

la boîte (en le clouant dans le fond) un petit morceau de bois juste de la hauteur de cette boîte, et de manière qu'il vienne supporter le couvercle quand il sera placé, entre les deux ouvertures en S: c'est lui qu'on nomme l'âme du violon; il soutient les parois et transmet les vibrations d'une des faces à l'autre.

Nous pouvons maintenant glisser le couvercle en place, sous le prolongement du manche. Nous clouons celui-ci à cette planchette au moyen de quelques clous en A; et, de même, nous fixons encore le couvercle aux côtés de la caisse.

Il ne nous reste qu'à tailler un chevalet, morceau de bois plat de la forme indiquée par notre gravure, en y faisant une entaille par où passera la corde.

À ce propos, remarquons que nous ne ménageons qu'une seule entaille, de même que nous n'avons placé qu'une seule cheville; c'est que nous ne prenons la peine que de faire un monocorde; mais le système serait le même, seulement un peu plus compliqué, pour mettre deux, trois, quatre cordes; il faudrait notamment deux, trois, quatre chevilles.

En F (voir figure d'ensemble), nous piqons un clou doré de tapissier auquel nous fixons par un noeud notre corde, une petite ficelle résistante; en G nous disposons, sur la tranche de la boîte, une petite lame de fer blanc ou plusieurs épaisseurs de papier d'étain, pour que la corde n'entre pas dans le bois.

Nous passons cette corde sur le chevalet, puis dans le trou de la cheville, et nous tournons celle-ci jusqu'à ce que la corde soit tendue et rende un son net, le chevalet étant, bien entendu, posé debout entre les deux ouvertures en S.

Vous voilà muni d'un instrument à corde avec lequel vous ferez de nombreuses expériences, le son obtenu en pinçant la petite ficelle variant selon que vous tournez, détournez la cheville ou déplacez le chevalet.

Si vous ne craignez pas de vous induire en dépense, vous pouvez acheter une vraie corde à violon, qui rendra des sons plus agréables et, muni d'un archet, vous ferez concurrence à Paganini, sur un monocorde, comme lui, mais avec un instrument quelque peu primitif.



Nos DENTS sont très belles naturelles, garanties. Institut Dentaire, Franco-Américain (Incorporé).

162, St-Denis, Montréal.



L'ONGUENT EXTIRPATEUR DES CORS GARANTI
L. DE LIMBOURG,
(de Paris)
Pédiatre Spécialiste.

Attaché au Service des RR.
Soeurs de l'Hôtel-Dieu et Principales Communautés Religieuses.

291 rue St-Denis 291. Phone Est 2109
Dépôt Générale pour l'Onguent Extirpateur des Cors Garanti,

QUENNEVILLE & GUERIN,
90 rue Ste-Catherine Est, Montréal.

Exiger la signature sur chaque pot.



EXAMEN DES YEUX GRATIS

Torie", nouveau style A ORDRE, sont garantis pour bien VOIR de LOIN ou de PRES, tracer, coudre, lire et écrire.

Consultez le meilleur de Montréal

A L'INSTITUT D'OPTIQUE

144, rue Sainte-Catherine Est,

Coin Av. Hôtel-de-Ville MONTREAL.

Le Spécialiste BEAUMIER



AVIS.—Cette annonce rapportée vaut 15c par dollar sur tout achat en lunetterie. Spécialité: Yeux artificiels. N'achetez jamais des "pedlers," ni aux magasins "à tout faire" si vous tenez à vos yeux.