UNE VOIX (sous le théâtre).

Au fond des brûtants abîmes Nous gémissons, nous pleurons ; Et pour expier nos crimes, Loin de Dieu, nous y souffrons. Hélas!

Few vengeur, de tes victimes Les pleurs ne l'éteignent pass

TROIS VOIX

Hêtas! hétas! Feu vengeur, de tes victimes Les pleurs ne t'éteignent pas.

ST-PARE-

O homme, tu écoutes avec stupeur les voix plaintives et les soupirs qui s'élèvent du lieu denos expiations. Sache que tu es sur le bord de cet aîme, à chaque heure tu peux y tomber; tu n'es retenuque par un fil, le fil de la vie. Comment peux-tu passer tes jours dans l'iniquité et te livrer sans inquiétude aux folies de tes plaisirs? (Silènce.)

Adieu! je rentre dans les flammes et les souffrances de ma prison. Puisses-tu profiter de ces avertissements? Puisses-tu te configer de tes habitudes funestes, et renoncer aux excès de ton intempérance. Adieu! adieu!

VALIQUET.

O mes amis, à mon secours! à mon secours!..... Mon Dieu, ayez pitié de moi..... Vite; vite, à mon secours!.... je me sens faiblir.

(Ses amis accourent, il chancelle, Auguste et Philippe le reçoivent dans leurs bras.)

Scène. III..

ST-Paul, Valiquet, Auguste, Philippe, Alphonse, Viutor, Cyriele, Anthime, B. mamin et fanfan.

ALPHONSE.

Comme il est pâle et défait!