

Le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, l'honorable Allan J. MacEachen, a annoncé aujourd'hui la tournée internationale d'une importante collection de tableaux du GROUPE DES SEPT - PEINTRES DU PAYSAGE CANADIEN faisant partie de la collection canadienne McMichael de Kleinburg (Ontario). M. Robert McMichael, fondateur et conservateur du musée de Kleinburg, accompagnera l'exposition en Ecosse, en Angleterre et en URSS. La tournée est organisée sous les auspices du ministère des Affaires extérieures et du gouvernement de la province de l'Ontario avec l'aide d'Air Canada.

En collaboration avec le Conseil des Arts d'Ecosse, les tableaux seront exposés au Kelvin Grove Art Gallery and Museum de Glasgow du 24 août au 19 septembre, au Talbot Rice Centre de l'Université d'Edimbourg du 29 septembre au 29 octobre et à la Aberdeen Art Gallery du 24 novembre au 18 décembre. La collection du Groupe des Sept sera ensuite montrée à Londres à la Galerie d'art du Canada House, sise Trafalgar Square, du 11 janvier au 24 février. L'itinéraire que suivra en URSS l'exposition qui sera présentée dans deux ou trois importants centres à compter de mars sera annoncé à une date ultérieure.

La collection constitue une étude d'un mouvement artistique qui a débuté officiellement il y a près de soixante ans lorsque sept artistes ont exposé ensemble à la Art Gallery de Toronto. Le "Groupe des Sept" initial a finalement regroupé 10 paysagistes; la collection présentée comprend 42 tableaux peints par huit d'entre eux: Tom Thomson, catalyseur du mouvement qui s'est noyé avant que le Groupe ne soit réellement formé; Frank Carmichael; A.J. Casson; Lawren Harris; A.Y. Jackson; Frank Johnson; Arthur Lismer; J.E.H. MacDonald et F.H. Varley. Seul A.J. Casson vit encore et poursuit activement, à 78 ans, sa carrière de peintre. Bien qu'ils aient exposé pour la dernière fois ensemble en 1931, les peintres du Groupe demeurent les représentants les mieux connus d'un mouvement nettement nationaliste dans l'histoire de l'art canadien.