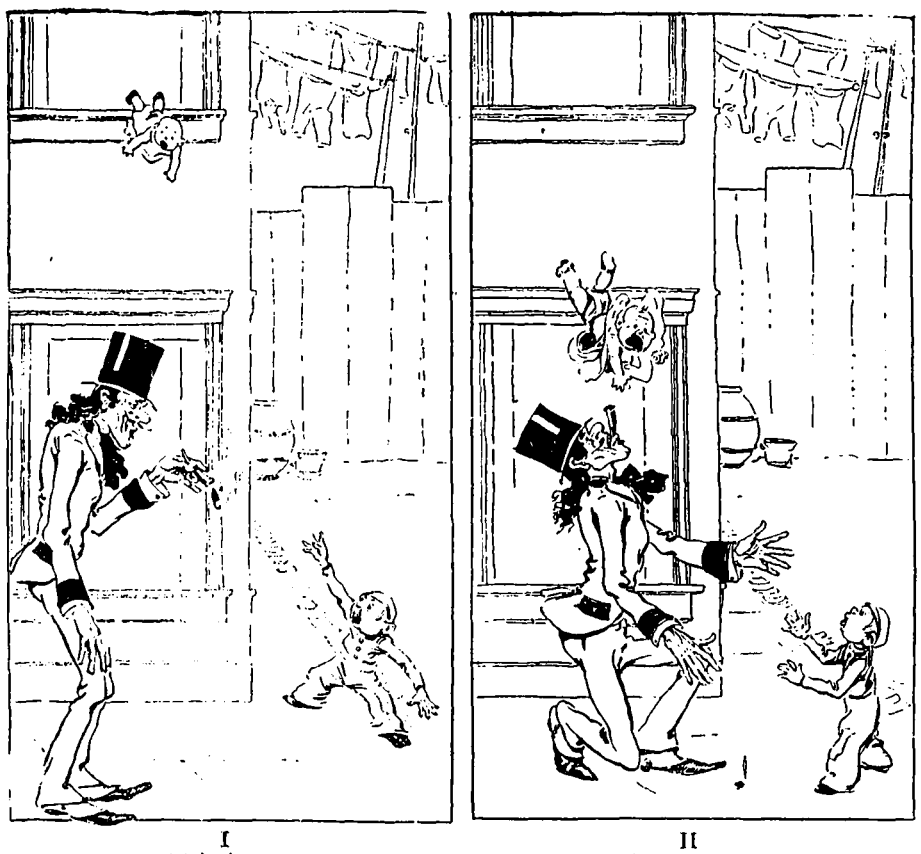
UN SAUVETAGE IMPROMPTU



I
—Où le danger ?

II
—Sur votre tête.

Chronique des Théatres

Malgré la forte concurrence que font aux théâtres les soirées dansantes, les recettes de la dernière semaine ont été remarquablement bonnes, assure-t-on. Les deux traits saillant sont été les représentations au Majesty et l'inauguration des matinées au Monument National par le Cercle des Soirées de Famille.

SOIRÉES DE FAMILLE

La comédie d'Hannequin : "Les Trois Chapeaux", a profondément intéressé le nombreux public, jeudi dernier, et samedi le Cercle des Soirées de Famille inaugurait sa série de matinées en jouant "La marraine de Charley" devant une excellente salle et avec un vif succès. La distribution était heureuse. Cette innovation est bien accueillie par les personnes si nombreuses qui ne peuvent assister qu'aux représentations de jour.

Jeudi de cette semaine, pour la dixième soirée et pour la matinée de samedi, la troupe aborde le drame et nous donne "L'escamoteur", puissante production de d'Ennery. La distribution est plus forte que d'habitude et comprend M. Victor Dubreuil dans le rôle principal, et M. Roméo Houlé qui débute dans le rôle du comte. Il y a aussi nombre d'autres débutants. La mise en scène est toujours particulièrement soignée.

Nous ne saurions trop encourager les Canadiens français à aller voir cette troupe si vaillante et de composition si nationale.

* * *

THÉATRE DES VARIÉTÉS

Depuis l'ouverture de ce théâtre, chaque semaine nous apporte un nouveau spectacle et nous devons féliciter la direction du choix des drames qui sont essentiellement moraux et qui permettent aux mères de famille d'emmener leurs enfants. "Les orphelins du Pont Notre-Dame" a eu un beau succès, la semaine dernière. Cette semaine : "Le portefeuille rouge", ce grand drame à sensation, fera salle comble, nous n'en doutons pas, l'après-midi et le soir.

* * *

ELDORADO

Au programme cette semaine : "J'ai marié ma fille", comédie en un acte, et "Ma colonelle", comédie-bouffe en un acte, interprétées avec talent par les principaux artistes de la troupe. Mlle Marthe Tremont, dans le rôle de la Colonelle, est tout bonnement étourdissante de verve et d'entrain ; Harmant, Cartal ainsi que Mme Rhéa, qui lui donnent la réplique, ont fait de cette pièce un des plus beaux succès de l'Eldorado.

Comme primeur dans la partie concert, Mlle Angèle D'Arcy, la charmante artiste, a remporté un triumphe dans le grand air des Cloches de Corneville avec accompagnement du chœur sous l'habile direction de l'éminent chef d'orchestre M. Milo.

Encore une semaine de gala pour les habitués de cet établissement populaire.

* * *

HER MAJESTY

La direction du théâtre fait venir, pour la semaine commençant le 22, une troupe de premier ordre qui remporte de grands et légitimes succès partout où elle joue "The Great Ruby", une pièce remarquable par le texte, les scènes originales et piquantes, ainsi que par la mise en scène. On est donc assuré d'une autre brillante série au Majesty.

STRAPONTIN.

LA DIFFÉRENCE

M. A... se trouva pris dans la liquidation dernière. Il était débiteur chez son courtier.

Un jour le courtier rencontre son client.

—Ah ! c'est vous, monsieur un tel ?

—Malheureusement pour moi.

—Nous avons toujours un petit compte.

—A qui le dites-vous ?

—Dam ! à celui qui devrait bien s'acquitter.

—Je vous dois une différence, n'est-ce pas ?

—Ni plus, ni moins.

—Eh bien ! demain sans faute, je l'apporte au bureau.

—A la bonne heure !

—Vers dix heures !

Le lendemain, vers dix heures, le client apporte un pli qu'il remet au garçon de bureau pour monsieur son maitre.

Le maître décachète le pli et trouve un billet conçu en ces termes :

"Les uns payent. Les autres ne payent pas. Voilà la différence."

SACRIFICE MOINS CRUEL

Philidor, qui doit épouser Mlle Fabienne en février, ne cache pas la répugnance que lui inspire son singe Coco. Alors elle, avec un gros soupir :

—Rassurez-vous, cher fiancé : la veille de notre mariage, je me séparerai de Coco ; mais au moins la transition sera moins rude.

DOUBLE VEINARD

Le tramp qui visite la collection d'animaux rares du Central Garden de New York :

—Est-il assez veinard ! Non seulement il porte de la fourrure, mais il est encore logé et nourri aux frais de la ville !

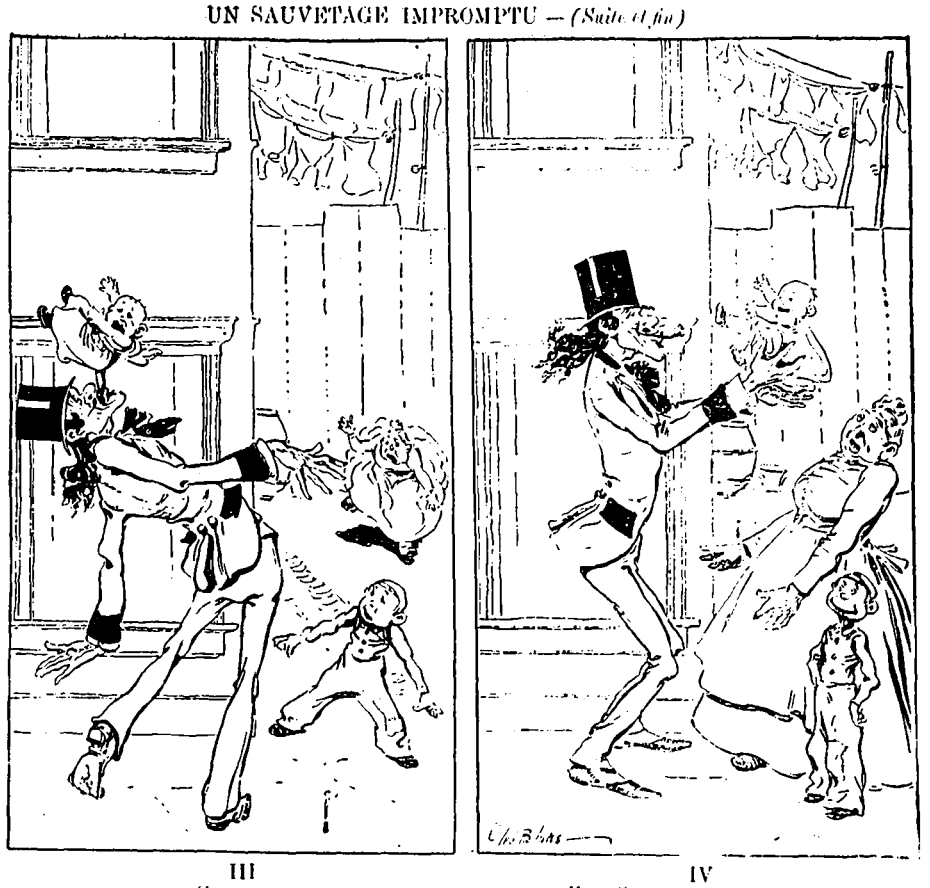
ABRUTISSEMENT PATERNEL

Tommy (dont les questions ont été légion).—Papa, où Adam avait-il pris les noms qu'il a donnés aux animaux ?

Le père (distrait).—Dans le dictionnaire naturellement.

Notre amitié pour un peuple s'avive toujours de notre haine pour un autre. — G.-M. VALTOUR.

UN SAUVETAGE IMPROMPTU — *(Suite et fin)*



III
—Ça y est...

IV
...Et voilà comment cela s'est fait.