性本善

文支偉傳 圖高鳳

一七九：陰陽派舞探戈探波

「這是尖沙咀第一遊客區，租金也第一，再便數銅鑼灣了！」在晚飯後，他們過漆威道，來至最新的一家奶多俱樂部（日文音譯外來語——夜（之）俱樂部）——「安天」。

「名字取得好！」玉脂讚嘆，這裡小半是歐美日本遊客，大半是港九暴發戶的二世祖。此時九點不到，只賣了三分一的座頭。坐下後點了飲料，玉脂叫了些莉。

地方高大典雅，裝修是「超東京式」。樂隊大極了，舞池作圓形，可容一百多對男女。——「五千萬開的，僅僅裝修和設備。跳舞，剛才吃太多了。」兩人瀟然起舞，她要他好好帶住她，練熟她早已學好的「探戈」——他說：「第一是音樂的旋律，所以進退側身才有探戈的美！」——「你有道理！很多人只是亂來，並不講求這些。」他們見一共不到五對，地方寬，舞池的蠟板平滑之極，台北沒有這麼高的標準；東京與大阪也不見這場面。

歸座後她微微吐氣：「我還是怕錯，所以一心一意！」——「你天生下身長、上身短、而且柳腰軟極了——是西湖的春柳！」她低聲含笑說：「不要這樣說，怪肉麻的。」她回味方才一舞，已認識到眼前這個青年——才二十歲，簡直是個大天才。他想到她先時說的回去東京——「不要任何形式」，這話是指成婚同房了！她表示：「這聘約不可當作領身份証的手續，我決定在回來後上班。」

「已規定了大辦公室內你用的座位，明早就可以開始，而且有女宿舍，是公司安頓的，在銅鑼灣之東，對着維多利公園，你不可不試住，一人一房，間間有衛浴間，鋼絲床，公家的新以具。」——「當真？那我一定住！」

兩人再跳慢步和春夢舞光舞，當然不能不三貼了——「我教你頂新的探舞，比探戈慢，是自由式的。」她很詫異，聽他細聲在耳邊說：「廣東話叫女人的一對是波——就是球的意思！」她忍住了笑，嬌嗔道：「你壞鬼！」

他左手從衣外，真的探波了！她由他，並不拒絕。昏暗中。她由他啜吻了兩次，感到他身子有變化，三貼中的下貼開始了服裝外的緊壓——「哼，大哥，哥哥！」不久她去了「托野內特」（洗手間）。——「先走吧，外邊樹下散步？」

兩人換到尖東清靜的夜公園，她責備他：「你越來越放肆了！」他捉住她的手輕吻她說：「你的腰太細軟，我難忍才出醜，我道歉！」

善本性

一七九：要厚面皮

師姐容曰：「阿積返來矣，你不如同佢傾下，我有事要走先。」

王占美曰：「海倫，你有乜事？」

師姐容曰：「吓！你好八嗰，女人有事一定要話你知耶？」

王占美茄茄笑，曰：「講些少聽下得卦？」

師姐容曰：「唔踩你，冇厘止經！」

飛仔積已經埋到座位，師姐容起身，曰：「阿積，你睇數，我送海倫，一陣打電話畀我同你再傾。」

師姐容已經行了出去，王占美急急脚追上去，曰：「海倫，等埋我！」

師姐容回頭曰：「都話唔好送咯，我自己有脚有錢乎？」

王占美曰：「不是話你有錢，一個靚女自己行，好牙烟者也！」

師姐容曰：「我未驚過嗰！」

王占美曰：「你去邊，我一於送你！」

師姐容已經出酒店大堂，回頭曰：「占美，我返公司，咁你不必送嘞！」

王占美曰：「返公司更加要送！」

師姐容嘆息，曰：「你真係面皮。」

王占美曰：「海倫，我要追求你，所以一定要厚面皮。」

師姐容曰：「你不怕我有男朋友？」

王占美曰：「男朋友？阿積乎？我睇得出，你同佢好普通。」

師姐容曰：「你又知，或者好好呢！」

王占美曰：「絕對不會好，你同佢只是一般性朋友而已。」

師姐容曰：「就算佢係普通，或者我另外有呢！」

王占美曰：「一於不理，你即使有老公，我亦要追，一於追到天脚底！」

盲咒

現代武俠 田長歌

一七九：舐犢情深

師姐容曰：「阿積，你唔傾喇！」

王占美曰：「海倫，我送你喇！」

師姐容曰：「不必矣，你唔傾喇！」

王占美曰：「阿積，你睇數，我送海倫，一陣打電話畀我同你再傾。」

師姐容已經行了出去，王占美急急脚追上去，曰：「海倫，等埋我！」

師姐容回頭曰：「都話唔好送咯，我自己有脚有錢乎？」

王占美曰：「不是話你有錢，一個靚女自己行，好牙烟者也！」

師姐容曰：「我未驚過嗰！」

王占美曰：「你去邊，我一於送你！」

師姐容已經出酒店大堂，回頭曰：「占美，我返公司，咁你不必送嘞！」

王占美曰：「返公司更加要送！」

師姐容曰：「唔踩你，冇厘止經！」

飛仔積已經埋到座位，師姐容起身，曰：「阿積，你睇數，我送海倫，一陣打電話畀我同你再傾。」

師姐容已經行了出去，王占美急急脚追上去，曰：「海倫，等埋我！」

師姐容回頭曰：「都話唔好送咯，我自己有脚有錢乎？」

王占美曰：「不是話你有錢，一個靚女自己

一七九：要厚面皮

師姐容曰：「阿積返來矣，你不如同佢傾下，我有事要走先。」

王占美曰：「海倫，你有乜事？」

師姐容曰：「吓！你好八嗰，女人有事一定要話你知耶？」

王占美茄茄笑，曰：「講些少聽下得卦？」

師姐容曰：「唔踩你，冇厘止經！」

飛仔積已經埋到座位，師姐容起身，曰：「阿積，你睇數，我送海倫，一陣打電話畀我同你再傾。」

師姐容已經行了出去，王占美急急脚追上去，曰：「海倫，等埋我！」

師姐容回頭曰：「都話唔好送咯，我自己有脚有錢乎？」

王占美曰：「不是話你有錢，一個靚女自己

都市寫真

文·黃郎 畫·家裕

她終于洩了秘密

再幾天，金菲去取車時，在途中遇到李娜，她說：「我們飲茶去如何？」

「你從何處出來的？」金菲問。

「到航空去公司找一個朋友。」

「你們不去飲茶？」

「朋友與人有約。」

「我們去飲茶。」

她們到希爾頓酒店的咖啡店坐下，叫了東西後，李娜問起林蒼，金菲道：

「他有事。」

「你對她很信任嗎？」李娜問。

「信任的。」

「對男人不要太信任。」

「男人會變，就像……」

「像誰？」

金菲把李耀庭的事告訴李娜，她笑道：

「性的覺醒有遲早，李耀庭特別遲，他與那個黑白混血兒已經上過床，可能女方嫌他無用。可能男方並非無用，女方並不眞正愛他，又找別的男人，但男方失望，而我對亨利……」

「亨利？」金菲驚奇了。

「我對小郁，」李娜臉熱着說：「我對小郁並無感情，祇是把他當作洩慾器而已！他告訴過我，與有些女人並未上過床。」

金菲感到李娜提到亨利又臉紅是不平凡的，兩人曾同過事，也可能李娜把亨利當作洩慾器而已！但現在要作若無其事狀，與談別的。後來同去取車，金菲及把李娜送返。

明天中午十二點，金菲已公事，她打電話與林蒼道：

「昨天我與李娜又去飲下午茶。」

「何處？」他問。

「在『希爾頓』，她終于洩了秘密，你是近水樓台先得月，也許是她。」

「她胡說。」林蒼聲音很响。

「坦白從寬，可能她引誘你，她到漢堡還找男妓，也把你當作男妓。」

「我們飲下午茶如何？」

「我開車出來。」

「我沒有。」

「我們『希爾頓』會面。」

金菲收綫十分憤怒，但如何辦呢？（一七九）

風言蜂語

倫譯

最佳辦法

美國反對當然遣返政策。

美國應該把全部船民收容。

寓禁於徵？

當局擬收買路錢以限制車輛增長。

希望目的不在買路錢。

未有行動

據說港大問卷調查，四成希望移民。

只是希望而已。

花族留痕

海辛

一七九：舐犢情深

「對，你看我，最近更加好精神！」他說。

「爸爸，吃熟木瓜。」她說，把爸爸拉到影樹下，父女倆在草地坐下來。

她取一瓣切開的木瓜遞給爸爸，然後自己再取一瓣吃着。

「怎麼不記得，紅樓雖華美舒服，但我對這小白屋最有感情！」

「潔瑛！」

「眞的，我不說謊，因爲住在裡邊的司機叔叔太好了！全屋裡的人，只有他才可以把我帶到外面去玩！當時小女孩心態，海角別墅雖好，但長期被困，不是味道，有如一個大籠子。就希望到外面去！只有高叔叔能得到批准，帶我出去，對了！我在高叔叔的携帶下，去過許多好玩的地方，如淺水灣、赤柱、石澳！當時，我已當高叔叔是神仙！」

老人家不期然伸手撫拂花潔瑛的頭髮一下，舐犢情深地說：「潔瑛！」

父女倆淚光閃閃。

開心

城市之光

齊人禍（十一）

匡成

偉棣的話，聽來幼稚，但也足見他的憤激之情。

媽媽和兄妹，祇好細爲開解，然而，偉棣與偉棟，仍然不以爲然，表示出憤懣不平之狀。

另方面，小萍也問過律師，知道自己最有資格獨佔遺產，但要証明她是正式太太，包括在鄉間結婚時的一切証明。

小萍未申請接收遺產時，聽參謀的擺佈，首先成立徐氏營業委員會，成員是六個人，包括小萍、偉豪、偉志的一方；小芳、偉信及玉燕的一方。當然眞正直接管理是四個年青人，小萍和小芳，是幕後統帥，指揮自己一方。

雙方都搜集証據，小芳首先入稟律師費，以妻宅妾應領取遺產。小萍一時未找到結婚証，却先入稟申請禁制令，指小芳申請遺產無效，她才是徐樹出太太。

雙方由暗鬥轉爲明爭了。另一方面，遺產管理委員會，亦有衝突，但衝突之中，仍然要維持聯繫及關係。

不過，彼此互爲監視，不能暗裡中飽私囊，索性來個明取。

偉豪找個藉口，在公司支取一大筆。

偉信也用相同的藉口，支取同一筆的欵項。

雙方文取欵項，目的也是相同的，因爲彼此打官司，都要支付龐大律師費。

二六：要公開這一段情

一對陶醉在愛河中的男女，愛情就像一杯美酒，甜甜的，那些辛辣味已經經過過濾。兩個人在一起，無人騷擾，固然感到甜蜜；但時間久了，却又覺得，這種幸福的感受，需要公開，需要別人的分享，需要別人的祝福。

她與他，就像一雙心靈相通的愛禽，彼此對着了一眼，內心所想的事情，馬上了然於胸。於是，雙雙携手，離開小屋子，踏上街頭。他們彼此的心願就是，撞上三兩個相熟的娛樂記者，公開這一段情，不再收藏於密。

果然，小珂如願了。當她與阿文手拉着手，離開居住的地方，步向開市時，正好有一位相熟的娛樂記者，迎面而來。這一次，她與他都沒有迴避，而且面露笑容，連緊扣着的手也沒有放開，就像一般的情侶那樣。

那女記者說：「張小珂，這一次，總算給我逮着了！」

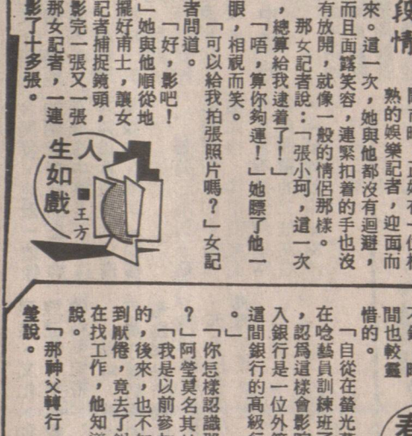
「唔，算你夠運！」她瞟了他一眼，相視而笑。

「可以給我拍張照片嗎？」女記者問道。

「好，影吧！」

她與他順從地擺好甫士，讓女記者捕捉鏡頭。

影完一張又一張，那女記者，一連影了十多張。



人生如戲

王方

三八：工作可能失去

「嗯——你是說我學得圓滑了？」阿瑩意會到了海程的意思。

「我並沒有這樣說，只是想你警惕一下。」海程分辯說。

「我披倦了，想睡覺，改天再聽你訓導吧！」

阿瑩把電話掛斷。

兩個多月前，阿瑩就很少讓海程送她到電視台上課了，夜間放學後，阿瑩也不讓江輝送她過海，通常只讓他送到車站或碼頭。

這天訓練班下課後，江輝照例陪阿瑩從廣播道走到車站去。

「阿瑩，有一件事，我想告訴你。」江輝的語調遲緩，悶悶不樂似的。

「我銀行的工作可能保不住啦！」他低着頭，看着腳的路短下自己模糊的身影。

「爲什麼呢？」阿瑩感到奇異。

江輝銀行的那份工作收入不錯，時間也較靈惜的。

「自從在螢光幕上亮相後，銀行裡的人知道我在唸藝員訓練班了，我那個部門的主管不大滿意，認爲這樣會影响工作。」江輝說，「我當初進入銀行是一位外籍神父介紹的，這個神父現在是這間銀行的高級行政人員，他把狀告到那裡去了。」

「你怎樣認識那神父呢？他又怎會轉行從商呀？」阿瑩莫名其妙。

「我是以前參加教會團體的話劇時認識那神父的，後來，也不知道爲什麼他突然對傳道生涯感到厭倦，竟去了銀行和臭銅板打交道。當時我正在找工作，他知道後就介紹我進了銀行。」江輝說。

「那神父轉行，也許還有其他的原因吧？」阿瑩說。

春夢

陳浩泉

失去了的話，那確是有點可惜的。

活自由，如果眞的失去了的話，那確是有點可惜的。

五四三：對中校宜小心

「中校的厲害，你也許不大了解，」伊蓮娜進一步解釋，「因爲你未和他工作過，而我就不同了，我和他共事多年，很了解他，你必須小心。」

「你太迷信他了，」安東洛夫却有點鄙夷地說，「在國內，他的確可以控制我們，但在國外，他想控制就不容易了。我們既然已叛國，生死已置諸度外了，還怕什麼呢？哼！」

「你這樣說也許有道理，不過，小心些是好的，好漢不吃眼前虧呀！」她頓了頓才說下去，「亨利，還有一個亨利，你也該小心提防。他是中校的心腹，對我們是極不利的，這點，你更不可忽視。」

「照目前情況來看，亨利似乎還未有什麼行動，」安東洛夫若有所思地說，「但，什麼時候行動？採什麼樣的行動，則很難說。所以，我們該盡可能把匿藏的地點多變些，以便他要找也不容易。」

「可是，我已有點担心，」她說，「警方不是要通緝一名男子麼？這人是什麼來頭？和我們有沒有關聯？這個是值得我們注意的，不該太大意！」

「你說得對，」他點點頭，「我們該查查這件事。唔，明天我上班時，試試去查查看，這事似乎不該掉以輕心的。」

「聽聽新聞報告，看看有什麼頭緒。」

美蘇諜影

東尼亞

大俠秦顏南

七：洛水之戰

余顏南正想躍上去，翁皓高聲喝道：「且慢！」

鐵木上人冷笑一聲：「閣下可以代表余大俠麼？」

「老夫當然不過老夫年紀比他痴長幾歲，人老成精，難免疑心多！貴方之船隻靠近擂台，萬一有事，你們可以支援，而咱們則只能在岸上乾瞪眼，此是一；至於擂台下面是否另有佈置，咱們也不知道，此是二！」翁皓清一清喉嚨，續道：「因此老夫有兩個建議……」

岸上之人鴉雀無聲，靜靜聽他說話，鐵木上人則冷冷地問道：「施主有何建議？」

「老夫有兩個建議！」翁皓提高音量。「第一，請貴方的船駛開一點，以示公允；第二，請岸上精於水性的好友，潛到水底，檢查一下，看看下面是否另有乾坤！」

但聞「卜通」三响，那蔡氏三雄已跳下水中，只翻起三團小小的浪花，隨即見三道淡淡的黑影，向江中滑去，眨眼便已不見。

鐵木上人亦揮手將小舟划開去，江中只留下兩艘小舟，以便岸上之人登擂台。

過了頓飯工夫，方見蔡氏三雄自擂台邊浮上來換氣。鐵木冷笑道：「如何？老衲可不會做這種事！」

蔡氏昆仲老大蔡長雄高聲道：「翁老，水底下沒有異樣，不過擂台上木板下，小舟之中是否另有乾坤，便沒法自外面看出端倪！」

翁皓哈哈笑道：「鐵木和尚，你看該怎樣辦？」

鐵木上人怒道：「好，你們把木板掀起，慢慢檢查吧！」他縱身躍上一艘小舟，任由蔡氏三雄爬上去揭起木板仔細檢查。半晌但見蔡氏三雄一齊向岸上搖頭。（一七九）

話音剛落，便見三條漢子當衆脫下外衣，但見裡面一色的水衣水靠，有人道：「這是湖南的蔡氏三雄，水底功夫十分了得，有他們三個下去檢查，萬無一失！」

毛澤東特別愛吃辣椒，就吃開了。

東愛唱一首「紅辣椒」供人吃食感到不滿，覺得受了屈辱，它嘲笑白菜、菠菜、青豆渾渾噩噩，活得沒有骨氣，終於領導了一場蔬菜起義。一九三九年四月底，毛澤東見蕭三從蘇聯回國，請了一些人到他的住處吃飯，蕭三要吃辣椒，毛澤東開玩笑地說：「現在可以開個辣椒同鄉會，凡是革命的都吃辣椒。季米特洛夫是保加利亞人，吃辣椒；斯大林是格魯吉亞人，當然也吃辣椒。可見吃辣椒的都革命。」

辣椒本屬「進口」貨。明代以前的古籍裡，沒有辣椒的

性束約性源淵性際國

說淺法際國

以和平共處五項原則爲基礎

顧問 法律

林怡女士：

國際法，也叫國際公法，以前還稱爲萬國公法。它是國家與國家之間相互關係上具有法律約束力的行爲規則的總稱，是法律的一個特殊部門。

國際法有以下三個方面的特點：

一、國際法的主體是國家，具有國際性。國際性是調整國家與國家之間的法律；它是各國公認的規則，而不是一國的立法機關制定的規則。這是國際法最顯著的特點，也是與國內法最主要的區別。

二、國際法的淵源主要是國家與國家之間簽訂的條約和國際慣例。

三、國際法要有約束力的保障。這是因爲沒有超國家的立法機關和執行機關，而只有通過各國協議來制定或修改。如果某一國家違犯了國際性，就應當受法加以制裁，這種制裁保障着國際法不受破壞，它往往是依靠各國單獨的或者集體的行動（如斷絕經濟關係、外交關係或實施國際制裁等）來實現的。

現代國際法的基本原則是：相互尊重主權和領土完整、互不侵犯、互不干涉內政、平等互利和平共處。從國際法的觀點來看，一個國家的存在，應該具有以下四個特徵：

一、有定居的人們，世界上沒有不存在固定的居民的國家。

在的基本條件；

二、有確定的領土，這是國家生存的基礎。

三、有一定的政治制度和組織，作爲行使統治的機關。

四、擁有主權，這是國家最重要的特徵。所謂主權，就是一個國家所固有的處理本國國內一切事務而不受他國干涉或限制的最高權力。一個地域，如果沒有主權，就不能認爲是一個國家，而只能是一個國家的省份或者屬地。

在國際關係中，產生新的國際法主體，這是國家的二歲，一生中從垃圾箱中檢來的財富可供他購買二十套房子，目前，他便是靠此爲生的。（熟子、新九〇七九二）

花草樹木

顏明哲先生：

有首民歌這樣唱道：「辣椒紅，辣椒尖，辣椒辣得味道鮮，辣椒紅得人人愛，辣椒辣口心裡甜。」

可見人們對於辣椒的愛好。辣椒被人們所認識並食用，已有近五百年的歷史。明代王象晉的「羣芳譜」中，就有關於辣椒的記載，稱辣椒爲「番椒」，清代陳子的「花鏡」稱辣椒爲辣虎，還稱辣椒、辣角。

關於辣椒民間有不少傳說。一個民間故事中講到了它的起因時說，南宋時，岳家軍擊敗了全兀朮，奸相秦檜認敵爲番椒、秦椒，清代之爲臘茄、海椒、辣角。

辣椒

深受人喜愛

辣得有性格

任何記載。一六八八年出版的陳淏子的「花鏡」，才有中國最早記載辣椒的文字：「番椒，一名海椒，俗稱辣茄。本高一、二尺，叢生白花，秋深結子，儼如禿筆頭倒垂，初綠後朱紅，懸掛可觀，其味最辣，人多採用。」見識很廣的蒲松齡在其「農桑經」裡，也將「番椒」列入花譜。直到康熙皇帝「敕撰」，劉灝等受命編著的「廣羣芳譜」（一七〇八年成書），才將「番椒」作爲花椒的附錄，正式列入「蔬譜」。

辣椒，不僅我國人民喜愛，世界各國人民也喜愛辣椒。在巴西中部一個叫達維的小城，每年都舉行一次吃辣椒比賽。據說一九八五的吃辣椒冠軍由一個五十餘歲的男子獲得，他在十分鐘內一口氣吃完了一百二十五隻有「辣魔」之稱的尖辣椒。

無獨有偶，在美國哈奇城也有辣椒比賽，不過它不是比賽吃辣椒，而是比辣椒烹飪技術，獲獎的辣椒菜餚，可載入「哈奇辣椒節菜譜」。這種比賽每年九月五日舉行。在美國西南部，人們愛喝一種名曰「茄拉拳話」的酒，這種酒也是用辣椒釀成的。墨西哥人喝酒時，以富地的小辣椒爲下酒佳餚。泰國幾乎所有的菜餚都少不了辣椒，而阿拉伯人也非常愛用辣椒烹調菜餚。這都說明辣椒在世界一些地區的購食中所佔的地位。

辣椒品種很多，在我國就有上百個品類，大似避籠，小如豌豆，如北京的棉子椒，湖南的燈籠椒，貴州花溪的牛角椒、羊角椒，形似手掌的佛手椒等等。辣椒成熟時紅綠相映，鮮食乾貯均含有較高的營養價值。（宏達、新九〇八二五）

民情風俗

源起埃及抑或印度

吉卜賽人祖籍成謎

施莉莉小姐：

說起吉卜賽人，四處流浪。作爲一個民族，吉卜賽人爲何如此多災多難，他們的祖籍究竟在甚麼地方，是甚麼原因迫使他們向外遷徙，流落異邦？這個歷史之謎，幾個世紀以來，各國學者作了多方探討。

吉卜賽人祖籍何方，流傳最廣，影響較大的說法主要有兩種：一是起源埃及之說，一是起源印度之說。

吉卜賽人來自埃及，主要是英國的看法。「吉卜賽」（GYPSY）一語，按英語的本意就含有「從埃及來的」意思。傳說公元一世紀羅馬帝國的奴隸主統治階級爲鎮壓基督教，要處死耶穌，曾命令埃及一位鐵匠打製釘十字架的釘子，該鐵匠拒不從命，結果被羅馬統治者捏出埃及，一大批信仰基督教和同情耶穌的埃及窮人也跟隨這位鐵匠離開埃及，流落世界各地……這些傳說一直流傳下來，以至連部份吉卜賽人也以爲他們的祖先是埃及人。由於這種說法以傳說爲基礎，缺乏史實依據，不少學者對此多持否定意見。

另一個較新的目前得到較多學者認可的看法，認爲吉卜賽人的祖籍原在印度，他們的祖先是早就居住在北印度的多姆人。作出這個結論的是十八世紀末葉的兩位德國學者魯迪格與格雷爾曼，以及英國學者雅各布·布賴恩，他們通過語言學的比較研究，發現吉卜賽人方言中的許多詞彙與印度的梵文及印度語族的印地語非常類似，因而推斷吉卜賽人的祖籍原先是在印度。

關於吉卜賽人的祖籍，除了以上兩種主要說法外，在學術界歷來還有不少議論。有人認爲從人種上來看，吉卜賽人輕易改變宗教信仰所致；還有人講是由於外族入侵北印度迫使吉卜賽人向外流浪，衆說紛紜，亦無定論。（夏知、新九〇八五九）

極樂鳥

歌舞求婚

陳太博先生：

印度尼西亞的西伊里安一帶，生長着世界其他地區罕見的極樂鳥，雄極樂鳥在「求婚」時，往往數十隻同聚枝頭，各自把翅膀下一大簇金桔色的絨羽展開，形成兩面金光燦爛的扇形「屏風」，此起彼落地在枝頭輪流跳個不停，還張大嘴巴不停地歌唱，以吸引雌鳥，求得愛情。（漢榮、新九〇八二二）

化學學

汽油飄浮水面泛現瑰麗色彩

光綫「干涉」現象

通天曉先生：

在馬路上遇上有水濕的地方，凡是有汽油的話，請問爲甚麼這塊地會出現瑰麗的五彩顏色的呢？

伍樂文先生：

雨後天晴，或是洒水車洒過水的潮濕的柏油馬路上，在陽光的照射下，常常泛現出一塊塊具有瑰麗色彩的油花。仔細地看看，原來這是來往汽車漏落的汽油造成的。

落在水上的汽油怎麼會泛現出瑰麗的彩色呢？因爲汽油比水輕，落在水中就鋪展開來，飄浮在水面上，形成一層薄薄的油膜。油膜雖然極薄，但它却像一張透明的玻璃紙，也有正面和背面。當陽光從正面穿入油膜，碰到了貼在水面的油膜背面，立即反射回來；反射回來的光綫回到油膜的正面，又會引起一定的反射。光綫在油膜內，就會好像是乒乓球在兩塊平行的平面之間來回彈射一樣。

陽光是由紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七種顏色組成的複色光。當它在油膜的正面和背面來回反射的光綫，就可能重迭起來。陽光中的七色光，在不同厚度的地方，有的會得到加强，有的却會減弱，甚至相互地抵消。這樣一來，油膜上有些地方顯得藍一些，有些地方顯得紅一些，有些地方顯得藍一些，有些地方顯得紅一些，有的顏色。於是油膜就現出了瑰麗的彩色。這樣的現象，叫做光的「干涉」。

其實，不僅油膜上會形成光的干涉，只要光綫射入任何透明薄膜時，都會發生這種現象。譬如肥皂泡、蜻蜓或蒼蠅的翅膀，在陽光照射下，也顯得彩色繽紛，這都是光綫形成的原因，才會形成瑰麗的五彩顏色。

在有水的路面上汽油能呈現瑰麗的五彩顏色，有時也能夠帮助司機知道盛油的器皿有毛病。

油輪漏油，同樣可以在海面上浮現一大片色彩，但是，却對水上生物有害，嚴重的能影响生態平衡，而且要在海面上清除油跡，費用也很大。如果海域貼近城市，那麼對城市人也有一定的影响。（柳生、新九〇八八〇）

巴黎垃圾桶竟是聚寶盆

無奇不有

開哲先生：

在巴黎的早晨五點到八點總會有許多人出現在垃圾箱邊上，低頭彎腰去翻撿着，想找出些自己渴求的東西，這些人不見的都是流浪漢、失業者或拾破爛的，有的值值是一種嗜好而已。

有一個圖書館與印刷廠的老板，名叫比爾·豐提納斯。他在三十多年前就養成了這個怪癖的嗜好，每天早晨都要去垃圾箱裡尋找那些因爲物主毫不知曉其眞實價值而扔進垃圾箱裡的寶書那些被人遺棄的稀世書籍。

還有一個民族科學研究中心的工程師，他寧可撿棄家華汽車不坐，每天在淡淡的晨霧中，在垃圾箱之間徘徊，翻撥着……用他的自白來就可解釋這是爲什麼了。

他說他常去的地方是巴黎的第八、第九與第十六區，在這些區裡的垃圾箱裡他已檢到幾十部古書了，其中有一八八〇年印刷的朱蓮·費蘭著作的全集。這是一部珍品，每冊的價值可

通天曉

狗類覺嗅靈敏密秘全在鼻尖

通天曉先生：

常見警方利用警犬偵查案件，緝拿毒品，據說是因爲狗的鼻子十分靈敏，甚至比人的要靈敏一百萬倍，請問這是眞的嗎？ 星友

星友先生：

凡有飼養狗的人就知道，當狗主人回家時，狗隻總是搖着尾巴跑出來迎接。有人以爲那是狗聽到脚步聲才跑出來迎接的。於是便故意躡來到門口，結果那狗仍在那裡等候他。那麼狗是怎麼知道牠的主人要回來呢？關於這個問題，很早就有人進行過研究，其結果是靠牠們靈敏的嗅覺知道的。人和動物都有各種各樣的體味，狗的鼻子能嗅出這微弱的體味，所以，在聽到走路的脚步聲之前，牠的鼻子就告訴牠主人要回來了，於是牠便跑出去等着迎接。

實驗証明，狗的嗅覺要比人類的嗅覺靈敏一百萬倍，當然，進行試驗的是警犬，一般家飼的寵物犬可能沒有這麼高的嗅覺能力。狗的種類有一百七十多種，有的嗅覺靈敏，有的則較遲鈍，這是很自然的。海關用來緝查毒品的犬隻，能嗅出行李唸中隱藏的東西，警犬能追踪犯人，都是依靠牠們敏銳的嗅覺來立功的。

狗的鼻尖幾時都是濕漉漉的，這就是牠嗅覺靈敏的秘密所在。主管嗅覺的神經叫嗅神經，有的動物在鼻子裡面，有的則在鼻尖。狗和野猪一類的動物就在鼻尖上，並且鼻尖經常保持濕潤狀態，因爲在這種條件下，嗅神經非常活躍，容易受到刺激，所以牠們的嗅覺相當靈敏。鳥和鼠之類的動物，嗅神經是長在鼻子裡面的，所以牠們的嗅覺遲鈍，雖然人類有發明利用氣味來驅鳥的藥物，但其效果很差，道理也就在這裡。（漢榮、新九〇九〇五）

狗鼻平時總是保持濕潤

飛走禽獸

吸殺宜

林怡 伍樂文 顏明哲 董君慈 施莉莉 陳太博

收函

老讀者董君慈 顏明哲 開哲 刊覆 星友 施莉莉 陳太博

讀者諸君來函示名示址爲要 並寫明版務版或者寄通天曉