

l'air vif du dehors. Un moment, elle s'amusa à suivre des yeux les petits nuages blancs qui couraient, pareils à des flocons de fumée, sur le bleu pâle de ce ciel de juin. Ils allaient vite, vite, comme pressés d'arriver à quelque mystérieux rendez-vous, et disparaissaient bientôt derrière l'épais rideau de verdure formé, de l'autre côté de la route, par les sapins du parc de Hautefeuille.

Les quatre tourelles ardoisées de la somptueuse habitation émergeaient au-dessus des arbres ; Micheline les considéra un instant et leur adressa, en guise de bonjour amical, une cérémonieuse révérence ; puis son regard, se détournant, fixa longuement les hautes cheminées de la verrerie de Puy-Guillaume, que l'on apercevait dans le lointain, à droite. D'épaisses colonnes de fumée montaient vers le ciel, toutes noires, puis, parvenues à une certaine hauteur, s'évanouissaient brusquement, dispersées au souffle de quelque lutin invisible et malicieux.

— Micheline ! cria dans l'escalier une voix de femme, il est tantôt la demie.

— C'est bien, maman, je descends ! lança le timbre clair de la jeune fille.

Au milieu de la pièce du rez-de-chaussée servant à la fois de cuisine et de salle à manger. Cyprien Harmel, debout achevait de manger la soupe. Sa femme, près de la table, s'affairait à préparer le dîner de son mari, qui ne devait selon l'ordinaire rentrer que le soir, et remplissait de victuailles une besace de toile grise.

Allant de l'un à l'autre, Micheline leur plaqua sur les deux joues un retentissant baiser, accompagnant le geste affectueux d'appellations câlines. Eux la regardaient, attendris, lui rendant ses caresses, et une flamme orgueilleuse luisait au fond de leurs prunelles.

— Hein, Madeleine ! prononça tout à

coup Cyprien Harmel avec un accent de triomphe, je te disais bien qu'elle était levée !

La ménagère haussa les épaules et répliqua, essayant vainement de donner à sa figure placide une expression maussade :

— Oh ! toi, tu as toujours raison à ton dire ! N'empêche que si je ne l'avais pas appelée, elle serait encore à rêvasser là-haut. Allons, petite, dépêche-toi de manger, ton père serait en retard et le contre-maître gronderait.

Micheline n'avait pas attendu l'invitation pour s'emparer d'une écuelle en terre vernissée, empliesse jusqu'aux bords d'une soupe épaisse, à l'odeur appétissante, et, avec une prestesse remarquable, elle s'appliquait à en faire disparaître le contenu. Cyprien, avait passé la musette de toile en bandoulière sur ses effets de travail — pantalon et bourgeron de treillis bleu, — attendait en bourrant sa pipe.

— Allons, allons, remarqua-t-il, avec son bon gros rire d'homme simple content de son sort, je vois que l'amour ne te coupe pas encore l'appétit !

— Oh ! papa, protesta la jeune fille, devenant écarlate, tu supposes là des choses...

— Eh ! mais, des choses qui ne te sont pas désagréables, j'imagine ? Voyons, fillette, ce n'est pas la peine de rougir comme ça ; tu sais bien ce que je veux dire ?

La teinte rose recouvrant les joues de Micheline sembla s'accroître davantage, en même temps que les longs cils foncés s'abaissaient brusquement, voilant l'émotion des prunelles grises.

— Ah ! tu ne sais pas ? reprenait le père Harmel, goguenard. Veux-tu que je te dise, alors, à quoi tu songeais tout à l'heure, à ta fenêtre ? Tu pensais que Germain fait partie de l'équipe de nuit