

Quelles que soient, du reste, les conditions de fortune dans lesquelles on se trouve placé, il sera toujours utile de savoir bien coudre, car, si d'une part la connaissance de la couture permet d'apprécier la valeur d'un ouvrage exécuté par des mains étrangères, d'autre part, on sera à même de produire un travail solide et durable lorsqu'on se trouvera dans la nécessité de l'exécuter soi-même,

Avant de passer à l'explication des points et des coutures, je ferai observer que, quel que soit le genre d'ouvrage qui vous occupera, il faudra soigner votre maintien. Je puis affirmer, par une longue expérience, qu'il n'existe aucun genre de couture ni de broderie obligeant à se tenir mal.

Pour éviter ce travers, il faut, pour la couture, que la hauteur de la chaise soit bien proportionnée à celle de la table. Les bras doivent tenir l'ouvrage à une hauteur suffisante pour qu'on ne soit pas obligé de baisser la tête, qui doit rester droite autant que possible, et peut tout au plus pencher légèrement en avant.

Il ne faut jamais fixer l'ouvrage au genou ; la position que prend le corps est disgracieuse et peu hygiénique. L'ouvrage doit être épinglé sur une pelote (plomb) assez lourde pour ne pas céder lorsqu'on tire le brin.

TH. DE D.