

世界在運動 世界在接觸



△加拿大館

▽日本館

一九八六年世界交通博覽會，是國際展覽局（BUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS）批准，由加拿大和不列顛哥倫比亞省主辦的。博覽會的主題是「世界在運動，世界在接觸」。博覽會將於六月八日至十六日，在溫哥華的布勒哈德（Burrard）區，佔地一百七十公頃，面積三萬九千個單位，共展出八十四個國家和地區。博覽會開幕式將於六月八日下午二時舉行，由加拿大總理梅隆尼主持。博覽會開幕以來，參觀人數已達三十萬。博覽會的主題是「世界在運動，世界在接觸」。博覽會將於六月八日至十六日，在溫哥華的布勒哈德（Burrard）區，佔地一百七十公頃，面積三萬九千個單位，共展出八十四個國家和地區。博覽會開幕式將於六月八日下午二時舉行，由加拿大總理梅隆尼主持。博覽會開幕以來，參觀人數已達三十萬。



日本館，是溫哥華博覽會中，最引人注目的建築之一。它是由日本建築師黑川昌弘設計的。日本館的設計，充滿了未來感和科技感。它的外觀，像是一個巨大的、透明的、水晶般的結構。館內，展示了日本在交通、科技、文化等方面的最新成就。日本館的開幕，吸引了大量的參觀者。人們紛紛湧入館內，觀看各種精彩的展覽。日本館的開幕，也標誌著日本在國際舞臺上的地位日益提高。



△德國館

德國館，是溫哥華博覽會中，最引人注目的建築之一。它是由德國建築師諾曼·馮·馬格设计的。德國館的設計，充滿了未來感和科技感。它的外觀，像是一個巨大的、透明的、水晶般的結構。館內，展示了德國在交通、科技、文化等方面的最新成就。德國館的開幕，吸引了大量的參觀者。人們紛紛湧入館內，觀看各種精彩的展覽。德國館的開幕，也標誌著德國在國際舞臺上的地位日益提高。



△卑詩館門前之萬國廣場

美國館

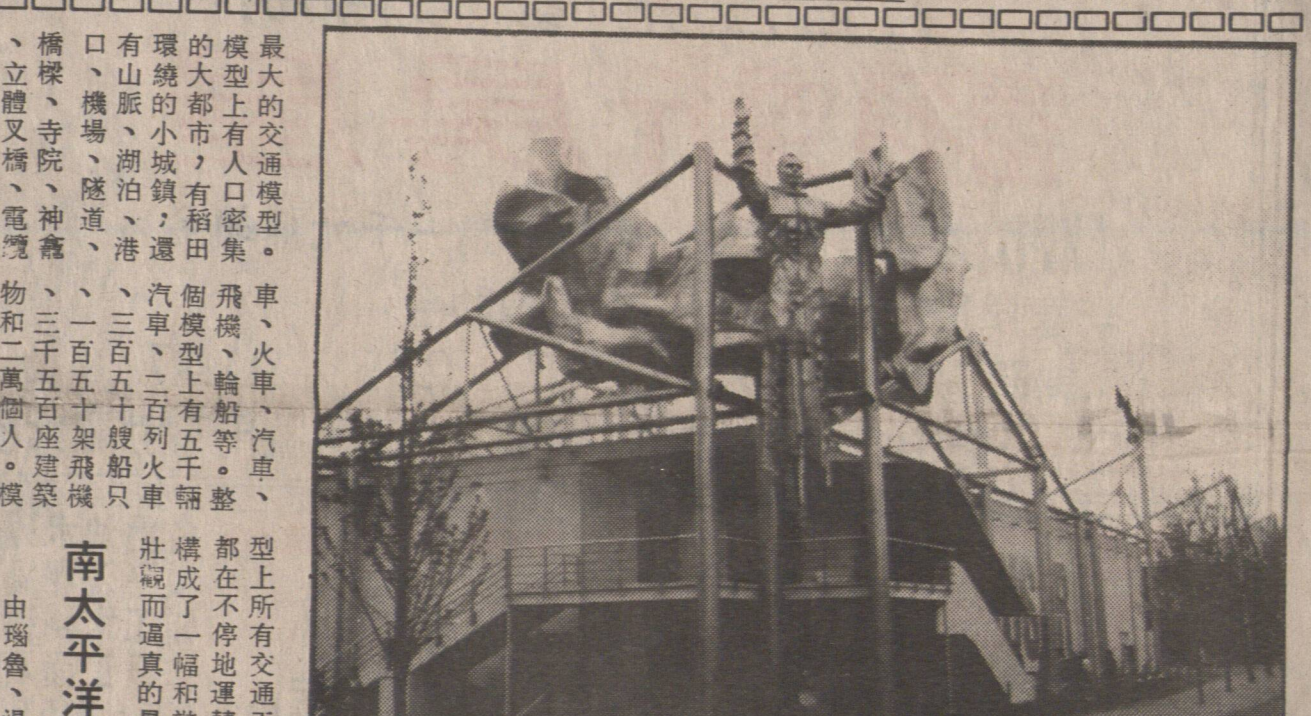


△埃及館

埃及館，是溫哥華博覽會中，最引人注目的建築之一。它是由埃及建築師设计的。埃及館的設計，充滿了未來感和科技感。它的外觀，像是一個巨大的、透明的、水晶般的結構。館內，展示了埃及在交通、科技、文化等方面的最新成就。埃及館的開幕，吸引了大量的參觀者。人們紛紛湧入館內，觀看各種精彩的展覽。埃及館的開幕，也標誌著埃及在國際舞臺上的地位日益提高。

中國館，是溫哥華博覽會中，最引人注目的建築之一。它是由中國建築師设计的。中國館的設計，充滿了未來感和科技感。它的外觀，像是一個巨大的、透明的、水晶般的結構。館內，展示了中國在交通、科技、文化等方面的最新成就。中國館的開幕，吸引了大量的參觀者。人們紛紛湧入館內，觀看各種精彩的展覽。中國館的開幕，也標誌著中國在國際舞臺上的地位日益提高。

溫哥華博覽會開幕以來，參觀人數已達三十萬。博覽會的主題是「世界在運動，世界在接觸」。博覽會將於六月八日至十六日，在溫哥華的布勒哈德（Burrard）區，佔地一百七十公頃，面積三萬九千個單位，共展出八十四個國家和地區。博覽會開幕式將於六月八日下午二時舉行，由加拿大總理梅隆尼主持。博覽會開幕以來，參觀人數已達三十萬。博覽會的主題是「世界在運動，世界在接觸」。博覽會將於六月八日至十六日，在溫哥華的布勒哈德（Burrard）區，佔地一百七十公頃，面積三萬九千個單位，共展出八十四個國家和地區。博覽會開幕式將於六月八日下午二時舉行，由加拿大總理梅隆尼主持。博覽會開幕以來，參觀人數已達三十萬。博覽會的主題是「世界在運動，世界在接觸」。博覽會將於六月八日至十六日，在溫哥華的布勒哈德（Burrard）區，佔地一百七十公頃，面積三萬九千個單位，共展出八十四個國家和地區。博覽會開幕式將於六月八日下午二時舉行，由加拿大總理梅隆尼主持。



△蘇聯館

蘇聯館，是溫哥華博覽會中，最引人注目的建築之一。它是由蘇聯建築師设计的。蘇聯館的設計，充滿了未來感和科技感。它的外觀，像是一個巨大的、透明的、水晶般的結構。館內，展示了蘇聯在交通、科技、文化等方面的最新成就。蘇聯館的開幕，吸引了大量的參觀者。人們紛紛湧入館內，觀看各種精彩的展覽。蘇聯館的開幕，也標誌著蘇聯在國際舞臺上的地位日益提高。



△中國館

中國館，是溫哥華博覽會中，最引人注目的建築之一。它是由中國建築師设计的。中國館的設計，充滿了未來感和科技感。它的外觀，像是一個巨大的、透明的、水晶般的結構。館內，展示了中國在交通、科技、文化等方面的最新成就。中國館的開幕，吸引了大量的參觀者。人們紛紛湧入館內，觀看各種精彩的展覽。中國館的開幕，也標誌著中國在國際舞臺上的地位日益提高。