

chaque jour au lit du malade, pour les exigences de la vraie thérapeutique du praticien.

Dans son livre, le docteur Lemanski s'est proposé de réunir quelques données générales sur l'art de composer une formule et de grouper des renseignements épars dans les livres et difficiles à assembler ; ainsi condensés, ils seront facilement assimilables et, avec un peu de persévérence, au sortir de cette lecture, on saura faire une ordonnance.

Un ouvrage sur l'art de formuler ne peut être analysé ; il nous suffira d'énumérer quelques titres de chapitres : Valeur morale de l'ordonnance ; De quoi se compose une formule ; Classification des médicaments ; Des incompatibilités ; De différentes voies d'absorption ; La révulsion : Exercices formulaire ; Sérothérapie et ophthalmothérapie ; Antiseptiques ; L'art de formuler chez les enfants.

L'auteur a pris soin de mettre toutes les formules données comme type en concordance avec le nouveau *Codex médicamentarius*. Les nombreuses améliorations apportées à cette édition et sa présentation sous un cartonnage élégant lui assureront encore plus de succès qu'à ses devancières.

Dr Henri BOUQUET. — L'Evolution psychique de l'Enfant.
1 vol. in-16. Prix : 1 fr. 50. *Bibliothèque de Psychologie expérimentale et de métapsychie.* BLOUIN, éditeur, 7, place Saint-Sulpice. Paris (VI^e). — En vente chez tous les libraires.

Le docteur Henri Bouquet, psychologue et spécialiste des maladies d'enfants, résume en cette étude les données de son expérience personnelle sur l'évolution de la mentalité humaine dans les premières années de la vie. Le moment même de la naissance et les premières sensations de la vie sont analysées. Puis c'est l'apparition des premières manifestations de l'activité sensorielle : vue, ouïe, goût, odorat, toucher. La marche, le langage surtout sont des manifestations mentales plus complexes et d'un caractère déjà plus spirituel. Enfin l'auteur aborde directement la psychologie des tout petits enfants : habitude, mémoire, vie affective, peur, imagination, féti-chisme, sens esthétique, éthique, etc.

Ce volume, tout plein d'une savante expérience, est une très