damrosch de New-York, il continua ses études d'harmonie et d'orchestration sous la direction du Dr Klingenberg. A l'âge de 19 ans, R. Gruenwald dut faire son service militaire, il devint bientôt le directeur du corps de musique de son régiment et l'année suivante il obtenait avec grande distinction les degrés de "B.M." (Band Master). Après avoir dirigé plusieurs musiques régimentaires, il partit pour l'Amérique et s'établit à Montréal. M. Gruenwald est certainement un des rares musiciens sérieux que nous ayons au Canada. Compositeur distingué, ses œuvres qui aujourd'hui dépassent deux cents (imprimées) sont jouées dans toutes les grandes villes d'Europe et d'Amérique.

Nous publierons dans notre prochain numéro les portraits de la regrettée artiste canadienne, "Rosita Jéhin-Prume", et de notre grande cantatrice "Albani".

L'amour plaît plus que le mariage, par la raison que les romans sont plus amusants que l'histoire.

CHAMFORT.

## CHRONIQUE THEATRALE

Le mois qui vient de s'écouler, a été riche en production théâtrale. L'Académie de Musique nous a donné, Alexandre

#### SALVINI

le fils du célèbre tragédien italien. A peine âgé de trente ans Alexandre Salvini possède de nombreuses qualités dramatiques, un peu trop américaines en certaines scènes, mais en général le jeu et la diction sont bien conduits. Comme physique, Salvini avait admirablement bien choisi ses pièces: "Les Trois Mousquetaires", "Ruy-Blas" et "Don Cesar de Bazan", Salvini est fort joli garçon et nous lui reprochons de faire quelquefois ressortir plus l'homme que l'artiste.

Avec la semaine suivante nous avons eu le tragédien Browning avec le "Gladiateur", et "Richard Cœur de Lion", beaux décors, beaux costumes, mais faible du côté des femmes.

La troupe Française nous a donné depuis le 15 octobre dernier: "Les Cloches de Corneville", "Durand et Durand", la "Petite Mariée", "Les Surprises du Divorce", "Le Petit Duc", "La Grâce de Dieu", "La Mascotte", et les "28 jours de Clairette."

Nous sommes heureux de constater que la troupe fait des efforts pour satisfaire le public. L'ensemble est bon, les chœurs chantent juste, laissant un peu à désirer comme dance, mais il est vrai que nous n'avons pas affaire à un corps de ballet. L'orchestre fait son devoir, un peu fort du côté des cuivres cependant.

La troupe d'Opéra "Savary" a attiré beaucoup de monde à l'Académie de Musique. Savary elle-même est excellente, mais l'orchestre! mais les chœurs! beaux costumes par exemple, "du tape l'œil", en veux-tu en voilà, comme dans "Shing-Ching", la violente chinoiserie, exécutée au Queen's, beaucoup de tapage, mais l'art... l'art... ou se niche-t-il ce coquin-là. J'ai entendu "Lohengrin" mes cheveux en dressent encore, un orchestre de dix-huit musiciens pour exécuter du Wagner. Ah! Byreuth, *ous quel'es?*

## NOS CONCERTS

#### ASSOCIATION ARTISTIQUE

Le premier concert de l'Association Artistique a eu lieu le 7 novembre dernier, dans les salles du Y. M. C. A. au milieu d'un public choisi. Le programme, composé presque entièrement d'œuvres classiques a été très apprécié. En voici le détail:

1—QUINTETTE. A Major, Op. 114....F. Schubert  
 (a) Allegro Vivace.  
 (b) Andante.  
 (c) Scherzo Presto.  
 (d) Tema con Variazioni.  
 (e) Finale (Allegro Guisto).

Madame M. Heynberg, MM. F. Jéhin-Prume, R. Gruenwald, J. Closset et Alex. Wills.

2—CHANT. AUFENTHALT.....F. Schubert  
 M. G. W. Stephens, Jr.

3—TRIO. No 4, E. Major.....J. Raff

(a) Allegro.  
 (b) Allegro Assai.  
 (c) Andante quasi Larghetto.  
 (d) Allegro.

Madame M. Heynberg, MM. F. Jéhin-Prume et R. Gruenwald.

4—CHANT—DOUBLE LOSS.....Meyer Helmund  
 M. G. W. Stephens, Jr.

5—(a) INTERMEZZO.....Mascagni  
 (b) VALSE DES AMOUREUX....Rugghianti  
 A. A.

Le clou de la soirée était sans contredit la Trio de Raff, qui a été enlevé avec une sûreté et un brio admirable. Mme Heynberg y a déployé toutes les richesses de son jeu brillant et Prume a été plus que jamais Prume. En somme, soirée charmante, beaucoup de succès pour M. G. W. Stephens. Le deuxième concert de l'Association aura lieu le 21 novembre.

#### RECITAL PELLETIER

Le Récital donné par M. le Professeur L. O. Pelletier sur le nouvel orgue électrique de la cathédrale a été un très beau succès, beaucoup de monde et programme très artistique, Bach, Handel, Beethoven, Mendelsolm, Dubois, Gounod, Rinek et Lemmens. M. Pelletier a fait preuve d'une grande technique et de beaucoup de goût. Son jeu est brillant et il a fait valoir toutes les belles qualités du splendide instrument sur lequel il jouait.

La partie vocale a été remplie avec succès par MM. Champagne, Fortin et McMahon.

#### CONCERTS A VENIR

Nous sommes heureux d'enregistrer les concerts suivants qui vont avoir lieu d'ici à la fin du mois. M. Achille Fortier, Miss Louise Clarke et l'Association Artistique au Y. M. C. A. Le Cercle Ville Marie dans son local de la rue Notre-Dame.

## LETTRE A MA COUSINE

#### SUR LE SAVOIR-VIVRE.

Excepté le dimanche, les mariages sont célébrés tous les jours de la semaine. Mais dans toutes les grandes villes, c'est particulièrement les mardi, jeudi et samedi qu'ils ont lieu, de six heures du matin à midi.

Lorsque le mariage est contracté entre proches parents, les futurs époux sont obligés d'en obtenir l'autorisation; c'est à l'église qu'ils la demandent. Des dispenses sont également nécessaires pour se marier pendant l'Avant ou le Carême. Ces demandes de dispenses s'adressent à l'évêque de son diocèse.

Le mariage religieux comporte plusieurs classes qui se distinguent entre elles non seulement par le plus ou moins d'éclat de la cérémonie, mais encore par différentes causes dont les principales sont la situation de la paroisse dans un quartier plus ou moins riche, la décoration de l'autel où a lieu la cérémonie, les orgues, les chants, etc., etc.