

carrière, la collection comprend une volumineuse correspondance, des manuscrits de livres, des œuvres inédites, des articles, des entrevues sur cassettes, des notes de cours, de la documentation et des travaux d'étudiants, soit plus de 700 000 pages.

« La collection McLuhan, la plus importante acquisition qu'ait jamais faite un établissement d'archives au Canada, permettra aux Archives publiques de devenir le centre de recherche par excellence dans l'étude des communications », selon M. Wilfred Smith, archiviste fédéral, qui ajoute : « plusieurs générations de chercheurs pourront, à partir de ces documents, poursuivre le travail qu'il avait déjà entrepris ».

#### Pour mieux comprendre

Au début des années 40, alors qu'il enseigne à l'université du Wisconsin, McLuhan constate qu'il n'arrive pas à comprendre ses étudiants, pas plus qu'eux ne le comprennent. Il décide alors d'étudier la culture populaire, et ses recherches le conduiront, plus tard, à publier de nombreux

ouvrages sur la technologie et les médias.

Devenu célèbre par ses idées, McLuhan s'est surtout fait connaître dans le monde entier par ses expressions-chocs qui sont entrées dans le vocabulaire de plusieurs nations, comme « le médium est le message ».

Selon M. David Walden, chef de la section socio-culturelle des Archives publiques, la documentation permettra aux chercheurs de comprendre de quelle façon McLuhan a développé sa théorie et ce qui l'a influencé à l'époque.

On y retrouve notamment des lettres de personnalités comme Margaret Atwood, Buckminster Fuller, John Kenneth Galbraith, Pierre Trudeau, Jimmy Carter et Hubert Humphrey.

Tous les documents devraient être catalogués et disponibles pour consultation d'ici l'automne prochain.

Les Archives publiques ont célébré l'acquisition de la collection avec le ministre des Communications, M. Francis Fox, et l'agent littéraire de McLuhan, Mme Matie Molinaro.

#### Nouvelles brèves

**Le Séminaire de Québec** s'est joint aux nombreuses institutions d'enseignement collégial des cinq continents qui offrent un programme d'études menant à l'obtention du baccalauréat international. Créé à Genève en 1963, ce baccalauréat sanctionne un programme commun à travers les 39 pays participants; il permet ainsi aux étudiants dont les parents sont appelés à travailler à l'étranger de poursuivre leurs études sans pâtir des difficultés liées à des changements de programme. Le baccalauréat international ouvre les portes de plus de 700 universités dans 55 pays du monde. À Montréal, le collège Jean-de-Brébeuf offre également ce programme d'études depuis 1983.

**Du 11 au 13 mars**, Montréal a été le point de mire de la mode nord-américaine : plus de 5 000 professionnels et intervenants de cette industrie se sont rencontrés au Palais des congrès pour conclure des marchés totalisant plusieurs centaines de milliers de dollars. Ce salon du prêt-à-porter, le premier d'une telle envergure à se tenir à Montréal, représentait une occasion unique pour les designers et les manufacturiers québécois de mettre en vedette leurs collections et nouveautés pour 1984-1985.

**C'est sur le thème** « Le Super 8 dans les années 80 » que s'est tenu à Montréal, du 21 au 26 février dernier, le 5<sup>e</sup> Festival

international du film Super 8 du Québec. Quelque 150 films provenant de 17 pays ont été présentés à cette occasion. Les cinéphiles ont pu visionner, entre autres, un programme spécial sur le Moyen-Orient avec des films réalisés en Afghanistan et en Iran, ainsi qu'un programme sur l'Union soviétique. Plusieurs débats, colloques et ateliers ont également réuni des cinéastes, experts et intervenants de l'industrie cinématographique du Super 8.

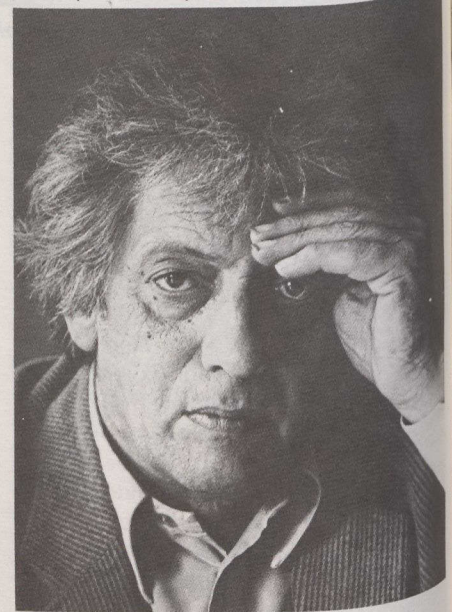
**Le patineur de vitesse Jacques Thibault** de Québec a remporté la médaille d'argent à l'épreuve du 500 mètres des récents Championnats du monde de patinage de vitesse qui se sont déroulés à Göteborg, en Suède.

**La revue d'art contemporain Parachute** a organisé un colloque international sur l'art et la critique dans les années 80; celui-ci s'est déroulé à Toronto les 15, 16 et 17 mars, à l'Ontario College of Art. Il réunissait des conférenciers européens, américains et canadiens qui ont fait le point sur l'état actuel de l'art.

**Sylvie Tremblay et Jim Corcocan**, selon ce qu'a confirmé un jury international, participeront au Festival de la chanson de Spa. Les deux chanteurs québécois seront les représentants de Radio-Canada lors du festival, qui aura lieu en Belgique du 20 au 23 juin. Désignés au départ par Radio-Canada, ils ont reçu l'aval du jury où sont notamment représentés les pays francophones d'Europe.

#### Riopelle et Rogers honorés

La Conférence canadienne des arts a décidé d'honorer, au cours de sa réunion annuelle du 2 au 4 mai, le peintre Jean-Paul Riopelle et le compositeur-chanteur Stan Rogers. Ce dernier sera honoré de façon posthume puisqu'il a été tué dans un écrasement d'avion à Cincinnati, en juin dernier. Les diplômes d'honneur de la conférence sont remis chaque année en reconnaissance à ceux qui ont servi de façon exceptionnelle la cause des arts. Le premier lauréat (1954) a été M. Vincent Massey, auteur du rapport de la Commission d'enquête sur les arts, les lettres et les sciences et, plus tard, gouverneur général du Canada. La conférence, qui regroupe quelque 700 associations et artistes, fait des recommandations aux gouvernements sur leur politique artistique.



Jean-Paul Riopelle

Hebdo Canada est publié par la Direction centrale des affaires publiques, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304