

la remâchant, la mastiquant et la répétant à des chaises rangées en rond autour de lui, dans son triste salon!

Sainte-Beuve est-il classique ou romantique? Personne n'en sait rien, pas même lui. Il a combattu successivement dans l'une et l'autre école. Suivant les milieux divers où il a vécu, il a donné à ses impressions des formes différentes. Jamais un mot définitif, jamais jugement d'ensemble. Les principes l'émeuvent peu; il n'y croit pas. Il dissèque, il dissèque toujours. Aucune particularité ne lui échappe, parce qu'il plante son nez dans l'objet. Le moment venu de fermer les débats et de conclure, notre auteur change de route et s'échappe par une anecdote ou par un bon mot.

Souvent même, pour mieux dérouter son lecteur, il se réfute lui-même et se met volontairement en opposition avec le critique de la veille. "Je ne sais pas," disait un jour Sainte-Beuve, étrangler un homme en deux ou trois tours de phrase." Nous non plus nous ne voulons étrangler personne, pas même avec des phrases.

En attendant que le dernier mot soit dit sur l'auteur des *Causeries du lundi*, nous nous contenterons d'une seule réflexion:

Sainte-Beuve a écrit dans son *journal* intime cette parole profonde: "Quand les lettres ne rendent pas ceux qui les cultivent *tout à fait* meilleurs, elles les rendent pires." On vient d'en avoir la preuve.

Cet homme a eu de déplorables faiblesses, mais il a toujours jeté sur elles un voile mystérieux. Il a prêché éternellement le décorum et critiqué sévèrement l'affreuse vie de bohème. Et si, parfois, il fut lui-même pris en faute, ce fut moins le résultat d'un manque de précaution que l'effet d'une chance malheureuse. Vraiment on hésite à choisir entre tant de tartuferies et les mœurs débraillées de beaucoup de gens de lettres.

FIN

Memento hebdomadaire

QUÉBEC. — Les Quarante-Heures auront lieu au collège de Ste-Anne, le 29; au couvent de St-Roch, le 31; au Reposoir, le 2 avril; à Valcartier, le 4.

Directeur: M. l'abbé D. GOSSELIN, curé du Cap-Santé, Fortneuf.