

### Pinturas maestras de la Unión Soviética

El Ministro de Asuntos Exteriores Allan J. MacEachen y el Secretario de Estado J. Hugh Faulkner anunciaron recientemente el acuerdo realizado con el Ministerio de Cultura de la Unión Soviética para traer a Canadá una exposición especial de pinturas maestras del Museo La Ermita y el Museo Estatal Ruso de Leningrado. La colección de arte ruso y de Europa Occidental que se encuentra en ambos museos se exhibirá en Winnipeg y Montreal.

Museos Nacionales de Canadá, encargado de traer la exposición a Canadá, organizó también su presentación. Dada las limitaciones de tiempo y la fragilidad de muchas de las obras, las pinturas se exhibirán durante 11 semanas en solamente dos lugares: la Galería de

Arte de Winnipeg, desde el 13 de agosto al 26 de septiembre, y el Museo de Bellas Artes de Montreal, desde el 8 de octubre al 14 de noviembre.

### Por primera vez en el Hemisferio Occidental

Ninguna de las 42 pinturas se vio jamás en el Hemisferio Occidental con anterioridad a esta exposición. Hay pinturas del Siglo XVII de la escuela flamenca y holandesa: la obra de Rubens, *Paisaje con Carreta*, obras de Van Dyck, Rembrandt (dos), Heda, Hals, Ter Borch y Van Ruisdael. Los grandes pintores italianos están representados por pinturas del Siglo XVI de Caravaggio (*El Tañedor de Laúd*) Fetti, Tiépolo, Guardi y Ticiano. La colección presenta la obra del inglés Gainsborough, *Retrato de una Mujer*, y *La Señora del Manzano*,



El Tañedor de Laúd de Caravaggio, pintado hacia 1596, es una de las grandes obras maestras de la exposición procedente de los Museos La Ermita y el Museo Estatal Ruso de Leningrado.