## COMITÉ D'ÉTUDES MÉDICALES.

Séance du 16 Novembre 1899.

Présidence de M. Marsolais.

## NOUVEAU DANGER DE L'EMPLOI DU CHLOROFORME.

M. E. G. ASSELIN.

Messieurs,

J'ai voulu ce soir vous signaler un nouveau danger de l'emploi

du chloroforme comme anesthésique.

Le 28 août au soir, 1898, j'étais appelé auprès d'une femme qui était sur le point d'accoucher. La chambre de la malade était petite et éclairée au gaz. (Vous verrez plus tard pourquoi je fais mention du mode d'éclairage). Comme cette femme avait toujours été anesthésiée pour ses accouchements antérieurs, je lui administrai le chloroforme.

L'accouchement était à peine terminé que la respiration de la malade cessa tout à coup et la figure devint cyanosée. Je fis des tractions rhythmées de la langue et je m'empressai d'ouvrir la fenêtre; au même instant je sentis des picotemen lans la gorge, un malaise général et je me mis à tousser avec force. Comme la porte et la fenêtre étaient fermées, je mis sur le compte du peu d'air qu'il y avait dans la pièce ce malaise que je ressentais, ne cherchant ni ne connaissant autre cause.

Quelque temps après, en parcourant le British Medical Journal justement dans le but de trouver quelques articles sur le chloroforme, dans le numéro du 28 mai 1898, je trouvai l'article suivant :

Danger of chloroform inhalation in the presence of illuminating gas.

Traduction:

"Du danger des inhalations de chloroforme en présence du gaz d'éclai-

rage. "

"Depuis deux ans passés, on a mentionné à différentes reprises les changements qui s'opéraient dans le chloroforme lorsque les vapeurs de ce dernier sont brûlées dans une pièce éclairée par le gaz. Le chlorure de carbonyle, qui, dans ces circonstances, se développe en même temps que l'acide chlorhydrique, produit de la dyspnée, de la toux et une suffocation tant chez le patient que chez celui qui administre le chloroforme.

"Quand le temps est humide ou qu'il y a du brouillard, ces accidents sont augmentés, et c'est justement dans ces circonstances qu'une

ventilation parfaite devient impossible.