

PARDESSUS CHESTERFIELD DEMI-AJUSTE

Les figures 894 et 895 représentent le devant et le dos d'un pardessus à demi-ajusté. L'étoffe représentée par la fig. 894 est un cheviot de fantaisie, et celle représentée par la fig. 895 est une étoffe noire à pardessus. Les longueurs sont de 46 pouces, pour un homme de stature moyenne et la fente centrale a une longueur de 18 pouces. Les épaules sont de largeur naturelle; la gorge est de profondeur moyenne. Les revers sont à demi en pointe et mesurent 21-4 pouces à l'entaille et 10-12 pouces jusqu'au premier bouton. Le collet du pardessus noir est couvert de velours; il mesure 13-4 pouce à l'entaille et 2 pouces en arrière. Les bords ont deux plis distants de 3-8 pouce et les coutures sont unies. Les poches ont des pattes qui peuvent être rentrées ou sorties. Les manches sont fines par une manchette étroite retournée. Le collet du pardessus de fantaisie est de la même étoffe que le pardessus et les coutures sont rabattues et piquées pour s'assortir au bord.

Les mesures, prises par-dessus le gilet, sont les suivantes:

Mesure à l'aisselle	9½ pces.
Longueur à la taille	17½ "
Longueur totale	46 "
1 ^e mesure d'épaule	12½ "
2 ^e mesure d'épaule	17½ "
Mesure d'omoplate avec 1-2 pce pour la façon	13 "
Poitrine	34 "
Taille	34 "
Hanches	34 "

Ajoutez 3 pouces aux mesures de poitrine, de taille et de hanches et 3-4 pce à la mesure d'omoplate.

Tirez à angle droit les lignes A-E et A-T.

De A à B, 9-3-8 pouces.

De B à 12, 3-4 pouce.

De A à C, 1-2 pouce de plus que la longueur à la taille qui est de 18 pouces.

De C à D, 6 pouces.

De A à E, 46 pouces.

F est à mi-distance entre A et 12.

G est à mi-distance entre A et F.

Aux points G, F, B, 12, C, D et E, menez les perpendiculaires à la ligne A-E.

De C à 17, 3-4 pouce.

Tirez la ligne 7-17 et abaissez la perpendiculaire.

De 28 à H, 20-12 pouces.

De H à J, 13-4 pouce.

De J à K, 3-4 pouce.

L est à mi-distance entre 28 et H.

De L à M, 3-1-2 pouces.

Abaissez la perpendiculaire M-N.

Appliquez la mesure d'omoplate plus 1-4 pouce, 13-3-4 pouces, de 28 à M et élevez la perpendiculaire.

O est à mi-distance entre 28 et M.

De O à P, 1-1-2 pouce.

Au point P, élevez la perpendiculaire.

De P à V, 1 pouce.

De A à T, 1-8 de la mesure de poitrine,

41 pouces, plus 3-4 pouce.

De T à U, 5-8 pouce.

Tirez la ligne U-R.

De R à S, 3-4 pouce.

De U à 7, 1-4 pouce.

Le point 19 est à 1-2 pouce en arrière de la ligne droite.

Tirez la ligne 25-3-4.

De 25 à 5, 3-8 pouce de moins que de R à S.

De 4 à 5, 1-2 pouce.

Formez l'épaule et l'entournure du bras.

Au point 25, menez la perpendiculaire à la ligne X-Y.

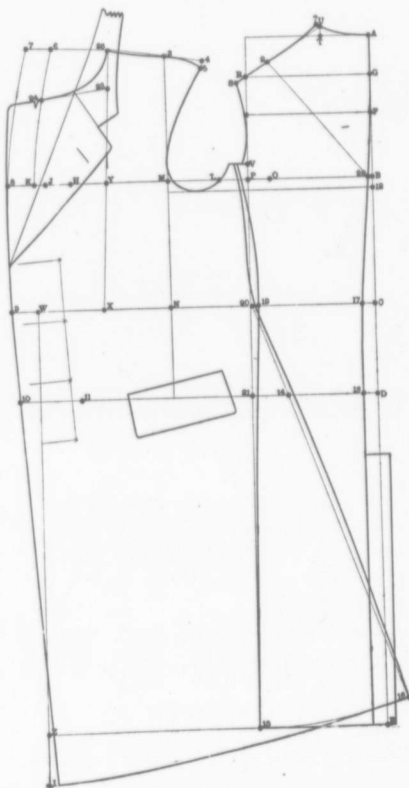
De 25 à 26, 1-6 de la poitrine plus 1-4 pce.

Tirez une ligne arrondie de 6 à K.

De 6 à 24, 1-6 de la poitrine.

De 25 à 23, 1-8 de la poitrine.

Tirez la ligne 23-24 et formez la gorge.



Formez la partie arrière tel qu'indiqué.

De N à W, 1-2 de la mesure de taille, 37.

Abaissez la perpendiculaire W-I.

X est à mi-distance entre N et W.

Y est à mi-distance entre M et J.

Tirez la ligne X-Y-25.

Appliquez la première mesure d'épaule, plus 1 pouce, 13-1-2 pouces, de A à 7

et de M à 25.

Appliquez la deuxième mesure d'épaule,

plus 1 pouce, 18-5-8 pouces, de 28 à 29

et de M à 3.

De K à 8, 2 pouces.

De W à 9, même distance.

Le point Z est à 1-4 pouce en arrière de la ligne droite.

Formez le bord du devant par la ligne 8-9-Z.

De Z à 1, 1-4 pouce de moins que le 1-6 de la poitrine.

De 10 à 11, 4-1-2 pouces.

Appliquez la mesure de hanches plus ½ pouce, 21-1-2 pouces, de 21 à 13 et de 11 à 14.