

Les météores, sortes de crêpes de Chine, satinés, drapant exquisément, composent de délicieuses toilettes, infiniment moins banales que la plupart des robes raides et guidées, en moire française ou satin duchesse, se tenant debout, comme pour bien montrer l'excellence de la qualité. Ces robes, certes, seront encore de mise, car rien n'a plus de majesté que les immenses trains, taillées dans ces tissus d'une somptueuse solennité; mais les jeunes mariées, désireuses d'être vêtues dans une note très moderne, choisiront les soieries souples dont je viens de parler, donnant à leur silhouette une allure de mol abandon d'une rare poésie et d'un charme extrême.

Un peu de mousseline de soie au corsage, en gracieuse draperie retenue par un petit bouquet de fleurs d'orange, mêlé de myrthe, ou mieux encore, une écharpe de dentelle ancienne formant capuchon Louis XVI et retombant très en ligne jusqu'au bas de la robe.

Nous voilà bien loin des classiques toilettes d'autrefois, généralement aussi riches que peu seyantes.

Le charme de la femme a repris tous ses droits; le coup d'œil n'y perd rien, au contraire.

JACQUETTE DE PIQUÉ

Voici une nouveauté d'été signalée par "l'Art et la Mode":

Le plus joli de tout, ce sont des jaquettes en piqué de couleur qui accompagneront les robes vaporeuses. Un bel entre-deux de Venise, de Cluny ou d'Irlande, fait le croisé du devant et tourne en fichu autour de la taille, pour s'arrêter sous d'énormes boutons. Le dos de la jaquette reste net, sans ornement, et se plisse en triples plis au-dessous de ces boutons, comme les habits des beaux marquis d'antan, tandis que deux longs pans en ruban de satin blanc tombent jusqu'au bas de la jupe.

Voyez-vous cette chose exquise, et en devinez-vous toute la grâce et toute l'élegance? Parmi les nouveautés de la saison, il n'en est point qui nous ait plus frappée. C'est délicieusement joli, avec une jupe de mousseline, toute ajourée d'entre-deux de valenciennes, ou une jupe d'Irlande aux grosses fleurs en relief, qu'allègent de façon étrange de mignons entre-deux de valenciennes.

Ceci s'adresse seulement aux très élégantes dont la garde-robe contient au moins trois ou quatre vêtements: on ne voit pas en effet une telle jaquette sur des toilettes non appropriées. Mais l'idée est neuve, originale et séduira sûrement les coquettes.

VETEMENTS DE TAFFETAS

Plus pratique la note donnée par la "Mode Illustrée":

Dès que le temps le permettra, on remplacera les manteaux de drap par d'autres plus légers en taffetas noir; nous retrouverons dans cette série très élégante les mêmes formes, avec quelques variantes autorisées par la légèreté du tissu. C'est ainsi que la plupart seront entièrement rayés à plis très rapprochés et fins comme les plus petits plis de lingerie, disposés par groupes et alternant avec des comètes de velours noir; ou garnis de bandes de taffetas piqué, masquant les coutures et, sur les basques, disposés en quadrillés. Les rubans de velours noir joueront un grand rôle dans leur ornementation, ainsi que la mousseline de soie et le tulle point d'esprit. On fait, en taffetas noir, de charmantes petites jaquettes blouses, avec basques en formes dentelées, ou basques plissées, dont le bord est garni d'un velours

noir mis à plat. Et pour les chaudes journées printanières, un boléro tout nouveau, à postillon, sans col, et échanuré en cœur devant et derrière. Nous signalons d'ailleurs la disparition complète des cols montants: tous les cols, actuellement, sont rabattus et laissent le cou complètement dégagé, ce qui est fort bien vu pour la saison où nous allons entrer.

Le mois de mai ayant été plus que froid, la mode d'été se montre à peine. Les costumes de laine s'imposent encore.

Jupes plus courtes, plus amples, avec des plis et des repincés autour des hanches; corsages-blouses, boléros de tous genres, paletots droits en taffetas ou en drap, jaquettes longues pour les costumes: voilà les grandes lignes de la mode.

On fait plus que jamais des broderies: broderies égyptiennes, japonaises, effets de petits galons de laine posés très rapprochés sur un fond blanc, ce qui donne un velouté très agréable à l'œil.

Quant aux chapeaux, ce sont de vraies merveilles: grandes capelines de paille; beaucoup en vieille paille jaunée, très plates et simplement garnies d'un nœud de taffetas noir et d'une envolée de paradis. Il y a quelques unes de ces capelines qui ont le fond tout recouvert de fleurs: bluets avec une paille bleue, anémones avec une paille jaune, coquelicots sur une paille rouge. C'est jeune et coquet au possible. Avec cela, la longue écharpe en mousseline de soie tombant jusqu'à la taille.

Il y a la toque "Santos-Dumont," dont les pailles sont cousues pour donner une forme allongée. Beaucoup de toques sont garnies d'ornements de paille: choux, cocardes, boutons, etc, etc.

La note dominante est vert et bleu: pailles mélangées, rubans des deux couleurs, oiseau de paradis vert et bleu. Rien de joli comme deux oiseaux de paradis posés sous le chapeau, et dont les longues plumes s'envolent en arrière; les corps de ces jolies bêtes sont sur les cheveux mêmes et les longues plumes font un enroulement gracieux sur la nuque.

Parmi les notes dernières citons celle-ci d'un genre pratique.

Une robe de drap bleu, garnie d'une petite tresse ondulée de même teinte. La jupe est découpée, pour laisser passer des panneaux de plis. La garniture se répète tout autour de la jupe, sauf sur le devant, où les plis partent de la taille. Au corsage, un panneau de plis sur le devant pris dans la ceinture; même panneau au milieu du dos. Seulement ce boléro, qui s'écarte par devant, se rejoint dans le dos et laisse voir simplement un peu de la partie plissée. Empiècement plat, bordé de galon, se boutonnant sur l'épaule gauche. Dans l'intérieur, une sorte de guimpe en taffetas blanc, couverte de petits galons. La ceinture est faite dans le même esprit. Très jolie, la manche plissée dans le haut et formant épaulette, tandis que le bas est bouffant. Poignet plat, garni de galon, avec des cornets dentelés au-dessus et au bord. Capeline faite d'un plateau de vieille paille, avec feuillage de chrysanthèmes roussi.

De toutes les toilettes d'une femme, celle qui est certainement la plus utile est le costume tailleur ou le costume trotteur, si vous préférez; cette mode vient d'Angleterre.