

Le Secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, l'honorable Allan J. MacEachen, annonce la participation du Canada à l'Exposition océanique internationale, Expo '75, Okinawa, Japon.

L'exposition qui ouvrira ses portes du 20 juillet 1975 au 18 janvier 1976, sera la première exposition internationale qui traite exclusivement des océans de notre planète. Elle durera en tout 183 jours. Expo '75, qui a pris forme sur un site de 250 acres donnant sur l'océan Pacifique dans l'île d'Okinawa, compte 28 pays participants, dont le Canada.

Sur le site de l'Expo '75 d'Okinawa, on reconnaît le pavillon canadien à ses deux modules hexagonaux et à sa large plate-forme de cèdre, que protège un toit incurvé à lames.

Le pavillon, ses expositions, ses films, et ses démonstrations traduisent l'engagement du Canada au thème d'Expo '75: "La mer et son avenir." L'intention est de faire ressortir tout particulièrement la symbiose entre le Canada et les trois océans qui l'entourent ainsi que la nécessité de gérer et de conserver le milieu marin.

Dans l'esprit du thème général le pavillon canadien illustre que "La nature a ses propres lois que l'homme se doit de respecter." Les visiteurs accéderont au premier module par une entrée au-dessus de laquelle figurent ces mots; une fois à l'intérieur, ils déambuleront littéralement dans une carte tridimensionnelle des côtes, des plateaux continentaux, des voies d'eau intérieures et des ports maritimes du Canada.

Le parcours transcontinental du visiteur est parsemé d'expositions. Plusieurs font la démonstration d'appareils perfectionnés au Canada pour l'exploration sous-marine, le forage en mer, la lutte contre la pollution, la recherche marine et le dégagement des glaces, pour n'en mentionner que quelques-uns. Des films fixes sont présentés à chaque emplacement océanique et montrent de nombreux aspects de la symbiose actuelle et passée du Canada avec la mer.

Les visiteurs passent ensuite dans une salle où est présenté un film animé, créé par Don Arioli, cinéaste primé de l'Office national du film. Ce film est une fable qui prévient avec humeur contre tout abus de la mer.

A l'extérieur, diverses embarcations de plaisance conçues et utilisées au Canada, bateaux à voiles, canoës, kayaks et aéroglisseurs, seront exposées sous la toiture.

Le schooner "Norma & Gladys", de Terre-Neuve, fera escale à Okinawa le Jour du Canada, le 14 janvier 1976. Après l'Expo, ce navire d'une autre époque continuera son voyage autour du monde.

Divers ministères ont collaboré avec les Affaires extérieures à l'élaboration du pavillon canadien: l'Industrie et le Commerce, Environnement Canada, le ministère d'Etat pour la science et la technologie et Information Canada. Le budget de la participation se chiffre à \$1.5 million.