

閻姓

陶希聖憑禿筆起家

始祖原是最古陶器專家——

谷歸而汪竟一夕變計也。

▲揭破老汪賣國行徑

汪既於南京組偽府，以中宣部長

一職畀陶，蓋其時陶已深為汪所寵用

，然陶之隨汪乃以私誼故，終不甘

敵，乃攝取吳興影佐所簽之賣國密約

，與高宗武自瀛逃，公諸於世，即

過赴重慶，而游於蔣先生幕，為內

廷近臣，蔣先生「中國之命運」一書

，盛行於戰時，人手一本，聞卽陶代

筆者，與此時同行於時，尚有一「中國

經濟學史」一書，亦甚風靡，是陶之

著作也。

後此陶扶搖直上，位至中宣副部

長，中央日報社評多出自其手筆，兼

廣州探親旅遊北京各大城市實況記錄

我們進入劇場內，觀眾擠迫，全場爆棚。舞台一切設備都追上時代，燈光映

陪襯，佈景快速，眨眼之間又換上了景。佈景青苔落木樹，絕麗畫面，襯托得很有

氣氛逼真。在旁邊有字幕打出來，可惜那些戲服未免太陳舊古老，不過觀眾的用

意不是看衣服，是看各藝員唱姿才華的表演。

劇情劉三姐是壯族一個優美的民間傳記，古代廣西壯族有個聰明勇敢，勤勞

而美麗的農村姑娘，善於唱歌，用歌贊

美勞動，揭露封建地主階級對勞動人民

的剝削和壓迫，深得勞動人民的愛戴。

在封建統治對她迫害，迫使她到處漂泊

獵，尾巴有花紋的。看我們是外行人，

咁就搵老撈啦」。

第一場拒婚，劉三姐痛罵媒婆無容

身之地。扮演媒婆婀娜多姿，嫋然自然

，誦笑諧趣。劉三姐提出結婚先要擺山

歌擂台，賽詩會，誰能歌唱詩唱贏，

不用花騎，可走踏來。又一切對歌，「

莫海仁」地主請來三位秀才，李，陶，

羅，裝滿一人船歌書來和劉三姐對歌，

劉三姐出口成歌。這位扮演劉三姐花旦

「黃婉秋同志」有高貴的儀容，瀟洒的

身段，唱腔有獨特的風格，悅耳的歌喉

，吐字清晰，舞姿美妙，舞姿輕盈。博

得滿場喝彩聲及雷動的掌聲。

我們看完「劉三姐」返回飯店宵夜

吃補品「果子狸」。這是我八位團員科

款的，大家進入膳堂，備係我一桌，很

是清靜。女服務員端上一碟果子狸，及

，品嘗其味，並不好吃，好像吃扣肉一

樣，全無野味，却使倒胃。

每人懂得三件，大家談笑，這的果

子狸吃不動下，那湯才是吃果子狸的

精華，大家猛等侍應生將墩材之湯

水扛出來吃。國友梁振華向待應生發問

，女服務員說：「這碟是果子狸，沒有

，及主官傳方案等，名益大顯於時矣。

佐陳布雷典書蔣先生之文告，演詞，

抗戰勝利後，陶王中央宣傳大政

，陶於中央日報者，詳報中國交通等

國家銀行，代收美援售款，屯積國利

，對美邦要緝其援手，貽害國家於

是頌陶者乃謂其敢言，不愧為言官焉

，興，誠汪而為蔣先生用，可謂不昧於

出處，惟其於國民黨諸派系，未嘗有所依附，

映片放爭戰故上戰役九月十七日時正午十二時比亞劇院

勢如排山倒海

地點：

解日期：

地點：

地點：

批發、零售、利用業餘時間，白

及學習態度。詳情面談，電話洽

669-8695下午六時至七

時，請用國語或英語。

月人可至千元，必須具有誠摯

及學習態度。詳情面談，電話洽

669-869