

Mais nos pères allaient encore plus loin; et l'art de faire parler les couleurs avait été porté à un si haut point de perfection, qu'on avait été jusqu'à composer un habit moral de l'homme et de la femme, dont nous rappellerons ici quelques traits, d'après un livre gothique, aussi curieux que singulier.*

Habit moral de l'homme, selon les couleurs.

“ Et, premièrement, la toque ou bonnet, doit être d'écarlate, qui signifie prudence; le chapeau doit être de couleur perse, qui démontre science, en signe que science vient de Dieu qui est au ciel, lequel ciel est couleur perse; et, par ainsi, science sera près de prudence. Le pourpoint sera noir, qui signifie magnanimité de courage, qui doit enclore le cœur et le corps de l'homme; les gants seront jaunes, qui dénote libéralité et jouissance; la ceinture doit être violette, qui signifie amour et courtoisie; la saye sera de tanne obscure, qui signifie douleur et tristesse, desquelles nous sommes toujours vêtus.”

Habit moral d'une dame, selon les couleurs.

“ Et, tout premièrement, dame ou damoiselle doit avoir ses pantouffles de couleur noire, qui dénote simplicité; ce qui démontre aux dames qu'elles doivent marcher en toute simplicité, et non en orgueil. Et, en après, la dame, de quelque état qu'elle soit, doit porter les jarretières, qui seront de blanc et noir, dénotant ferme propos de persévérer en vertu; et, ainsi que le blanc et noir, jamais ne changent naturellement. Après ces choses, la cotte doit être d'un damas blanc, qui démontre l'honnêteté et chasteté qui doivent être un une dame; *idem*, doit être la pièce de devant soi de couleur cramoisi, qui sera appelée la pièce de bonnes pensées ardentes envers Dieu.

“ Enfin, la robe pour une grande dame, doit être de drap d'or, qui représente beau maintien; car, tout ainsi que l'or plaît à la vue des gens, à soi pareillement le beau maintien d'une dame est cause qu'elle est prise et regardée.”

Voilà des vêtemens dont la morale est parfaite; mais notre siècle les trouvera-t-il assez galants? N'inspireront-ils aucun effroi à nos belles? en un mot, la mode ôsera-t-elle jamais leur présenter des habits qui les environnent de tant de vertus sévères? Voilà ce que nous n'osons dire. Il y a bien longtems qu'on vante la bonhomie de nos pères, et cependant nous n'avons point encore vu qu'on se soit empressé de l'imiter.

* *Le Langage des Couleurs, en armes, livrées et devises*, livre très-utile et subtil, pour savoir et connaître de chacune couleur, propriété et vertu.