

—La Congrégation de l'église Wesleyenne de cette ville a présenté à Madame McGarity, directrice du chœur de chant de cette église, une adresse accompagnée d'une bourse renfermant \$150, à l'occasion de sa démission de sa charge.

—Son Excellence le Comte de Prémio-Réal, Consul d'Espagne à Québec, a présenté dernièrement aux R.R. Sœurs de Jésus-Marie, de Sillery, six exemplaires élégamment reliés du recueil de romances qu'il a composées et publiées l'an dernier.

—Mercredi, 12 mai, le corps de musique des pompiers du village St. Jean-Baptiste, accompagné d'un grand nombre d'amis, a présenté à son tambour-major, M. Cléophas Ouimette, une magnifique canne à pommeau d'argent, de la valeur de quinze piastres.

—Les élèves de l'Université-Laval ont organisé, dit-on, une fanfare complète. Comme plusieurs de ces musiciens ont déjà fait partie de divers corps de musique dans les collèges où ils ont étudié, la nouvelle fanfare universitaire peut compter sur d'éclatants succès.

—Le dimanche de la Pentecôte, le chœur du Gesù exécutait la 2me. messe de D'Archambeau, en *mi bémol*, avec accompagnement d'orchestre. En cette même circonstance, le chœur de St. Jacques interprétait la messe "Stè. Cécile" de Gounod, également avec accompagnement d'orchestre.

—Nous retrouvons le nom de notre pianiste-compositeur canadien Mazurette, inscrit pour quatre solos, (dont un, sa récente composition célèbre *A travers l'Océan*), sur le programme du concert récemment donné à Détroit, par le violoniste David Bimberg, ci-devant élève de Joachim et attaché à l'orchestre de Thomas.

—A l'occasion de la fête de l'Ascension, le chœur de St. Patrice a exécuté, sous la direction de M. J. A. Fowler, organiste, la *Messe brève* à trois parties, de Gounod; solistes, MM. J. O'Brien, Cloran et McDonald. A Notre-Dame on a chanté à l'offertoire le *Cæli enarrant* de Haydn; au Gesù, le *Super flumina* d'après Martini.

—Le *Drapeau National*, de Glen's Falls, N.Y., nous apprend qu'une soirée musicale donnée récemment dans le but de prélever les fonds nécessaires à l'achat d'instruments pour la nouvelle fanfare canadienne organisée en cette localité, a été couronnée d'un succès complet, la recette se montant à la jolie somme de \$210.

—Nous avons remarqué sur le programme d'un concert récent donné à Albany, par le Prof. Thompson, le nom de Mlle. Rosanna Bazinet, de Glen's Falls. Les comptes-rendus de la soirée ajoutent que notre jeune compatriote possède une voix de soprano très riche, et les *bis* qu'elle a provoqués prouvent qu'elle a été fort appréciée.

—La *Gazette de Sorel* nous apprend que Mlle. Anna Charbonneau, soprano, de cette ville, doit bientôt se rendre à Montréal pour y prendre des leçons de chant d'un habile professeur. Mlle. Charbonneau se faisait entendre à Sorel pour la dernière fois à la soirée musicale donnée le 24 mai, au bénéfice de l'Hôpital du District de Richelieu.

—M. Oscar Martel termine, dans le *Courrier de Montréal* du 22 mai, par une étude sur "la musique classique et la musique moderne," la série d'articles intitulés "l'Art musical," qu'il publie dans ce journal depuis

un an. Ce long travail, fruit d'études sérieuses et de diligentes recherches, dénote chez l'auteur un grand amour de son art et a été suivi avec intérêt et profit par de nombreux lecteurs artistiques.

—M. F. Jehin-Prume ajoutait au charme de l'intéressante causerie de M. L. Lejeune, sur "les journalistes Parisiens," le 11 mai dernier, en exécutant une brillante composition de Vieuxtemps, et une de ses propres fantaisies. M. Ls. H. Fréchette a aussi été beaucoup goûté dans la récitation d'une de ses poésies—*la Découverte du Mississippi*—récitation dans laquelle le charme du débit le disputait au talent de l'auteur.

—La première édition du *Sancta Maria* de C. W. Sabatier—l'une de ses plus sublimes, et sa dernière composition—étant épuisée depuis plusieurs années, la Maison A. J. Boucher, pour répondre aux demandes réitérées des directeurs de chœur et des communautés religieuses, vient d'en publier une nouvelle édition, beaucoup supérieure sous le rapport de la correction et de l'élégance, à la première. Prix net : 25 cts.

—Les membres du chœur de chant de l'église St. Patrice, de cette ville, viennent de se constituer en société musicale, sous le nom de "Union Chorale Mozart," et ont élu les officiers suivants: Président, M. Robert Warren; directeur musical, M. le Prof. J. A. Fowler; assistant-directeur musical, M. M. Cloran; secrétaire-trésorier, M. E. A. O'Brien; et un bureau de direction composé de MM. T. C. O'Brien, J. Crompton et J. J. O'Brien. La première répétition a eu lieu jeudi, le 13 mai dernier.

—Les Zouaves Pontificaux de Québec organisent un grand concert avec tableaux vivants, pour les premiers jours de juin, afin de leur permettre de donner à leurs frères d'armes, conviés de toutes les parties de la Province à la grande célébration de notre prochaine fête nationale, une hospitalité digne de leurs hôtes distingués. Madame Vincelette s'est chargée de la partie des tableaux vivants, et le public sait toute l'habileté que cette généreuse personne sait déployer dans ces soirées dont le but est tout de charité.

—L'office entier du mois de Marie, au Gesù, a été chanté cette année par les dames et demoiselles qui faisaient autrefois partie du chœur de cette église. Ces zélées musiciennes ont exécuté avec succès les plus beaux chants de leur répertoire, extraits des œuvres de Mozart, Haydn, Hændel, Mendelssohn, Weber, Schubert, Gounod, Rossini, Mercadante, Sixto-Perez, Wallace, Sieg, Douaneau, Blin, de Doss, Miné, Lambillotte, Della-Maria, Kreutzer, Millard, Battmann, Garcia, Mercier, Dietsch, Novello, etc.

—M. Eugène Hamel, artiste-peintre de Québec, a envoyé à l'*Exposition des objets d'art* de la province d'Ontario, un portrait, qui valut à son auteur, lors de l'*Exposition des Beaux-Arts* à Ottawa, un diplôme d'honneur. Le *Globe* de Toronto, félicite chaleureusement notre ami. Ce portrait, dit-il, est certainement digne de l'honneur élevé qu'on lui a décerné. Il n'y a aucun doute que le fini du tableau, où le dessin et l'application des couleurs ont été faits de main de maître, ne place l'auteur dans un rang très élevé parmi les portraitistes canadiens.

—Lewiston, Maine, compte des Canadiens dans toutes les branches d'industrie et de commerce: il faut dire que nos compatriotes occupent là une position qui