



Au 4e bar. — Nous n'avons plus le sou, l'ami. Refuserez-vous de nous donner deux petits verres contre ce grand vase et ce bougeoir ?

Au 5e bar. — Ah! puis, K'ien!... v'là notre voitnre, payez-vous.

DANS LA MELASSE

Un apache de Belleville était allé, dimanche dernier, se promener à Robinson. En revenant il passe par Sceaux et, voyant un épicier de la rue Houdan... seul dans sa boutique, il y entre et demande deux pintes de mélasse.

—Avez-vous un pot pour la mettre? fait l'honnête commerçant.

—Non, c'est inutile; vous la mettrez dans mon chapeau, c'est un pari que j'ai fait avec des amis qui m'attendent au Café du Commerce.

L'épicier, rassuré par cette explication, prend la pièce de 50 cents que le monsieur a jetée sur le comptoir, et verse dans le chapeau les deux pintes de mélasse.

L'acheteur prie l'épicier de lui rendre sa monnaie en pièces de 5 cents.

Pendant que ce dernier prend la sébile dans laquelle il place sa monnaie, l'inconnu lui plante sur la tête son chapeau plein de mélasse; et d'un tour de main il empoigne la sébile et l'argent, et disparaît.

L'épicier, aveuglé par la mélasse qui inondait sa figure, hurlant et perdant la tête, se cognait à tous les coins de sa boutique, brisant les verres et les lampes: enfin, sa femme et des voisins accoururent, on lui retira le chapeau, mais il fallut quelques seaux d'eau pour le rendre à son état naturel.

Alors, avec une piteuse grimace, il s'écria:

—Ah! j'y suis bien, ce coup-ci, dans la mélasse!

CHEZ LE MEDECIN

Un individu haut de six pieds et large à l'avant se présente:

—Quelle est votre affection? lui demande le médecin.

—J'ai perdu l'appétit! répond le client d'une voix qui fait trembler les vitres.

—Mâtin! réplique le docteur, en considérant le colosse... je plains celui qui l'a trouvé...

UNE CLIENTE SENTIMENTALE

—Songez donc, docteur, que chaque fois que j'assiste au théâtre, à quelque scène dramatique, j'ai aussitôt la chair de poule.

—Dans ce cas, madame, je vous conseille fort de ne plus assister à aucune scène dramatique, sinon, à la fin, il pourrait vous pousser des plumes.

PROFONDE PENSÉE D'UN FUMISTE

Avant d'aller crier une chose sur les toits, il faut être bien sûr du "faîte".

SUR LE BOULEVARD

—Très jolie la dot, mon cher, mais ta femme est vraiment trop maigre. C'est un phénomène. —Que veux-tu?... C'était la "planche" de salut.

NOS HONORABLES



1er député. — J'ai remarqué que vous n'écoutez jamais les orateurs de l'opposition.

2e député. — La droite doit toujours ignorer ce que fait la gauche.

LOGIQUE ENFANTINE

Toto ne veut pas aller se coucher, et pour l'y décider, sa mère lui dit:

—Allons, mon enfant, il est tard; tu sais bien que les petits poulets rentrent se coucher dès qu'il fait nuit?...

—Oui, répond Toto, mais leur maman va aussi se coucher avec eux!...

LES DOMESTIQUES

Baptiste, le nouveau domestique du docteur X..., entre dans le cabinet de son patron.

—Monsieur, lui dit-il, il y a là un muet qui vient pour une consultation.

—Un muet! Est-il vraiment muet?

—Il le dit, du moins.

LE BONHEUR D'ETRE AVEUGLE

Drillon est un brave père de famille qui a gagné sa fortune dans les entreprises de pavage, et qui vit maintenant en petit rentier à la Croix-de-Berny.

Drillon n'a qu'une fille, mais elle est tellement laide qu'il ne put s'en débarrasser qu'en la mariant à un aveugle de Bourg-la-Reine.

Quelque temps après le mariage, un de ses amis lui dit qu'il avait fait connaissance avec un oculiste célèbre, qui rendait la vue aux aveugles, et il lui proposa de lui conduire son gendre.

Drillon le prit par le bras, et, d'un ton d'autorité:

—Je m'en garderais bien, répondit-il, si mon gendre recouvrait la vue, il me rendrait ma fille!

ON LE TROUVE PARTOUT

Aucun remède ne possède l'efficacité du BAUME RHUMAL, pour la guérison prompte et radicale de la toux, quelle que soit la cause qui l'a provoquée. En vente partout, 25 cents la bouteille.



Tous deux s'endorment du sommeil du juste.



Réveil de corps et de mémoire. — Ah! çà, est-ce qu'il n'y avait pas quelque chose à déménager chez la mère Change?

—Je cré ben!...