

qui se feront un devoir d'en appartenir, en se faisant inscrire comme membres.

Dans les réunions des cercles agricoles seront discutées à fond toutes les questions de nature à intéresser les cultivateurs; le travail qui s'y fera servira de flambeau à nos législateurs et à nos hommes d'Etat désireux de favoriser, par tous les moyens possibles, le progrès agricole dans notre pays. Disons-le, si les cultivateurs s'enrôlent en masse sous la bannière des cercles agricoles, ceux-ci rendront d'importants services; les réunions de chaque mois donneront lieu à des relations utiles et agréables; les communications se produiront d'une manière incessante, et le mouvement du progrès agricole sera constaté au fur et à mesure qu'il aura lieu.

Ces deux institutions, les sociétés d'agriculture et les cercles agricoles, se compléteront incontestablement l'une par l'autre; aussi pouvons-nous prévoir d'avance qu'elles seront formées et soutenues par les hommes intelligents qui veulent relever le moral des populations et améliorer leur situation matérielle. Il faut donc accueillir avec la plus grande faveur, ces deux associations qui consacrent d'une manière si éclatante la force et la puissance de l'initiative individuelle.

Malheureusement il y a un trop grand nombre de cultivateurs prévenus contre ces deux associations, et qui sont toute défiance à leur égard. Ils ont grandement tort.

Si quelques hommes, amis du progrès et de la richesse de leur pays, s'assemblent et se concertent pour encourager les cultivateurs à perfectionner leurs cultures, et récompenser par des prix ceux qui produisent le mieux, qu'est-ce qu'ils font, si ce n'est de pratiquer cette maxime qu'on ne saurait trop souvent répéter aux cultivateurs: *Il faut s'entraider.*

Voilà l'association, une des plus grandes forces. Voilà le cercle agricole et la société d'agriculture auxquels vous devez appartenir. Le cercle agricole est une école pour enseigner; la société d'agriculture, outre qu'elle est une occasion d'enseignement par ses expositions, est un moyen d'émulation par les récompenses qu'elle offre à ceux qui réussissent le mieux dans la culture et l'élevage du bétail: ces deux associations ont donc pour but de protéger nos intérêts.

Nieriez-vous qu'en travaillant ensemble, les hommes ne se lient pas au lieu de se diviser? Associez-vous donc pour augmenter vos forces; associez-vous dans le but de travailler ensemble au perfectionnement de votre culture, afin d'en obtenir un rendement plus considérable; associez-vous enfin, et ce n'est pas le moindre des besoins, pour vous aimer mieux les uns les autres, afin que, comme dans une même famille, travaillant la main dans la main, vous puissiez assurer votre bien-être par d'abondantes récoltes qui seront le fruit de votre bonne entente et de vos travaux faits avec intelligence et un véritable contentement.

Nos lecteurs nous pardonneront d'avoir été aussi long en parlant des sociétés d'agriculture et des cercles agricoles: il y a tant de choses à dire à ce sujet. Nous nous réservons d'en parler encore de temps à autre, afin que les cultivateurs ne se méprennent pas sur le véritable but de ces deux associations qui, s'il est bien rempli, assurera le succès de notre agriculture, soyons-en certains.

Liste des prix accordés à l'exhibition du comté de l'Islet, le 28 septembre 1882.

Pour les plus beaux étalons de 3 à 12 ans.—1er prix, Siméon Gendron; 2e, Octave Rust; 3e, Elzéar Arton; 4e, Pierre Langlois; 5e, François Chamard.

Pour les meilleures juments poulinières avec leur poulain, la forme du poulain devant décider les Juges.—1er prix, Alphonse Pelletier; 2e, George Pelletier; 3e, Philippe Caron; 4e, Dosité Damour; 5e, Pierre Pelletier; 6e, Pierre Blanchet.

Pour la plus belle jument poulinière avec son poulain, eu égard à la jument, non primée dans la classe précédente.—1er prix, Alfred Caron; 2e, Magloire Gaudreau; 3e, Michel Lizotte; 4e, Eugène Dumas.

Pour les plus belles poulaches de 3 ans.—1er prix, Alfred Bélanger; 2e, Anguste Pelletier; 3e, Clément Bois.

Pour la meilleure paire de chevaux de traits.—1er prix, Elzéar Arton; 2e, Eugène Dumas; 3e, Pierre Pelletier Bonruichon; 4e, Michel Lizotte; 5e, Désiré Jean.

Pour les plus belles poulaches de 2 ans.—1er prix, Xavier Duchesneau; 2e, Emile Lebourdais; 3e, Louis Bois; 4e, Anselme Dubé; 5e, Dosité Damours; 6e, Edmond Pelletier.

Pour les beaux poulains de pas moins d'un an châtrés ou non.—1er prix, Frédéric Bélanger; 2e, George Pelletier; 3e, Auguste Dupuis.

Pour les plus beaux poulains de 2 ans non châtrés.—1er prix, Alphonse Pelletier; 2e, J.-Bte Castonguay; 3e, Pierre Moreau.

Pour les plus belles poulaches de pas moins de 1 an.—Prix: Cléophas Fournier.

Pour les plus beaux taureaux de 3 ans et au-dessus, en égard à l'âge.—1er prix, Désiré Jean; 2e, Anselme Dubé; 3e, Octave Marié; 4e, Pierre Moreau; 5e, Michel Blanchet.

Pour les plus beaux taureaux de 2 ans, en égard à l'âge.—1er prix, Alphonse Pelletier; 2e, Jules Dupuis; 3e, Boniface Bélanger; 4e, David Chouinard; 5e, Alfred Caron.

Pour les plus beaux taureaux de 1 an, en égard à l'âge.—1er prix, Onésime Fournier; 2e, Lucien Bélanger; 3e, David Chouinard.

Pour les plus belles et meilleures vaches à lait (celles ayant déjà été primées étant exclues du concours).—1er prix, Désiré Jean; 2e, Zéphirin Morin; 3e, Révé M. Potvin; 4e, Jules Dupuis; 5e, Alphonse Pelletier.

Pour les plus belles taures de 1 an.—1er prix, Eusèbe Pelletier; 2e, Eugène Casgrain; 3e, Raphaël Dubé; 4e, Luc Dupuis; 5e, Frédéric Bélanger; 6e, P. G. Verreault.

Pour les plus belles taures de 2 ans, vèlées ou non.—1er prix, Luc Dupuis; 2e, Alexis Blais; 3e, Désiré Jean; 4e, Onésime Fournier; 5e, Anselme Dubé.

Pour le plus beau veau de l'année (mâle).—1er prix, Jules Dupuis; 2e, Louis Bois; 3e, Raphaël Dubé; 4e, Alphonse Pelletier; 5e, David Chouinard.

Pour le plus beau veau de l'année (femelle).—1er prix, Révé M. G. Potvin; 2e, Jules Dupuis; 3e, Alexis Blais; 4e, Cyprien Toussaint; 5e, Louis Bois.

Pour veau de race avec pedigree.—Prix: Eugène Casgrain.

Pour les plus beaux bœliers de 2 ans et au-dessus, en égard à l'âge.—1er prix, Eusèbe Pelletier; 2e, Louis Bois; 3e, Eugène Casgrain; 4e, Octave Marié; 5e, Lucien Bélanger.

Pour les plus beaux bœliers de 1 an, en égard à l'âge.—1er prix, Eugène Casgrain; 2e, Désiré Jean; 3e, Félix Bélanger; 4e, Raphaël Dubé.

Pour les plus beaux bœliers de l'année, en égard à l'âge.—1er prix, Eugène Casgrain; 2e, Dr S. Roy; 3e, David Chouinard; 4e, Boniface Bélanger.

Pour les deux plus belles brebis de 2 ans et au-dessus.—1er prix, Eugène Casgrain; 2e, Dr S. Roy; 3e, P. G. Verreault; 4e, Boniface Bélanger; 5e, Charles Duval.

Pour les deux plus belles brebis de 1 an.—1er prix, Eugène Casgrain; 2e, Dr S. Roy; 3e, Boniface Bélanger; 4e, David Chouinard; 5e, Onésime Fournier.

Pour les deux plus belles agnelles.—1er prix, Eugène Casgrain; 2e, Louis Onellet; 3e, Alphonse Pelletier; 4e, Boniface Bélanger; 5e, David Chouinard; 6e, Raphaël Dubé; 7e, Louis Bois.

Pour les plus beaux verrats d'un an et plus, en égard à l'âge, ceux de cette classe déjà primés ne pourront concourir.—Prix: Auguste Dupuis.

Pour les plus beaux verrats au-dessus de 1 an et de pas moins de 2 mois, en égard à l'âge.—1er prix, Eugène Casgrain; 2e, Gaspard Bois; 3e, Louis Bois.