"Il nous est impossible cependant de ne pas formuler quelques critiques. L'auteur n'a-t-il pas trouvé un peu monotone la vie d'un simple directeur de collège? Toujours est-il que nous avons à lui reprocher plusieurs excursions sur des terrains où la compétence vient à lui manquer un peu. Par exemple, les questions d'éducation, d'instruction même, sont trop délicates pour être décidées par des aphorismes, ou par des textes sacrés qui s'appliquent à tout autre chose. La page 51 tout entière, faute d'une ou de plusieurs définitions de la liberté, manque, à tout le moins, de la clarté indispensable."

Le même numéro de la savante Revue contient une appréciation très élogieuse du "Labrador et Anticosti" de M l'abbé Huard.

Qu'il nous suffise de citer les lignes suivantes: "Tout cela est dit avec une verve, une bonne humeur, un entrain infatigable, qui ne font pourtant aucun tort au sérieux des informations ou des statistiques. Oui, nous le répétons, c'est un réel plaisir de voyager, de cette façon, même au Labrador."

C'est bien cela. Voyager ou causer au coin du feu avec l'auteur de "Labrador et Anticosti," est un réel plaisir. Nous en savons quelque chose, et nous ne sommes pas le seul.

## La question du Fachoda

Fachoda qui a failli mettre aux prises la France et l'Angleterre, est une bourgade marécageuse, fort peu peuplée, située sur le Haut-Nil, à 375 milles environ au sud de Kharthoum.

Grâce à l'occupation de Fachoda, les possessions africainesfrançaises de l'Atlantique, se trouvaient reliées aux territoires de la France, sur la mer Bouge, par une route ininterrompue.

Le point de départ de cette route, était Loango sur l'Atlantique, et le point terminus, Obock sur le golfe d'Aden.

D'un autre côté, la possession de Fachoda fournissait à l'Angleterre une communication ininterrompue, mais en sens contraire, du Cap au Caire.

Il est maintenant facile de comprendre ce qui est arrivé, bien que le drapeau de la France ait été arboré le premier à Fachoda, et que ce territoire n'appartenait à aucune nation civilisée.