

Sommaire

1986, Année internationale de la paix 3

Pièce commémorative en or 3

Programme canadien durant l'Année internationale de la paix 4

Un timbre poste marque l'Année internationale de la paix 4

Réflexions sur la paix 5

Concours national sur le thème de la paix 6

Contribution canadienne au maintien de la paix 11

La nation canadienne est honorée pour son aide aux réfugiés 7

Jessie Oonark : un style saisissant et une œuvre haute en couleur 9

Prix Nobel de chimie et défenseur de la paix 11

Photo en page couverture : Le lac Cultus (Colombie-Britannique) par Valérie May.
Musée canadien de la photographie contemporaine
Musées nationaux du Canada



AIP Logo

Reportage Canada est publié par la Direction des services de communication à l'étranger, Ministère des Affaires extérieures, Ottawa, Canada, K1A 0G2.

Télex: 053-3745

Rédacteur en chef : Richard Bégin

Rédactrices associées :

Annie Taillefer (publication française)

Carole Stelmack (publication anglaise)

Les observations ou suggestions des lecteurs sont bienvenues. Prière d'indiquer la source d'information pour tout article ou extrait d'article reproduit.

This publication is also available in English under the title *Canada Reports*.

Aux anges avec les timbres de Noël

Bien que le Canada compte déjà 22 émissions de timbres de Noël depuis 1954, les anges qui tissent la trame de l'émission 1986 offrent donc un choix d'autant plus heureux que nous n'avions jamais exploité ce sujet auparavant.

Créés par le graphiste Theo Dimson, de Toronto, ces timbres symbolisent la présence des anges au tout premier Noël. Les timbres sont traités dans des coloris vifs de bleu et de rouge qui conviennent tout à fait à l'esprit des Fêtes. Les trois timbres verticaux peuvent se placer, selon l'ordre croissant des valeurs nominales, de façon à former un triptyque, les deux anges de profil encadrant une figure toute droite au centre. Un quatrième timbre horizontal, au tarif spécial de Noël, illustre un ange qui chante. Les Postes offrent de plus un carnet de dix timbres de format horizontal qui, contrairement aux trois premiers, sont utilisables sur des enveloppes précodées ■

